



DS homeschool 2020

PROPUESTA DE
IMPLEMENTACIÓN DE
CLASES A DISTANCIA
O VIRTUALES

SECUNDARIA



PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

DIRECTOR/A: Luis Escobar

1. PRESENTACIÓN.-

En cumplimiento al Art. 77 de la Constitución Política del Estado Parágrafo II establece que el Estado y la Sociedad tienen tuición plena sobre el sistema educativo y siendo que según Decreto Supremo N° 4260 del 6 de junio del año 2020, se reglamenta las modalidades de educación, a distancia, virtual y semipresencial de los Sistemas de Educación Regular, como Unidad Educativa Privada responsable hemos elaborado la presente PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES VIRTUALES, haciendo el enorme esfuerzo económico en tiempo de crisis, para implementar desde nuestra propia plataforma, con las licencias de acceso correspondientes y las capacitaciones a nuestro personal docente, clases virtuales efectivas y que mantienen los estándares de calidad que siempre ha tenido nuestra formación presencial. Propuesta que ha sido implementada luego de un análisis exhaustivo, cumpliendo con los aspectos pedagógicos y académicos que corresponden.

2. DIAGNÓSTICO.-

La pandemia del COVID-19 ha impactado directamente en los sistemas educativos de todo el país, afectando a los estudiantes, hogares, centros educativos, docentes y directivos. El cierre de los centros educativos como parte de las acciones para contener la propagación del virus tiene a 320 estudiantes de secundaria sin asistir a nuestra institución educativa.

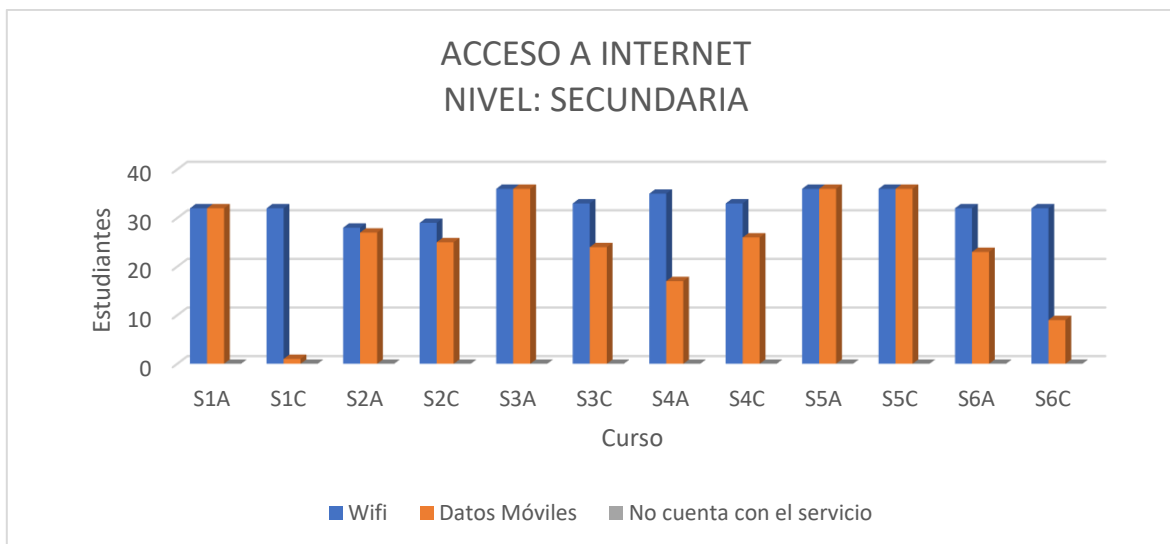
El CBDS lanzó una iniciativa de enseñanza virtual para solucionar a largo plazo y mantener la continuidad en los procesos de enseñanza aprendizaje. Para ello se implementó un entorno virtual de aprendizaje usando Teams y Zoom.

Las estrategias virtuales que se han desarrollado en el proceso de acompañamiento pedagógico virtual a los estudiantes de primaria desde sus casas son:

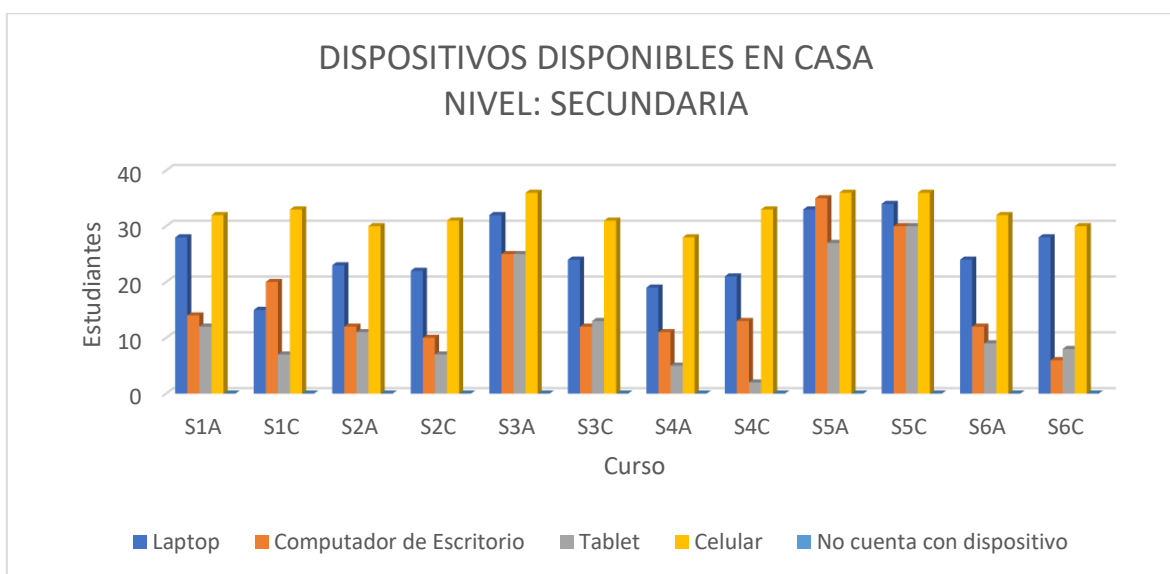
- Seguimiento continuo de los profesores, a través de informes periódicos, a los estudiantes que muestran dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje, estudiantes que faltan a clases virtuales o estudiantes que no participan de las actividades virtuales.
- Reuniones con los padres de familia, profesores y psicopedagoga para informar sobre el rendimiento académico de los estudiantes, a través de Zoom.

En el mapeo presentado al distrito SANTA CRUZ II, en el mes de Abril de 2020, se pueden observar:

- Los 320 estudiantes de secundaria de nuestra institución educativa cuentan con acceso a Internet ya sea Wifi o Datos móviles.



- Los todos los estudiantes de primaria de nuestra institución disponen de algún dispositivo electrónico en casa; ya sea laptop, computadora de escritorio, Tablet o celular.



Los resultados del mapeo nos muestran que nuestros estudiantes tienen acceso a algún dispositivo electrónico y además cuentan con acceso a internet, por ello para el desarrollo del proceso educativo virtual hemos utilizado dos plataformas Google Classroom y Microsoft Teams. Ambas plataformas nos han permitido completar el proceso educativo virtual. En el caso de Google Classroom, utilizamos Zoom para dar las clases virtuales. Mientras que Microsoft Teams nos ha permitido integrarlo todo en una sola aplicación.

Entre los recursos virtuales que hemos usado tenemos:

- Imágenes, animaciones y videos
- Foros o chats
- Presentaciones
- Mapas conceptuales

- Ejercicios de autoevaluación con opciones múltiples
- Páginas web

Entre los logros que hemos alcanzado en el proceso educativo virtual tenemos:

- Preparar debidamente a nuestros docentes para utilizar, técnica y científicamente, las diferentes herramientas digitales.
- Rediseñar los contenidos de las diferentes materias desde otra perspectiva pedagógica y didáctica para alcanzar los objetivos de aprendizaje de cada curso.
- Llegar al 100% de nuestros estudiantes a través de nuestro entorno virtual de aprendizaje.

Entre las dificultades que hemos alcanzado en el proceso educativo virtual tenemos:

- La aceptación de los padres de familia, en una primera instancia, del proceso educativo virtual.
- Involucrar a los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos.
- Profesores que no disponían de un espacio físico especial para dar desde ahí las clases virtuales, tampoco contaban con una conexión de internet estable o no poseían computadoras o si las hay en sus hogares las estaban compartiendo.
- Situación similar a la descrita en el punto anterior se presentaba en los hogares de los estudiantes.

A través de un trabajo sistemático y organizado, en muchos casos personalizados, todas estas dificultades se han ido resolviendo.

Se ha flexibilizado el horario para el desarrollo pedagógico virtual, al insertar un receso de 10 a 15 minutos entre cada clase para que el estudiante pueda descansar y relajarse de estar frente a un dispositivo electrónico. Además, al ser una institución educativa de doble escolaridad hemos disminuido los periodos de clases semanales.

3. PROPUESTA.-

La propuesta del CBDS incluye la formación integral del estudiante a través de nuestro entorno educativo desarrollado en Microsoft Teams y utilizando otras aplicaciones como apoyo.

Microsoft Teams es la herramienta de Microsoft creada para el trabajo en equipo remoto, su sistema no solo permite crear videollamadas de gran volumen y fácil acceso, también permite el intercambio de documentos, calendarios y la interacción entre todos los participantes (estudiantes, padres de familia y estudiantes).

Cuando acaba una clase, la grabación de la clase está disponible inmediatamente en la misma plataforma, por lo que si un estudiante perdiese una clase, no necesita pedirle a nadie que te la pase. Está justo ahí en Microsoft Teams. Es portable y puede ser utilizada en cualquier dispositivo electrónico a través de la aplicación Teams para celulares los estudiantes pueden permanecer conectados y tener acceso a todos los recursos.

Mantenemos la comunicación constante con los padres de familia a través de WhatsApp. También, usamos Zoom para tener reuniones con los padres de familia, profesores y psicopedagoga.

Además contamos con soporte técnico para apoyar a los docentes, padres de familia y estudiantes, en caso de necesitarlo.

Se ha rediseñado la malla curricular y el contenido de cada uno de los cursos de secundaria para lograr alcanzar los objetivos de aprendizaje de cada curso:

1° y 2° DE SECUNDARIA		
MATERIA	CARGA HORARIA	OBSERVACIONES
Matemáticas	5	Avance académico
Lenguaje	4	Avance académico
Ciencias Naturales	3	Avance académico
Estudios Sociales	2	Avance académico
Psicología	1	Avance académico
Valores	1	Avance académico
Artes Plásticas	1	Avance académico
Guaraní	1	Avance académico
Inglés	5	Avance académico
Educación Física	2	Avance académico
Música	1	Avance académico
Diseño Gráfico	2	Avance académico
TOTAL	28	

3° y 4° DE SECUNDARIA		
MATERIA	CARGA HORARIA	OBSERVACIONES
Matemáticas	4	Avance académico
Física	2	Avance académico
Química	2	Avance académico
Literatura	3	Avance académico
Biología	2	Avance académico
Estudios Sociales	2	Avance académico
Psicología	1	Avance académico
Valores	1	Avance académico
Artes Plásticas	1	Avance académico
Inglés	5	Avance académico
Educación Física	2	Avance académico
Música	1	Avance académico
Diseño Gráfico	2	Avance académico
TOTAL	29	

5° y 6° DE SECUNDARIA		
MATERIA	CARGA HORARIA	OBSERVACIONES
Matemáticas	4	Avance académico
Física	2	Avance académico

Química	2	Avance académico
Literatura	3	Avance académico
Biología	2	Avance académico
Historia	2	Avance académico
Psicología	1	Avance académico
Filosofía	1	Avance académico
Geografía	1	Avance académico
Valores	1	Avance académico
Artes Plásticas	1	Avance académico
Guaraní	1	Avance académico
Inglés	5	Avance académico
Educación Física	2	Avance académico
Música	1	Avance académico
Diseño Gráfico	2	Avance académico
TOTAL	31	

Los horarios de clases se han diseñado en periodos de 40 minutos con un descanso de 10 a 15 minutos entre cada periodo. Se adjuntan a la propuesta los horarios establecidos.

4. METODOLOGÍA.-

4.1. ARQUITECTURA Y ENTORNO VIRTUAL

Se ha implementado una arquitectura Cliente – Servidor, encontrándose nuestro servidor en la nube (www.office.com) y se suministra a cada usuario (administrativo, docente, estudiante, etc.) un correo para su acceso seguro al mismo. Utilizando el dispositivo de su preferencia.

Microsoft Teams es una herramienta que habilita un entorno de trabajo colaborativo en la nube. Reúne en un espacio virtual común aplicaciones de colaboración como videoconferencia, chat, almacenamiento y edición de ficheros, planificación de tareas y otro amplio número de posibilidades a través de su integración con otras aplicaciones.

En el contexto del soporte a la docencia en línea, Microsoft Teams facilita la generación de un espacio virtual para profesores y alumnos de una misma asignatura, permitiendo la celebración de sesiones de clase en línea mediante videoconferencia, tutorías individuales o grupales o grabación y almacenamiento de clases magistrales para una posterior visualización por parte de los alumnos.

Microsoft Teams es una aplicación multiplataforma que está disponible para sistemas operativos Windows, MAC y Linux además de poder ser utilizada en dispositivos móviles basados en Android e iOS. La descarga puede realizarse a través de la página oficial de Microsoft Teams.

Por otro lado, Microsoft Teams puede también ser utilizado sin necesidad de instalar la aplicación, accediendo al sitio web de Teams en Office 365 o uniéndose a las videoconferencias programadas a través del enlace remitido en la convocatoria por el organizador de la reunión.

Su utilización en un entorno educativo permite a estudiantes y docentes gozar de las **numerosas ventajas que ofrece el aprendizaje colaborativo en un entorno** virtual en la Nube, aunque estas varían dependiendo del rol de cada uno de los implicados en el proceso de enseñanza y aprendizaje que se dan en el aula. Son las siguientes:

Para los estudiantes:

- Posibilita el intercambio de información, conocimiento y diálogo entre ellos, y entre estos y los docentes.
- Al incentivar la autoevaluación y medición del rendimiento del grupo, fortalece el proceso de aprendizaje del alumnado y su asimilación de conocimientos.
- Facilita el acceso a grandes cantidades de información, lo que implica aprender a gestionarla a través de diversos tipos de alfabetización como, por ejemplo, la informacional.

Para los docentes:

- Permite monitorear el comportamiento de los estudiantes, posibilitando un mayor control sobre el grado de participación de todos los alumnos.
- Permite responder y dar una retroalimentación inmediata o diferida a las diferentes actividades del grupo, sin por ello mermar su autonomía.
- Permite actuar como facilitador del aprendizaje, que recaer en gran parte sobre los hombros del alumnado.

4.1.1. Servidor o hosting

Todo el ambiente colaborativo y tecnológico se encuentra en la nube por lo tanto es un hosting con la siguiente dirección web : www.office.com

4.1.2. Recursos periféricos

El docente y el estudiante pueden acceder a la plataforma educativa desde cualquier dispositivo con acceso internet (computador, Tablet, teléfono móvil, etc.)

4.1.3. Software de gestión académica

El Colegio Domingo Savio cuenta con un software web de gestión académica utilizado para hacer el registro, introducción de notas y seguimiento académico de los estudiantes que se llama Educar.

4.1.4. Tecnologías TIC y TAC

Nuestra institución educativa utiliza como tecnología TIC se usa Microsoft Office 365, donde se utiliza Microsoft Outlook para correo, Skype para comunicaciones y mensajes. Permitiendo las mismas una comunicación fluida de la información y conocimiento a los estudiantes, padres, docentes y administrativos de la institución. Dentro de Microsoft Office existen muchas otras herramientas que permiten la planificación y seguimiento de todos los proyectos existentes en la institución educativa. Además de Zoom para llevar a cabo reuniones entre padres de familia, profesores y la psicopedagoga de nivel.

Como tecnología TAC, orientada al aprendizaje y conocimiento se utiliza TEAMS donde se desarrolla un entorno colaborativo de enseñanza y aprendizaje que permite la creación de clases o grupos, reuniones, tareas, etc.

4.2. ÁREA DE INFORMACIÓN

- La agenda o cronograma virtual de que guía las actividades y desarrollo de cada curso aparece en la sección Calendario de Teams, la cual automáticamente avisa sobre el inicio de una clase lo que ayuda a que los estudiantes y padres de familia estén informados.
- En la sección Archivos de Teams, se encuentran los video tutoriales y manuales escritos que guían al estudiante en el uso de la plataforma. Además, las dos primeras dos semanas del uso de Teams se dieron clases 2 clases de computación semanales por curso exclusivamente para enseñar el manejo de la plataforma. Finalmente contamos con un departamento de soporte técnico (soportetecnico@colegiodomingosavio.edu.bo) que apoyan a los padres de familia, estudiantes y profesores.

4.3. ÁREA DE PLANIFICACIÓN EDUCATIVA

- Los logros de aprendizaje se han definido para cada curso, así como la competencia tecnológica que los estudiantes deben alcanzar.
- Las unidades de aprendizaje y contenidos temáticos han sido rediseñadas utilizando una nueva pedagogía y pensando en que los estudiantes adquieran los conocimientos y habilidades necesarios para encarar el grado superior.
- Las estrategias y actividades de aprendizaje para cada unidad de aprendizaje se seleccionarán basándonos en:

Estrategias centradas en la individualización de la enseñanza: Se refiere a la utilización de técnicas que se adaptan a las necesidades e intereses del estudiante. Las herramientas que brinda el entorno permiten que se eleve la autonomía, el control del ritmo de enseñanza y las secuencias que marcan el aprendizaje del estudiante.

Estrategias para la enseñanza en grupo, centradas en la presentación de información y la colaboración: Parte de la construcción de conocimiento grupal a partir de información suministrada. Intervienen dos roles: el del expositor que puede ser el docente, un experto o un estudiante y; el grupo receptor de la información. Este último tendrá la responsabilidad de realizar actividades en forma individual que después compartirá al grupo en forma de resultados.

Estrategias centradas en el trabajo colaborativo: Se basa en la construcción de conocimiento en forma grupal empleando estructuras de comunicación de colaboración. Los resultados serán siempre compartidos por el grupo, donde es fundamental la participación activa de todos los miembros de forma cooperativa y abierta hacia el intercambio de ideas del grupo. El docente brindará las normas, estructura de la actividad y realizará el seguimiento y la valoración.

- Cada materia dentro de un curso tiene su propio espacio de interacción denominado equipo en Teams. Para el banco de recursos, cada equipo (materia de un curso) cuenta con la sección de Archivos y Bloc de notas que le permite al docente compartir diferentes

recursos virtuales que acompañen el proceso educativo virtual como ser textos digitales de la materia, presentaciones, videos, guías de contenido y otros.

- El rol que la evaluación tiene en la formación en ambientes mediados por tecnología, como el nuestro, obliga a una planeación y ejecución minuciosa y el análisis atento de cada uno de sus elementos. Cada evaluación conlleva a una retroalimentación casi inmediata. Existen una gran variedad de estrategias de evaluación de aprendizajes en entornos virtuales: cuestionarios en línea, proyectos, rúbricas, mapas conceptuales, foros, portafolios, wikis, presentaciones en videoconferencias o videos, etc. La aplicación de las diferentes estrategias se establecerá según el contenido temático que se esté desarrollando en cada unidad.

Más adelante, se adjuntarán para cada curso y por materia los logros de aprendizaje, estrategias y actividades, bancos de recursos y estrategias evaluativas.

4.4. ÁREA DE COMUNICACIÓN

- Para la comunicación escrita o correo se utiliza Outlook, para el envío de información o almacenaje se utilizaría OneDrive, y al igual que Teams todo se encuentra en un entorno integrado llamado Office 365
- Para los foros de discusión y debates se utiliza Teams a través de los equipos de trabajo, donde se publican mensaje a un canal y son visualizados por todos los estudiantes y docentes integrantes de la clase (pudiéndose enviar mensajes individuales).
- Para las videoconferencias en nuestro entorno educativo se utilizará exclusivamente Teams para dictar clases virtuales o las reuniones educativas.
- Para la mensajería instantánea o chat también se usará la herramienta integrada de Teams que permite enviar mensajes individuales y compartir archivos.
- Teams ofrece la posibilidad de realizar un seguimiento del rendimiento académico por estudiantes a través de los equipos o clases de trabajo, permitiendo el control de tareas, evaluación, etc.

5. ANEXOS.-

Se ha anexo a esta propuesta, el horario de clases del nivel mostrando el cumplimiento de la carga horaria, las circulares informativas enviadas a los padres de familia y los tutoriales y manuales usados por nuestros estudiantes.

COLEGIO BILINGÜE
DOMINGO SAVIO



Cultura, Valores y Principios

DS homeschool 2020

CONTENIDO DE LAS CLASES VIRTUALES

NIVEL: SECUNDARIA

CURSO: 1º



PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 1ro

MATERIA: Matemáticas

6. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- *El profundiza sus relaciones interpersonales con su entorno físico y geométrico
- *El relaciona la tecnología y producción con los polígonos y los aplica a la solución de problemas
- *El relaciona los números enteros y racionales con la vida real y realiza cálculos
- *El aplica sus conocimientos de las operaciones de los números racionales en la tecnología y producción
- *El aplica correctamente las relaciones y fórmulas de los triángulos a la tecnología y producción
- *El aplica las proporciones a la solución de problemas de la vida real
- *El aplica los conocimientos estadísticos a problemas reales y los ordena en tablas de frecuencias y gráficos viendo su aplicabilidad

7. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMATICO

UNIDAD 1: Polígonos regulares e irregulares y geometría básica

- *Plano cartesiano
- *Formas del plano cartesiano
- *Representación gráfica en el plano cartesiano
- *Perímetros de polígonos regulares e irregulares
- *Paralelogramos

UNIDAD 2: Áreas y perímetros de figuras planas

- *Cuadrado rectángulo y rombo
- *Perímetro
- *Áreas
- *El triángulo y sus propiedades

UNIDAD 3: Sistemas de Numeración, operaciones con números enteros y racionales

- *Operaciones entre números racionales

- *Suma
- *Resta
- *Multiplicación
- *División
- *Potenciación
- *Radicación
- *Combinación
- *Aplicaciones

UNIDAD 4: Sistemas de Numeración, operaciones con números enteros y racionales Parte II

- *Fracciones complejas
- *Operaciones
- *Radicación
- *Potenciación
- *Aplicaciones

UNIDAD 5: La forma, el número y la relación con su entorno natural y cultural

- *Semejanza de figuras geométricas
- *Puntos y rectas notables de un triángulo
- *Teorema de Pitágoras
- *Perímetro y área de una circunferencia
- *Funciones trigonométricas

UNIDAD 6: Razones y Proporciones, la cotidianidad

- * Razones y proporciones
- *Regla de tres simple
- *Regla de tres compuesta
- *Expresiones algebraicas, valor numérico y ecuación de primer grado

UNIDAD 7: Levantamiento de datos estadísticos de la actividad productiva

- *Probabilidad y estadística
- *Recolección y organización de los datos
- *Representación gráfica e interpretación
- *Media, mediana y moda

3 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

Hacer conocer los contenidos con la participación de los estudiantes
 Explicación y desarrollo de los contenidos del curso
 Videos de apoyo para los temas
 Elaboración de los prácticos haciendo dinámicas en las clases
 Participación activa de los estudiantes en la resolución de problemas

4 BANCO DE RECURSOS.-

Texto escolar físico y digitalizado

Archivos de referencia subidos a la plataforma

Videos explicativos de cada clase

Relación interactiva vía plataforma y chat

Videos de YouTube y páginas web

5 ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

Evaluación en línea

Asistencia y participación en clases

Presentación de prácticos

Respeto, tolerancia y cooperación en las clases virtuales

Responsabilidad, disciplina y orden en las clases virtuales

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 1ro

MATERIA: Lenguaje

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Conoce el inicio de la literatura en los primeros pueblos originarios a través del estudio de sus distintos textos como el mito reconociendo en ellos sus características y elementos comunicacionales.
- Observa e identifica el origen de los signos lingüísticos, pasquines y distintos textos en los cuales se manifiestan algunos accidentes gramaticales.
- Aprende sobre la realización de entrevistas y elaboración de una serie de textos aplicando en ellos las diferentes funciones del lenguaje y agentes gramaticales y ortográficos como adjetivos y parónimos.
- Identifica los tipos de discursos como medio de expresión oral implementando en ellos afijos y adverbios como apoyos gramaticales, resaltando el contexto en el que se desarrollan y las situaciones comunicativas estudiadas.
- Estudia la lingüística y todas sus ramas anexas para poder crear una novela corta en la cual utilice comillas, paréntesis, pronombres y sustantivos aplicándolos de manera correcta.
- Elabora cuentos inéditos teniendo en cuenta las características de la redacción y la aplicación correcta de distintos elementos como el párrafo, el guion, la palabra, prefijos y preposiciones los cuales son importantes para realizar un texto coherente.
- Identifica los distintos géneros literarios en una serie de textos propuestos donde también reconoce la importancia del uso de las siglas, raya y conjunciones para la elaboración de una buena redacción.
- Elabora micro relatos en los cuales es capaz de utilizar correctamente sustantivos, verbos y al denotación, connotación y abreviaturas en sus redacciones.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

UNIDAD 1 – MANIFESTACIONES LINGÜÍSTICAS Y LITERARIAS EN LAS CULTURAS DEL ABYA YALA.

El mito.

La literatura precolombina.

La comunicación y sus elementos.

Uso del verbo.

Uso de la coma.

El sustantivo.

UNIDAD 2 – TESTIMONIOS DE UNA ETAPA DE IMPOSICIÓN CULTURAL DURANTE LA COLONIA.

Funciones del lenguaje.

Homónimos.

“Haber” y “a ver”.

UNIDAD 3 – TIPOS DE TEXTOS Y SUS INTENCIONALIDADES COMUNICATIVAS.

La entrevista.

Parónimos.

Diptongos y triptongos

Adjetivos.

UNIDAD 4 – PLURIGLOSIA ENTRE LAS LENGUAS ORIGINARIAS Y CASTELLANA

El discurso.

Los afijos.

Uso de la H.

El adverbio.

UNIDAD 5 – LINGÜÍSTICA DE LAS LENGUAS ORIGINARIAS Y CASTELLANA

La lingüística.

La grafemática.

Signos lingüísticos.

El sustantivo.

Uso de las comillas y paréntesis.

UNIDAD 6 – GRAMÁTICA EN LAS LENGUAS ORIGINARIAS Y CASTELLANA

El cuento.

El párrafo.

Las preposiciones.

UNIDAD 7 – COSMOVISIONES DE LOS PUEBLOS Y TEXTOS REGIONALES

Géneros literarios.

Desiderata.

Las siglas.

Las conjunciones.

UNIDA 8 - SEMÁNTICA DEL TEXTO EN LAS DIVERSAS LENGUAS.

La semántica.

Abreviaturas.

Verbo.

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Creación de mitos.

Lectura y reflexión de cuentos precolombinos.

Gráficos y dibujos sobre la comunicación y su utilización.

Cuadros creativos explicativos – Verbo

Identificación de “La coma” en pequeños textos.

Fichas de aplicación de los sustantivos.

Mapas conceptuales.

Trabajos Prácticos

Elaboración de una entrevista grabada.

Presentación de power point.

Uso de diccionario.

Separación de sílabas e identificación de diptongos y triptongos.

Análisis de textos-lecturas.

Elaboración de discursos.

Elaboración de cuadros demostrando los signos lingüísticos.

Identificación de sustantivos en diferentes textos y anuncios de nuestro entorno.

Detectar la comilla, paréntesis en el libro que se leerá en el trimestre.

Elaboración de pequeños párrafos reflexivos.

Tabla de cuentos.

Repeticion de las preposiciones, colocándole ritmo.

Reconocer los generas literarios en distintos libros.

Análisis de Desiderata.

Recoleccion de etiquetas para la identificación de siglas.

Aplicación de las conjunciones en un trabajo practico.

Investigación de abreviaturas.

Trabajo practico para practicar el verbo.

4. BANCO DE RECURSOS.-

Videos explicativos.

Videos didácticos.

Power point

Documentos Word (cuestionarios, prácticos).

Juegos didácticos (sopas de letras, crucigramas, juego de imágenes).

Imágenes referenciales.

Celular – trabajos grupales.

Google y otros buscadores – investigaciones.

Apps para la elaboración de algunos trabajos.

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

Socializaciones

Lluvia de ideas

Trabajos grupales – elaboración de videos o imágenes educativas.

Trabajos en Word (cuestionarios, sopas de letras, crucigramas).

Lecturas reflexivas – preguntas problematizadoras / Comprensión lectora.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 1ro

MATERIA: Cs. Naturales

1. LOGROS DE APRENDIZAJE. –

1. Identifica la célula como unidad estructural y funcional de todo ser vivo mediante el análisis de información y experimentación para comprender la concepción biocéntrica
2. Identifica, describe y explica la importancia del conocimiento de la herencia y la variabilidad de los organismos, valorando los aportes realizados para el desarrollo de la Genética y sus aplicaciones prácticas.
3. Reconoce las leyes de la herencia mendeliana y sus variaciones, las circunstancias biológicas que posibilitan su funcionamiento, aplicándolas a situaciones reales
4. Identifica los cinco sentidos y localizar los órganos correspondientes mediante la experimentación e identificación de sensaciones para conocer mejor el propio cuerpo.
5. Describe las diferentes formas o manifestaciones en que se presenta la energía mediante las comparaciones entre las propiedades generales de la materia para comprender las propiedades de la materia en la tierra.
6. Comprende el equilibrio armónico de los sistemas vivos mediante el estudio básico de la materia y la energía en su interacción con el medio natural a través de la aplicación de los principios y leyes físicas para fortalecer la salud comunitaria
7. Explica los componentes del ecosistema y las relaciones de los seres vivos con el medio mediante el uso de procesos de pensamiento y herramientas de aprendizaje para comprender el medio ambiente en el que desarrolla la vida.
8. Identifica y compara fuentes de luz, calor y sonido y su efecto sobre diferentes seres vivos.
9. Conocer, comprender y explicar los contenidos básicos de la Física y de la Química a desarrollar mediante el uso de vocabulario básico para comprender las bases de estas ciencias.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO. –

Unidad 1: La célula: el comienzo de la vida

1. La célula
2. ¿Cómo se desarrolló la vida?
3. Tipos celulares
4. La célula como unidad portadora de caracteres hereditarios
5. Manifestación de caracteres heredados
6. Leyes de Mendel

7. Alteraciones en los cromosomas
8. Prevención saludable en la detección temprana del nuevo ser
9. Niveles de organización biológica

Unidad 2: Vivir bien y en comunidad: órganos de relación

1. Funciones de relación
2. El sistema nervioso
3. El sistema nervioso central
4. El sistema nervioso periférico
5. Cuidados del sistema nervioso
6. Los órganos de los sentidos

Unidad 3: El equilibrio físico en la salud de la madre tierra y el cosmos

1. Materia y energía
2. Ventajas y desventajas de algunas formas de energía
3. Fenómenos naturales y sus leyes físicas

Unidad 4: Salud comunitaria integral

1. Importancia de la higiene
2. Cultura alimentaria: alimentos naturales y transgénicos
3. Alimentación saludable
4. Las drogas y sus efectos en la salud
5. Prevención de las enfermedades endémicas de la comunidad y la región

Unidad 5: Los procesos químicos de los ecosistemas en la preservación de la vida

1. Ecosistema
2. Cadena trófica
3. Potencialidades de los ecosistemas
4. Cuidado, preservación y uso sustentable de los recursos naturales
5. La biodiversidad
6. Áreas Protegidas

Unidad 6: Transformación química sustentable de la materia en la naturaleza

1. La Química
2. Importancia de la Química
3. Los elementos y compuestos químicos
4. El átomo
5. Características de los elementos químicos
6. Las sustancias y sus propiedades
7. Cambios físicos y químicos de las sustancias
8. Las mezclas
9. Las disoluciones (o soluciones)

Unidad 7: Uso sustentable de los recursos naturales

1. Manejo ecológico de los recursos naturales antes de la Colonia
2. Ecología y medioambiente
3. Regiones y pisos ecológicos
4. ¿Qué es una especie?
5. Pérdida de la biodiversidad

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE. -

- Estrategias centradas en la individualización de la enseñanza:
 1. Tareas individuales (Cuestionarios de clase, hojas de trabajo, actividades del libro)
 2. Elaboración de ensayos y proyectos de investigación individual
 3. Repaso de temas de manera individual mediante plataformas didácticas fuera de horas de clases (Quizlet, Kahoot!)
- Estrategias para la enseñanza en grupo, centradas en la presentación de información y la colaboración:
 4. Exposición de temas en la clase virtual a través de videoconferencia de la plataforma de TEAMS, para ello se elaborará una presentación de cada tema dentro de cada unidad en PowerPoint, la cual estará disponible en la sección Temas en BLOC DE NOTAS de cada estudiante, dentro de TEAMS.
 5. Se invitará a profesionales de diferentes áreas para hacer conferencias sobre diversos puntos dentro del tema de avance, en donde darán una mayor explicación de lo avanzado en clases.
 6. Exposiciones de trabajos de investigación por parte de los estudiantes, ya sea de manera individual como grupal utilizando el método científico. Para ello los estudiantes deben preparar una presentación en PowerPoint y exponer dentro de las videoconferencias de las clases virtuales.
- Estrategias centradas en el trabajo colaborativo:
 7. Discusiones y debates de temas relacionado a lo avanzados en las clases, generalmente de problemas de nuestra realidad nacional. Para ello, cada estudiante debe haberse informado para emitir sus opiniones y debatir con argumentos. En cada debate o discusión, el moderador será mi persona, la profesora, y las reglas del debate en cuanto tiempo y orden de participación serán explicadas en el inicio de sesión de debate.
 8. Solución de Casos de manera grupal. Para que esto se lleve a cabo, a cada grupo de estudiantes se les entregará en su Bloc de Notas, en la sección Material Entregado, un caso relacionado a los temas avanzado, puede ser un problema sobre medio ambiente o sobre el cuerpo humano y de eso, ellos deben buscar la solución para

dicho problema, todo lo que trabajen en grupo debe estar en la sección ESPACIO COLABORATIVO dentro del Bloc de Notas de la plataforma TEAMS.

4. BANCO DE RECURSOS. –

1. Presentaciones de los temas de avance mediante PowerPoint elaboración propia como también de <https://es.slideshare.net/>
2. Videos y otros materiales visuales como afiches educativos disponibles en la plataforma de <https://www.unprofesor.com/ciencias-naturales/>
3. Bibliografía complementaria:
Tortora, G. J., & Derrickson, B. (2013). Principios de anatomía y fisiología. Médica Panamericana.
4. Uso de la plataforma KAHOOT! donde se realiza cuestionarios para reforzar temas de avance <https://create.kahoot.it/kahoots/my-kahoots>
5. Clase de la materia en la plataforma QUIZLET: <https://quizlet.com/join/EuB5E38px> en la cual se realiza actividades de repaso de diferentes temas

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN. –

1. Cuestionarios de los temas de avance tanto virtual como en el cuaderno de trabajo de la materia (para quienes no dispongan de computadoras)
2. Examen oral mediante clases virtuales e TEAMS (estudiante debe estar con cámara y micrófono activado)
3. Notas de clase en el cuaderno de trabajo las cuales deberán subir mediante foto o pdf a la sección de Bloc de Notas de TEAMS.
4. La participación de las clases mediante juegos en líneas educativas como Kahoot! y Quizlet, donde el estudiante resuelve un cuestionario de preguntas con respuestas múltiples, a mayores respuestas correctas mayores puntos en el juego.
5. Foros de debates de temas relacionado al avance, para lo cual al estudiante se le informa los temas de debate y las reglas, y un estudiante hace de moderador.
6. Exposiciones en videoconferencias en TEAMS de temas adicionales a las avanzadas en clases, que puede ser tanto grupal como individual, por parte de los estudiantes

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 1ro

MATERIA: Estudios Sociales

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Conoce las civilizaciones mesoamericanas y andinas más importantes, ubicando sus dominios territoriales y describiendo sus sistemas de vida. Comprendiendo de esta manera su desarrollo histórico y valorando los logros alcanzados por las civilizaciones estudiadas.
- Aprende la historia de los pueblos de tierras bajas, reconociendo las formas de vidas de estos grupos étnicos de tal manera que comprende las diferencias culturales generadas en su entorno.
- Describe la importancia del descubrimiento de América. identificando las consecuencias históricas que dejó la conquista del Nuevo Mundo, para sus imperios, pueblos y habitantes. Siendo crítico del proceso de colonización y su relación con el presente que viven hoy los pueblos indígenas de América.
- Identifica cada una de las instituciones Coloniales, describiendo las diferentes funciones que cumplían cada una, siendo crítico del manejo que se hizo de los mismos con respecto a los pueblos indígenas y sus derechos.
- Identifica las causas que motivaron las rebeliones indígenas y el esparcimiento de las ideas independentistas en la Colonia, ubicando los principales focos de levantamientos indígenas en el Alto Perú, valorando la valentía de nuestros indígenas por buscar pese a sus limitaciones su ansiada libertad.
- Comprende que es la economía y como se ha desarrollado en Bolivia, comparando los sistemas de producción que se desarrollaron en la historia de Bolivia y siendo crítico en el proceso de desarrollo económico que se ha gestado en la actualidad por los problemas ambientales que las grandes economías han provocado en el país.
- Conoce claramente lo que significa la democracia, ciudadanía y voto-
- Describe el desarrollo democrático en Bolivia y su periodo de estancamiento en la época de dictaduras.
- Valora el proceso democrático en las que se desenvuelve la sociedad boliviana actualmente.
-

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

UNIDAD 1. LOS GRANDES IMPERIOS DEL ABYA YALA.

1. Imperio Maya.
2. Imperio Azteca.
3. Imperio Tiawanakota.

4. Imperio Inca.

UNIDAD 2. REINOS AIMARAS Y PUEBLOS DE TIERRAS BAJAS DE ABYA YALA.

1. Reinos aimaras y su organización social, económica y política.
2. Pueblos de tierras bajas del Abya Yala.

UNIDAD 2: PUEBLOS DE TIERRAS BAJAS DE ABYA YALA.

1. Características de los habitantes de tierras bajas.
2. Organización social, económica y política de los pueblos de tierras bajas.

UNIDAD 3. DE LA EUROPA DEL SIGLO XV A LA CONQUISTA DE AMERICA.

1. Descubrimiento de América y viajes de Colon.
2. Procesos del descubrimiento de América.

UNIDAD 4. LA AMERICA COLONIAL.

1. Órganos administrativos coloniales.
2. Sociedad y economía colonial.

UNIDAD 5. DEL SIGLO XVIII AL NACIMIENTO DE LAS REPUBLICAS.

1. Los Borbones y sus reformas.
2. Rebeliones Indígenas.
3. Gritos libertarios en charcas.

UNIDAD 6: LA ECONOMIA EN LA REPUBLICA DE BOLIVIA.

1. Políticas económicas de Bolívar, sucre y Santa Cruz.
2. El auge de la Plata y del estaño.
3. Reivindicación indígena, tierra y territorio.
4. Recursos naturales y guerras.

UNIDAD 7: LA DEMOCRACIA EN BOLIVIA.

1. La democracia y ciudadanía en Bolivia.
2. Gobiernos militares.
3. Profundización de la democracia en Bolivia.

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

Estrategias centralizadas en la individualización de la enseñanza.

- De forma individual el estudiante desarrollara las actividades planificadas en el libro base del curso, paginas referenciales o cualquier otra actividad planificada por la docente, durante la hora de clase o sesión, con la ayuda y guía de la misma, quien estará virtualmente presente, para resolver dudas o preguntas que tenga el estudiante.
- Planteamiento de problemas o temas de discusión, los mismos que tendrán la participación de los estudiantes de acuerdo a lista de control. Defendiendo cada uno su postura.
- Actividades de Investigación, cuestionarios y vocabularios que deberán ser realizadas en su cuaderno, texto del nivel o en Word. Dentro la hora de clase de la materia y bajo supervisión del profesor.

Estrategias centradas en el trabajo colaborativo.

- Los estudiantes participarán de manera activa y colaborativa en la resolución de problemas, cuestionarios, investigaciones, preguntas interactivas, durante el desarrollo de la clase, del tema y bajo la supervisión y solicitud de la docente.

Estrategias para trabajar en grupo.

- Temáticas asignadas por el docente, que permitan el trabajo en equipo, que permita a los estudiantes a desarrollar la colaboración, trabajo en equipo, disciplina y posterior socialización de los temas asignados y el intercambio de información.

4. BANCO DE RECURSOS.

- Texto base Ciencias Sociales de 1ro de Secundaria Edición Comunicarte.
- Diccionario en español.
- Videos temáticos, explicativo y didácticos de plataformas como You tube.
- Uso de Power Point.
- Documentos en Word.
- Celulares, tablets, computadoras.
- Buscadores de internet, para investigaciones las plataformas de Google y Google Maps.
- Para videos conferencias y envío de tareas aplicación Teames.

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Resolución de cuestionarios.
- Lluvia de ideas.
- Presentaciones de trabajos, actividades o prácticos por los canales y forma indicados previamente por la docente.
- Foros o debates

- Mapas conceptuales y/o resúmenes
- Glosarios,
- Listas de control de asistencia

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 1ro

MATERIA: Valores

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Comprende los diversos mecanismos a implementar para la comprensión del ser.
- Interactúa y se involucra con su entorno como forma de afianzar su individualidad.
- Respeta y defiende el cuidado y preservación de la riqueza natural como principal legado de quienes nos precederán.
- Reconoce logros de la historia que fueron resultantes de la puesta en práctica de estas dos virtudes.
- Genera los cambios a partir de su propio ser, como forma de lograr que perduren en el tiempo.
- Asimila los conocimientos que le darán las bases para desenvolverse en el futuro.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

1- UNIDAD.- Autoestima

- ¿Qué es la autoestima?
- La autoestima en la historia.
- El amor en la guerra del Chaco.

2- UNIDAD - Paciencia

- La paciencia y la sencillez.
- La paciencia y la sencillez como estilo de vida.
- Aprendemos sobre la paciencia y la sencillez en la historia

3- UNIDAD - Disciplina.

- La disciplina.
- Aprendemos la disciplina en la historia.

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

Análisis de los valores que deben acompañar a la disciplina en el camino a transitar para el logro de un objetivo por parte de las personas.

Visualización de diapositivas.

Visualización de videos de apoyo.

4. BANCO DE RECURSOS.-

Dispositivos tecnológicos (computadoras, celular, etc.)

Texto de valores Editorial comunicarte 1º de secundaria.

Videos de YouTube

Páginas web que refuercen los valores

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Evaluación en línea.
- Presentación de videoconferencias.
- Debates.
- Lista de control.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 1ro

MATERIA: guaraní

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.

- Participa en situaciones comunicativas habituales en forma oral y escrita, formulando y respondiendo a preguntas sencillas
- Realiza explicaciones breves y plantea sus puntos de vista en situaciones comunicativas para afianzar la fluidez en la pronunciación de las palabras aprendida.
- Plantea argumentaciones sencillas y explica conceptos básicos tomando en cuenta las reglas gramaticales del idioma para afianza lo aprendido
- Utiliza las palabras en oraciones sencillas a través de la práctica para ampliar su comunicación oral.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.

Unidad N° 1

- La familia
- Partes de una casa
- Saludos y despedidas
- Los animales- insectos

Unidad N° 2

- Los alimentos
- Partes del cuerpo
- Los colores
- Los días de la semana

Unidad N° 3

- Los meses de año
- Palabras de enlace
- Abundancia y Minoría

- Los Verbos

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

- Explicación del tema
- Lluvia de idea
- Presentación del trabajo en plenaria
- Conversaciones
- Retroalimentación

4. BANCO DE RECURSOS.

Uso de pizarra

Actividades prácticas en la pizarra y en el cuaderno

Uso de texto

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.

- Control diario de asistencia a la entrada y salida de la clase, anclar uno por uno para la revisión de los trabajos propuestos.
- Realización de oraciones y presentación de los trabajos en sus cuadernos
- Realización de actividades en el texto

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 1ro

MATERIA: Artes Plásticas

1. LOGROS DE APRENDIZAJES.-

- Realiza ejercicios rápidos de memoria y síntesis visual
- Desarrolla activamente su creatividad y motricidad hacia la construcción de formas expresivas. Encaminadas a mejorar nuestra cultura y las culturas venideras para un mejoramiento urbanístico.
- Desarrolla su sentido de observación hacia el mundo que lo rodea.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

Círculos y trazos a mano alzada

Rostro humano

El ojo humano

Tarjetería y Manualidades.

Dibujo en perspectiva: cerca, lejos volumen.

Paisaje en perspectiva.

Artes plásticas.- cartonería, manualidades etc.

3.-ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

Observación

Utilizando herramientas caseras al alcance de la mano como un platillo para hacernos sombra sobre el cuaderno. (La tapa de una cajita cuadrado)

Prácticas de dibujo en línea.

Tutoriales de internet. (Pinterest)

Realización de abanicos de papel, cajas de cartulina.

4.-BANCO DE RECURSOS.-

Cuaderno, cartulinas, lápices de dibujo, borrador, tijeras, internet con tutoriales de arte.

5.- ESTRATEGIAS DE EVALUACION.-

Lista de control, Participación en clases, presentación de prácticos en línea.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 1ro.

MATERIA: Música

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- El alumno describe las características de la música en las antiguas culturas de Bolivia, analizando y comparando los diversos géneros y formas musicales en los diferentes períodos históricos, en función de valorizar nuestra cultura.
- El alumno entona las diversas escalas musicales, reproduciendo y analizando los diversos signos de la teoría musical, en el contexto de la práctica de la lectura musical, en función de la revalorizar al arte musical, principalmente de la música boliviana.
- El alumno desarrolla habilidades de expresión vocal a partir del análisis reflexivo e interpretativo en función de la práctica del canto coral, manifestando actitudes de complementariedad y cultura musical.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

UNIDAD 1: PREHISTORIA E HISTORIA DE LA MÚSICA EN BOLIVIA

- Origen de la música
- Expresiones artísticas musicales de las antiguas culturas bolivianas
 - Música en el periodo prehispánico del Abya Yala
- Música en el periodo colonial
 - Instrumentos musicales en tiempos de la colonia
 - Géneros musicales cultivados en la época colonial
 - Compositores de esta época
- Música en el periodo poscolonial
 - La era republicana
- Música popular del siglo XXI
 - Tendencias musicales
 - Música popular boliviana del siglo XXI

UNIDAD 2: LENGUAJE MUSICAL

- Lenguaje musical
 - La notación musical
- Las claves musicales y las notas
 - La clave musical
- Escalas musicales y las notas
 - Cantemos la escala de Do Mayor
 - La octava y sus características
 - Tonos, semitonos e intervalos
 - Tipos de escalas

- El sonido
 - Las vibraciones
 - Ondas
 - Cualidades del sonido
- El silencio
- Elementos fundamentales de la música
 - Melodía
 - Armonía
 - Ritmo
 - Rítmica, ritmo y palabras
 - Las células rítmicas, palabras y frases

UNIDAD 3: LA VOZ HUMANA EN LA PRÁCTICA CORAL

- La voz humana
 - El instrumento vocal
 - Clasificación de la voz
- Pilares fundamentales de la técnica coral
 - Relajación
 - Respiración
 - Impostación
- El canto
 - El canto coral
 - Repertorio para coro

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

Práctica:

- Realización de un debate en el curso acerca de la importancia de la música en la vida de las personas y los diferentes gustos musicales de los estudiantes.
- Observación y audición de composiciones musicales que dieron inicio a la historia de la música. Abstracción de características.
- Audiciones dirigidas de la música tradicional por períodos y etapas históricas.
- Observación de algunas partituras de canciones que prefieran los estudiantes.
- Identificación de las características de las partituras.
- Práctica y entrenamientos auditivos por medio de nuevas tecnologías de la información y equipos audiovisuales.
- Asistencia a conciertos musicales virtuales de diversos géneros de la expresión vocal.
- Mediante una lluvia de ideas pedir a los estudiantes el nombre de algunos cantantes que les parezcan las mejores voces a nivel nacional e internacional.
- Pedir a los estudiantes busquen alguna canción o un repertorio de algún coro para escuchar en el aula.
-

Teoría:

- Investigación sobre los principales autores e intérpretes, de acuerdo a cada región, ordenándolos de forma histórica.
- Análisis y reflexiones sobre diferentes estilos y formas musicales cultivados en diferentes períodos y épocas antiguas.

- Investigación de grupos nacionales o canciones que fusionan ritmos propios de cada región con otros extranjeros.
- Descripción y diferenciación de los estilos y formas musicales.
- Descripción detallada del instrumento vocal y los aparatos que lo componen.
- Investigación sobre la biografía de algunos cantantes, resaltando el tipo de voz o cuerda que tienen.
- Investigación de los mejores coros a nivel nacional e internacional, identificando sus cualidades y mejores repertorios.
- Explicación y realización de técnicas de relajación, respiración y emisión vocal en el manejo de las características básicas del canto.
- Reproducción y práctica del repertorio del canto coral.
- Prácticas de canciones en lenguas originarias, español y extranjera.

Valoración:

- Concientización acerca de lo importante que es el respeto hacia las diferentes culturas.
- Valoración de los saberes de las diferentes culturas.
- Valoración de los estilos musicales desarrollados en nuestras culturas.
- Descripción de las características de las notas y claves musicales, mediante aplausos.
- Reproducción de los valores de las figuras musicales.
- Entonación de las diferentes escalas musicales, reproduciendo en los instrumentos melódicos.
- Realización de dictados rítmicos y melódicos de carácter comunitario.
- Audición y reconocimiento de fórmulas rítmicas, intervalos, cambios armónicos, elementos formales, etc.
- Exposición mediante grupos sobre las características de los elementos de la música.
- Explicación y audición de ritmos musicales con diferentes células rítmicas.
- Reconocimiento de la importancia de la música en el desarrollo del ser humano.
- Valoración de diferentes combinaciones rítmicas con los que se puede identificar una forma musical.
- Valoración de las expresiones musicales: vocal, instrumental y corporal.
- Socialización y toma de conciencia de la importancia de la educación vocal en el desarrollo del arte musical.
- Valoración de las cualidades que tienen las características básicas del canto, analizando los resultados obtenidos.

Producción:

- Presentación de distintas investigaciones realizadas.
- Elaboración creativa de líneas del tiempo con hechos, autores importantes y gráficos, sobre la historia de la música.
- Elaboración de álbumes, archivadores, murales, que describan las notas, claves y escalas musicales.
- Producción de reportes y revistas informativas sobre temáticas musicales.
- Prácticas e intensificación de los repertorios aprendidos en cada una de las expresiones artísticas desarrolladas.
- Socialización de las actividades musicales desarrolladas en la comunidad educativa, a través de las redes.
- Filmaciones y grabaciones de las actividades musicales realizadas.

4. BANCO DE RECURSOS.-

- Texto guía: Música en el Aula, 1.º de Secundaria. La Hoguera.
- Plataforma Teams.
- Videos musicales (YouTube, Vimeo, UStream.TV y otros).
- Tutoriales y Webinars.
- Films y documentales biográficos de temática musical.
- Apps didácticas y musicales para dispositivos móviles y PCs.
- Páginas web de temática musical.

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Evaluaciones y cuestionarios en línea.
- Presentaciones o videos virtuales.
- Proyectos de clase.
- Listas de Control (asistencia y puntualidad, participación, etc.)

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 1ro

MATERIA: Educación Física

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

Realizar con destreza el salto sucesivo con la cuerda.

Demostrar coordinación óculo-manual en la realización de ejercicios con balón.

Utilizar su cuerpo y el movimiento como medio de expresión y comunicación en situaciones diversas

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

UNIDAD 1 Gimnasia básica

- Habilidades motrices básicas: correr, saltar, lanzar,
- Equilibrio, flexibilidad, respiración, relajación y postura.
- Mini-baloncesto: control del balón

UNIDAD 2 Capacidades físicas condicionales y coordinativas

- Ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad para el desarrollo de la salud integral.
- Habilidades motrices básicas, saltar cuerda.
- Fuerza general y resistencia.
- Mini-Voleibol: voleo, digitación, antebrazo.

UNIDAD 3 Formación deportiva básica

- Importancia de la práctica del ejercicio físico
- Higiene, alimentación y descanso
- Fútbol: conducción del balón en espacio reducido con diferentes superficies del pie y controles.

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

Control de la asistencia al inicio de la clase, control del trabajo propuesto, revisión personalizada de las actividades de la clase y control de asistencia al finalizar la clase.

4. BANCO DE RECURSOS.-

Plataforma virtual, videos, demostración y ejecución de ejercicios en vivo y chats.
Pelotas, cuerdas de salto, botellas con agua, toalla para la higiene personal.

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

Asistencia y participación en clase.

El alumno creara su propio video con una secuencia de: calentamiento, dominio del balón, ejercicio de fuerza, ejercicios de flexibilidad y estiramiento.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 1ro

MATERIA: inglés

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Participa en intercambios comunicativos orales, adecuando los mensajes que emite a la situación en que se encuentra, estudiando textos básicos del entorno inmediato, a través de la práctica comunicativa en lengua materna y extranjera, para contribuir al intercambio de información con pertinencia, para el logro de una comunicación eficaz.
- Reflexiona mediante la interpretación de textos, analizando los contenidos que se pretende comunicar, desarrollando actitudes positivas hacia la diversidad lingüística para enriquecer y mejorar las estrategias de adquisición de lenguas.
- Utiliza la lectura de palabras, oraciones, párrafos e historias a través del análisis e interpretación de textos para obtener y organizar información. Promoviendo la capacidad crítica y reflexiva, reconociendo las características fonéticas de los diferentes morfemas, a través de la investigación de diferentes códigos lingüísticos y no lingüísticos, para orientar en la formación y vocación en un área productiva.
- Produce diferentes tipos de textos escritos, breves y sencillos, apegándose a las normas de la lengua para expresar ideas, emociones y sentimientos. Fortalece la interculturalidad con principios de complementariedad, analizando la poesía y sus formas de expresión oral; a través de la práctica en diferentes situaciones de la vida real.
- Produce diferentes tipos de textos orales utilizando la pronunciación, el ritmo y la entonación propia del idioma para lograr una comunicación eficaz.
- Utiliza las reglas gramaticales y ortográficas a través de los contenidos desarrollados en el texto, para expresarse de manera oral y escrita en diferentes situaciones de la vida diaria.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

Unit 1: You and me

1. Grammar: Verb to be, possessive adjectives, verbs (have, go, live and like), and possessives.
2. Vocabulary: Personal information
3. Reading and listening: A student's blog.
4. Vocabulary and speaking: The family.
5. Everyday English: Everyday conversations
6. Writing: Write about you and your life.

Unit 2: A good job!

1. Grammar: Simple present – he/she/it (Affirmative, negative and question).
2. Speaking: The dancer and the DJ.

3. Reading and speaking: A really good job.
4. Vocabulary and listening: Jobs.
5. Everyday English: What time is it?
6. Writing: Improving style – Using pronouns.

Unit 3: Work hard, play hard

1. I live and work in New York: Simple present- I/you/we/they.
2. Vocabulary and listening: In my free time.
3. Reading and speaking: Perfect weekends.
4. Speaking and listening: Your work-life balance.
5. Everyday English: Social expressions.
6. Writing: Write about your partner.

Unit 4: Somewhere to live

1. An apartment to rent: There is/are - prepositions.
2. A new apartment: some/ any/ a lot of.
3. Reading and speaking: America's most famous address.
4. Vocabulary and listening: Adjectives for good and bad.
5. Everyday English: Numbers.
6. Writing: Describing your home – linking words and, so, but, because.

Unit 5: Super me!

1. Superman is amazing: can/ can't.
2. Today and yesterday: Past- was/were/could.
3. Reading and speaking: A talented family.
4. Vocabulary and listening: Words that go together.
5. Everyday English: Polite requests.

Unit 6: Life's ups and downs

1. Canada's creative genius: Simple past- regular verbs.
2. Listening: Ben Way.
3. Listening and Reading: The meaning of life.
4. Vocabulary and listening: Describing feelings.
5. Everyday English: What's the date?

Unit 7: Dates to remember

1. The good old days: Simple past- questions and negatives
2. Time expressions;
3. Speaking: Talking about my life.
4. Reading and speaking: Sixty years of flight.
5. Vocabulary and listening: Adverbs.
6. Everyday English: Special occasions.

Unit 8: Eat in or out?

1. Who's a picky eater? Count and noncount nouns – some, any, a lot of..
2. Practice: would/do you like? much or many? a or some?
3. Reading and speaking: Everybody likes a sandwich!
4. Vocabulary and pronunciation: Daily needs.
5. Listening and speaking: Fears and phobias.
6. Everyday English: Shopping on Main Street.
7. Writing: Two emails.

Unit 9: City living

1. New York and Paris: Comparative adjectives.
2. Listening: A Parisian in New York – Superlative adjectives.
3. Reading and listening: Megacities.
4. Vocabulary and speaking: City and small town.
5. Everyday English: Directions.

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

Lectura de los contenidos con la participación de los estudiantes.

Explicación y elaboración de los diferentes contenidos planificados.

Reconocimiento de la información más importante para elaborar mapas conceptuales.

Visualización de diapositivas relacionadas a los contenidos.

Identificación y comprensión de los contenidos gramaticales para utilizarlos y aplicarlos en situaciones reales de comunicación con su entorno.

Cuestionarios y Quizes.

Visualización de videos de apoyo relacionados con los contenidos.

Elaboración de prácticos dentro del periodo establecido.

Uso de plataformas y Apps interactivas.

4. BANCO DE RECURSOS.-

Dispositivos tecnológicos (computadora, celular, tableta, etc.)

Texto de Ingles American Headway 1 (Físico y virtual)

Soporte en línea para profesores de American Headway.

Soporte en línea para profesores de Cambridge.

Videos de YouTube

Páginas web que refuercen lo avanzado.

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

-Evaluaciones en línea.

-Cuestionarios y quizes en línea.

-Mapas conceptuales.

- Asistencia y participación en clases.

-Presentación de prácticos.

- Presentaciones a través de videoconferencias o videos.
- informal Assessment.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 1ro

MATERIA: Diseño Gráfico

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Diseña una publicación con los elementos y características indicadas por el docente.
- Elabora una publicación completa a partir de una plantilla en blanco, con un formato dado.
- Transforma una plantilla de publicación para crear una nueva publicación
- Elabora volantes con diferentes formatos.
- Crea señaléticas a partir de herramientas propias de Publisher.
- Usa diferentes plantillas predeterminadas para diferentes entornos (educativo o personal).
- Describe con claridad qué son Libros, Hojas, celdas, filas, columnas y rangos en una Hoja de Cálculo.
- Usa la hoja de Cálculo para tabular datos con el formato de celdas apropiado para la información.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

UNIDAD 1

- Introducción y conceptos básicos
- Operaciones con archivos.
- Configuración de Página.
- Manipulación de Texto.
- Formato de texto
- Formato de Párrafos

UNIDAD 2

- Manipulación de imágenes y formas
- Numeración y Viñetas
- Elementos de página
- Uso de plantillas

UNIDAD 3

- Introducción y conceptos básicos
- Operaciones básicas
- Manipulación de datos
- Formato y alineación de texto
- Creación de planillas

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

- Aplicar el modelo constructivista, donde el estudiante construye su conocimiento a través de directrices generadas por el docente, utilizando la estrategia “aprender haciendo”.
- Explicación y elaboración de las diferentes unidades de la materia.
- Elaborar material digital para facilitar la comprensión del estudiante sobre el uso de una aplicación informática.
- Usar una aplicación web para tomar notas, recopilar de información y trabajar en forma colaborativa.
- Creación de actividades educativas interactivas a través de herramientas online.
- Usar espacios colaborativos en línea para generar foros educativos.
- Uso de una plataforma educativa para interactuar en cada con los estudiantes de manera activa y proporcionarles materiales de estudio.
- Visualización de videos de apoyo relacionados con el contenido.
- Manifiestarles siempre a los estudiantes que todos son importantes y que si quieren lograr sus sueños deben empezar por la dedicación y empeño hacia el estudio.
- Ser autocríticos y tratar de corregir las opiniones y puntos de vista de los estudiantes de acuerdo a sus necesidades.
- Emplear premios por el buen desempeño de los estudiantes.

4. BANCO DE RECURSOS.-

- Texto de ofimática y diseño gráfico
- Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje
- Servicios telemáticos
- Video de apoyo
- Cuaderno digital en línea.
- Espacios colaborativos en línea.
- Multimedia e internet.
- Dispositivos informáticos (PC, Laptop, IPad, Tablet Smartphone).

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Mapas conceptuales
- Observación sistemática
- Sistema de respuesta rápida
- Evaluaciones y cuestionarios en línea
- Presentación de Portafolio digital

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundario

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: primero A-C

MATERIA: Psicología

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Reconoce las dimensiones del ser humano integrado a su entorno, a través del conocimiento de los procesos síquicos y la meditación sobre los comportamientos humanos, para fortalecer la corporización de la mente y el espíritu.
- Desarrolla proyectos de vida a partir del auto concepto, la autovaloración durante las transiciones físicas y emocionales desde la niñez, pasando por la pubertad, la juventud, la adultez y la vejez de acuerdo a la cultura propia para fortalecer la autoestima y la armonía con su entorno.
- Reconoce las dimensiones del ser humano integrado a su entorno, a través del conocimiento de los procesos síquicos y la meditación sobre los comportamientos humanos, para fortalecer la corporización de la mente y el espíritu.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

UNIDAD I LA PSICOLOGIA COMO CIENCIA

- PROCESOS PSIQUICOS
- BASES BIOLOGICAS DE LA CONDUCTA.

UNIDAD II. PROCESOS COGNITIVOS BASICOS

- SENSACION PERCEPCION
- APRENDIZAJE Y MOTIVACION

UNIDAD III. PSICOLOGIA DEL DESARROLLO

- ETAPAS DE LA VIDA
- DIFERENCIAS INTERCULTURALES EN EL DESARROLLO

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

- Lectura y subrayado de las principales ideas.
- Resumen de los temas más importantes.
- Debates acerca del tema.
- Realizar cuadros comparativos con las diferentes ideas del tema.

4. BANCO DE RECURSOS.-

- Videos tutoriales.
- Mapas conceptuales.
- Foros de debates.
- Presentación power point.

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- cuestionarios en línea,
- Presentaciones a través de videoconferencias o videos,
- Foros o debates,
- Mapas conceptuales, e-portafolios, glosarios.

COLEGIO BILINGÜE
DOMINGO SAVIO



Cultura, Valores y Principios

DS homeschool 2020

CONTENIDO DE LAS CLASES VIRTUALES

NIVEL: SECUNDARIA

CURSO: 2º



PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: SECUNDARIA

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 2°

MATERIA: Matemáticas

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- El Identifica los polígonos en el medio ambiente y los relaciona con lo aprendido
- El relaciona las operaciones de números racionales con el diario vivir
- El reconoce los números Reales y realiza operaciones con ellos
- El aplica las relaciones y fórmulas de los cuerpos geométricos a problemas reales
- El identifica el grado de un polinomio y sus términos semejantes para hacer operaciones
- El aplica sus conocimientos de productos notables para lograr factorizar polinomios
- El aplica sus conocimientos de ecuaciones e inecuaciones para resolver problemas económicos

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

UNIDAD 1

Medidas de las formas y la representación graficas de los procesos de producción

Instrumentos de medición

Circulo trigonométrico

Ángulos

Clasificación y relación entre ángulos

Elementos de una circunferencia

UNIDAD 2

El numero la forma y el cálculo (primera parte)

Números racionales

Operaciones

Simplificación

Potenciación y radicación

UNIDAD 3

El numero la forma y el cálculo (segunda parte)

Los números irracionales

Propiedades

Notación

Operaciones

UNIDAD 4

El número, la forma y el cálculo (tercera parte)

Los números reales

Historia

Medidas de errores

Operaciones

Notación científica

Operaciones

Operaciones combinadas

UNIDAD 5

Las formas en el espacio tridimensional y los productos tecnológicos

Espacio geométrico tridimensional

Clasificación de los cuerpos geométricos

Áreas y volúmenes

Características

UNIDAD 6

El lenguaje matemático y la relación con las actividades de la vida cotidiana (parte 1)

Nociones del lenguaje matemático

Definición de álgebra

Lenguaje algebraico

Expresiones algebraicas

Grado de un término y polinomios

Términos semejantes

Valor numérico

UNIDAD 7

El lenguaje matemático y la relación con las actividades de la vida cotidiana (parte 2)

Polinomios

Operaciones

Regla de Ruffini

Productos notables

Factorización

UNIDAD 8

Igualdad, desigualdad y estadística en la matemática

Ecuaciones de primer grado e inecuaciones

Aplicaciones a la actividad económica

Probabilidad

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

- Hacer conocer los contenidos con la participación de los estudiantes

- Explicación y desarrollo de los contenidos del curso
- Videos de apoyo para los temas
- Elaboración de los prácticos haciendo dinámicas en las clases
- Participación activa de los estudiantes en la resolución de problemas

4. BANCO DE RECURSOS.-

- Texto escolar físico y digitalizado
- Archivos de referencia subidos a la plataforma
- Videos explicativos de cada clase
- Relación interactiva vía plataforma y chat
- Videos de YouTube y páginas web

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Evaluación en línea
- Asistencia y participación en clases
- Presentación de prácticos
- Respeto, tolerancia y cooperación en las clases virtuales
- Responsabilidad, disciplina y orden en las clases virtuales

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: SECUNDARIA

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 2°

MATERIA: Lenguaje

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Reconoce las características de los mitos clasificándolos según a la estructura de los distintos tipos de textos en los cuales también identifica de manera correcta oraciones simples y compuestas.
- Analiza la estructura de novela y sus diferentes géneros lo cual los lleva a explorar contextos históricos y comunicacionales en los cuales también reconoce el error de utilizar los leísmos, laísmos y loísmos en nuestras redacciones.
- Afianza los conocimientos previos que tiene en cuanto a la redacción de cuentos para luego estudiar las características de los textos de opinión y periodísticos donde utilice correctamente las preposiciones, predicado y algunos elementos gramaticales.
- Identifica los elementos de una secuencia narrativa y las características de un relato histórico para luego reflexionar y comprender la importancia de los mismos para la historia.
- Acentúa correctamente, aplicando lo aprendido en cuanto a redacción, elementos gramaticales y ortográficos en la redacción de textos dirigidos a distintos mini medios.
- Distingue los textos publicitarios y teniendo en cuenta las características de la poesía elabora textos poéticos en los cuales utilizara verbos, palabras interrogativas y exclamativas que son fundamental para la redacción de un anuncio publicitario.
- Reconoce las características de las leyendas y su contexto sociocultural en distintos fragmentos en los cuales también identifica distintas clases de oraciones y elementos gramaticales.
- Conoce los textos teatrales y sus componentes elaborando después en el cual aplique elementos ortográficos imprescindibles para la realización de los mismos.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

UNIDAD 1 – TEXTOS LITERARIOS DE LA DIVERSIDAD DE BOLIVIA.

El mito.

La comunicación.

Uso del verbo.

Acentuación.

Oración simple y compuesta.

UNIDAD 2 – EL TEXTO ESCRITO Y SUS FORMAS DE COMPRENSIÓN.

La novela.

La novela gráfica.

UNIDAD 3 – LAS LENGUAS EN LA DIVERSIDAD CULTURAL.

El cuento.

El artículo.
Las preposiciones.
Diptongos y triptongos.
Predicado verbal y no verbal.

UNIDAD 4 – EL LIBRO Y OTRAS FORMAS DE REGISTRO A LAS CULTURAS.

Eufemismo.
Acentuación de las mayúsculas.
Complemento verbal.

UNIDAD 5 – LOS MINI MEDIOS

El sustantivo.
Oraciones activas y pasivas.
Pronombres.

UNIDAD 6 – TÉCNICAS DE ANÁLISIS.

La poesía.
Textos publicitarios.
La semántica – campos semánticos.
Palabras interrogativas y exclamativas – acentuación.

UNIDAD 7 – RAZONAMIENTO LÓGICO VERBAL EN LA COMPRENSIÓN LECTORA.

La leyenda.
Parónimos.
Monosílabos – acentuación.
Clases de oraciones compuestas.

UNIDAD 8 - MULTILENGUAJE EN LOS MINIMEDIOS.

El texto teatral.
La crónica periodística.
La diéresis.
Oración impersonal.

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

- Creación de un mito.
- Elaboración paso a paso de una novela corta.
- Tabla de cuentos – creación de cuentos.
- Elaboración de una novela gráfica – comic.
- Trabajos prácticos de gramática y ortografía.
- Trabajos prácticos gramática y ortografía.
- Identificación del sustantivo en diferentes textos.
- Aplicación de los pronombres en oraciones.
- Creación de una poesía.
- Ejemplificación y elaboración de textos publicitarios.
- Creación de una leyenda.
- Aplicación de los parónimos en oraciones.
- Elaboración de oraciones simples y compuestas.
- Realización de un pequeño texto teatral.
- Elaboración de una crónica periodística.
- Identificación de la diéresis en distintos textos.

4. BANCO DE RECURSOS.-

- Videos explicativos.
- Videos didácticos.
- Power point
- Documentos Word (cuestionarios, prácticos).
- Juegos didácticos (sopas de letras, crucigramas, juego de imágenes).
- Imágenes referenciales.
- Celular – trabajos grupales.
- Google y otros buscadores – investigaciones.
- Apps para la elaboración de algunos trabajos.

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Socializaciones
- Lluvia de ideas
- Trabajos grupales – elaboración de videos o imágenes educativas.
- Trabajos en Word (cuestionarios, sopas de letras, crucigramas).
- Lecturas reflexivas – preguntas problematizadoras / Comprensión lectora.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: SECUNDARIA

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 2°

MATERIA: Cs. Naturales

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

1. Reconoce los órganos de los sentidos como parte fundamental de nuestro cuerpo mediante fichas de aprendizaje para conocer el que nos rodea.
2. Identifica las funciones vitales que definen a un ser vivo y las relaciona con distintas actividades que hace una persona mediante prácticas de salud para evitar enfermedades y desarrollar una vida saludable.
3. Conoce la función de cada sistema o aparato, así como órganos más importantes que lo componen mediante actividades educativas y dinámicas para desarrollar hábitos saludables y cuidar su cuerpo.
4. Conoce e identifica la anatomía del sistema reproductor humano y el funcionamiento dentro del cuerpo mediante actividades y prácticas de trabajo en clases, así como las medidas de prevención para evitar enfermedades y desarrollar una vida saludable.
5. Interpreta y compara los diferentes aspectos del comportamiento de la luz, mediante la aplicación de ejercicios de óptica geométrica y óptica física, para una mejor comprensión del tema.
6. Identifica y describe la mecánica de la acústica mediante, cualidades, fuentes mediante la aplicación de ejemplos y simulaciones para llevarlos a las diferentes situaciones cotidianas que lo requiera.
7. Reconoce los conceptos temperatura, calor y energía interna como elementos fundamentales mediante dinámicas en clases para la descripción cuantitativa de los fenómenos térmicos macroscópicos.
8. Identifica y reconoce las diferentes características de la termodinámica, mediante los conceptos de temperatura, dilatación térmica, calor latente y primera y segunda ley de la termodinámica, para llevarlos a situaciones de la vida cotidiana.
9. Comprueba mediante prácticas sencillas las propiedades y cambios físicos y químicos de la materia para un mejor entendimiento del medio que los rodea
10. Analiza e interpreta correctamente la tabla periódica y la ubicación estratégica de cada uno de los elementos químicos en ella mediante el uso de la tabla periódica para elaboración de reacciones químicas
11. Demuestra la formación de un enlace químico mediante la utilización de diversos materiales para conocer y comprender la conformación de los compuestos que no rodean en la vida diaria

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO. -

Unidad 1: Relación armónica de los órganos de los sentidos a través de los receptores sensoriales

Temas de la unidad:

1. Análisis anatómico fisiológico del sistema nervioso
2. Receptores sensoriales
3. Funciones de relación
4. Anatomofisiología de los sentidos con salud comunitaria
5. Conocimientos básicos y prácticas de primeros auxilios

Unidad 2: Complejidad y cuidado del sistema humano en complementariedad con la Naturaleza

Temas de la unidad:

1. La locomoción
2. Sistema de nutrición
3. El aparato digestivo
4. La respiración
5. El aparato circulatorio
6. La excreción
7. La secreción

Unidad 3: Sistema de reproducción

Temas de la unidad:

1. Caracteres sexuales
2. El ciclo menstrual
3. La fecundación
4. Salud sexual responsable en la comunidad
5. Relación de los sistemas del organismo humano con los elementos de la Naturaleza
6. Educación sexual, las prácticas según la cultura

Unidad 4: La luz como fenómeno de interacción en los seres de la Naturaleza

Temas de la unidad:

1. La luz en la Naturaleza como fuente de energía cósmica para el desarrollo de los sistemas vivos
2. La reflexión de la luz
3. La refracción de la luz
4. La velocidad de la luz
5. Las redes de telecomunicaciones
6. Radioastronomía y su interacción con la Madre Tierra
7. Uso adecuado de la energía eléctrica como fuente de luz en la comunidad
8. Aplicación de la luz en la tecnología

Unidad 5: Alteraciones de la acústica, por el sonido y el ruido en la salud comunitaria del entorno natural

Temas de la unidad:

1. Movimiento vibratorio, ondulatorio y la capacidad de percepción de los sistemas
2. Propagación y velocidad del sonido en el medio natural y la tecnología
3. Reflexión, refracción y difracción del sonido
4. Cualidades del sonido
5. La acústica y sus efectos en la salud comunitaria socioambiental
6. Daños irreversibles causados por el impacto directo a la audición

Unidad 6: El calor y los fenómenos físico-químicos en la Naturaleza

Temas de la unidad:

1. Calentamiento, calor termología y su incidencia en la naturaleza
2. Influencia en la alteración de los cambios de la materia
3. Escalas de temperatura y su relación con la calorimetría
4. Reacciones químicas
5. Clasificación de los compuestos químicos
6. Radiación solar efecto invernadero, calentamiento global y sus consecuencias
7. Prevención en gestión de riesgos

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

- Estrategias centradas en la individualización de la enseñanza:
 9. Tareas individuales (Cuestionarios de clase, hojas de trabajo, actividades del libro)
 10. Elaboración de ensayos y proyectos de investigación individual
 11. Repaso de temas de manera individual mediante plataformas didácticas fuera de horas de clases (Quizlet, Kahoot!)
- Estrategias para la enseñanza en grupo, centradas en la presentación de información y la colaboración:
 12. Exposición de temas en la clase virtual a través de videoconferencia de la plataforma de TEAMS, para ello se elaborará una presentación de cada tema dentro de cada unidad en PowerPoint, la cual estará disponible en la sección Temas en BLOC DE NOTAS de cada estudiante, dentro de TEAMS.
 13. Se invitará a profesionales de diferentes áreas para hacer conferencias sobre diversos puntos dentro del tema de avance, en donde darán una mayor explicación de lo avanzado en clases.
 14. Exposiciones de trabajos de investigación por parte de los estudiantes, ya sea de manera individual como grupal utilizando el método científico. Para ello los estudiantes deben preparar una presentación en PowerPoint y exponer dentro de las videoconferencias de las clases virtuales.
- Estrategias centradas en el trabajo colaborativo:

15. Discusiones y debates de temas relacionado a lo avanzados en las clases, generalmente de problemas de nuestra realidad nacional. Para ello, cada estudiante debe haberse informado para emitir sus opiniones y debatir con argumentos. En cada debate o discusión, el moderador será mi persona, la profesora, y las reglas del debate en cuanto tiempo y orden de participación serán explicadas en el inicio de sesión de debate.
16. Solución de Casos de manera grupal. Para que esto se lleve a cabo, a cada grupo de estudiantes se les entregará en su Bloc de Notas, en la sección Material Entregado, un caso relacionado a los temas avanzado, puede ser un problema sobre medio ambiente o sobre el cuerpo humano y de eso, ellos deben buscar la solución para dicho problema, todo lo que trabajen en grupo debe estar en la sección ESPACIO COLABORATIVO dentro del Bloc de Notas de la plataforma TEAMS.

4. BANCO DE RECURSOS.-

1. Presentaciones de los temas de avance mediante PowerPoint elaboración propia como también de <https://es.slideshare.net/>
2. Videos y otros materiales visuales como afiches educativos disponibles en la plataforma de <https://www.unprofesor.com/ciencias-naturales/>
3. *Bibliografía complementaria:*
Tortora, G. J., & Derrickson, B. (2013). Principios de anatomía y fisiología. Médica Panamericana.
4. Uso de la plataforma KAHOOT! donde se realiza cuestionarios para reforzar temas de avance <https://create.kahoot.it/kahoots/my-kahoots>
5. Clase de la materia en la plataforma QUIZLET: <https://quizlet.com/join/EuB5E38px> en la cual se realiza actividades de repaso de diferentes temas

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

1. Cuestionarios de los temas de avance tanto virtual como en el cuaderno de trabajo de la materia (para quienes no dispongan de computadoras)
2. Examen oral mediante clases virtuales e TEAMS (estudiante debe estar con cámara y micrófono activado)
3. Notas de clase en el cuaderno de trabajo las cuales deberán subir mediante foto o pdf a la sección de Bloc de Notas de TEAMS.
4. La participación de las clases mediante juegos en líneas educativas como Kahoot! y Quizlet, donde el estudiante resuelve un cuestionario de preguntas con respuestas múltiples, a mayores respuestas correctas mayores puntos en el juego.
5. Foros de debates de temas relacionado al avance, para lo cual al estudiante se le informa los temas de debate y las reglas, y un estudiante hace de moderador.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: SECUNDARIA

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 2°

MATERIA: Estudios Sociales

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Conoce sobre la economía de nuestros pueblos indígenas, describiendo sus tecnologías y métodos económicos utilizados por ellos, valorando los principios y formas económicas ancestrales que perduran en nuestro tiempo.
- Describe acerca del nacimiento de la República de Bolivia, identificando los diferentes aspectos socioeconómicos establecidos en la Bolivia del siglo XIX, comprendiendo los procesos más importantes de nuestro país en este siglo.
- Reconoce sobre el auge de la goma y las guerras del acre y del Chaco, explica de forma clara el problema de la tierra y el impacto que tuvo en la vida y producción de los pueblos en Bolivia y analiza los nuevos recursos que junto a las nuevas disposiciones sobre la tierra, transformaron la socioeconómica del país.
- Explica en sus palabras lo que es vivir en democracia y el desarrollo de este sistema en Bolivia, identificando la identidad, los principios, valores, derechos y fines del estado Plurinacional de Bolivia.
- Identifica los conceptos, tipos, causas y consecuencias de la migración y las redes migratorias, nombrando algunas políticas migratorias así como es consciente del efecto de la migración y la inmigración en el País.
- Define claramente lo que es cultura, interculturalidad, identidad y alteridad, comprendiéndola importancia de los mencionados conceptos, describiendo su importancia en la convivencia y tolerancia social actual.
- Explica distintos conceptos de economía, describiendo los diferentes procesos de industrialización de las materias primas en el país y enumera las principales empresas de Bolivia.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

UNIDAD 1. ECONOMIA ANCESTRAL Y COMUNITARIA.

1. La economía de pueblos de tierras bajas.
2. Actividades económicas en Tiawanaku.
3. Economía en los señoríos aimaras.
4. Economía del imperio Inca.

UNIDAD 2. BOLIVIA EN EL SIGLO XIX

1. La República de Bolivia.

2. Economía en la naciente república de Bolivia.
3. Reformas eclesiásticas.
4. Tributo indígena.
5. Los obrajes
6. La quina

UNIDAD 3. RESTRUCTURACION SOCIOECONOMICA DE BOLIVIA.

1. La guerra del Acre.
2. Tierras comunitarias y la ley de ex vinculación.
3. El estaño
4. Guerra del Chaco.

UNIDAD 4. DEMOCRACIA Y DERECHOS EN BOLIVIA.

1. Orígenes de la democracia.
2. Democracia y ciudadanía en Bolivia.
3. El Referéndum.
4. Identidad Boliviana en la nueva constitución.
5. Derechos importantes en Bolivia.

UNIDAD 5: CULTURA E IDENTIDAD.

1. Cultura e interculturalidad.
2. Identidad, tipos y características.
3. Características sociales de Bolivia.
4. Patrimonio De la humanidad en Bolivia.
5. La cedula de identidad.

UNIDAD 6: ECONOMÍA E INDUSTRIAS EN BOLIVIA

1. Economía familiar y plural.
 2. Materias primas.
 3. Industrialización.
- Grandes empresas de Bolivia.

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

Estrategias centralizadas en la individualización de la enseñanza.

- De forma individual el estudiante desarrollara las actividades planificadas en el libro base del curso, paginas referenciales o cualquier otra actividad planificada por la

docente, durante la hora de clase o sesión, con la ayuda y guía de la misma, quien estará virtualmente presente, para resolver dudas o preguntas que tenga el estudiante.

- Planteamiento de problemas o temas de discusión, los mismos que tendrán la participación de los estudiantes de acuerdo a lista de control. Defendiendo cada uno su postura.
- Actividades de Investigación, cuestionarios y vocabularios que deberán ser realizadas en su cuaderno, texto del nivel o en Word. Dentro la hora de clase de la materia y bajo supervisión del profesor.

Estrategias centradas en el trabajo colaborativo.

- Los estudiantes participarán de manera activa y colaborativa en la resolución de problemas, cuestionarios, investigaciones, preguntas interactivas, durante el desarrollo de la clase, del tema y bajo la supervisión y solicitud de la docente.

Estrategias para trabajar en grupo.

- Temáticas asignadas por el docente, que permitan el trabajo en equipo, que permita a los estudiantes a desarrollar la colaboración, trabajo en equipo, disciplina y posterior socialización de los temas asignados y el intercambio de información.

4. BANCO DE RECURSOS.

- Texto base Ciencias Sociales de 2do de Secundaria Edición Comunicarte.
- Diccionario en español.
- Videos temáticos, explicativo y didácticos de plataformas como You tube.
- Uso de Power Point.
- Documentos en Word.
- Celulares, tablets, computadoras.
- Buscadores de internet, para investigaciones las plataformas de Google y Google Maps.
- Para videos conferencias y envío de tareas aplicación Teames.

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Resolución de cuestionarios.
- Lluvia de ideas.
- Presentaciones de trabajos, actividades o prácticos por los canales y forma indicados previamente por la docente.
- Foros o debates
- Mapas conceptuales y/o resúmenes
- Glosarios,
- Listas de control de asistencia.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: SECUNDARIA

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 2°

MATERIA: Valores

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Justifica por qué la familia es la célula primordial de la sociedad.
- Reconoce el plan de Dios sobre la familia, según la Revelación del Antiguo Testamento.
- Conoce la enseñanza de Jesús sobre el matrimonio y la familia.
- Conoce el ser y la misión que la familia cristiana tiene en el mundo de hoy.
- Reconoce las consecuencias que conlleva los malos hábitos y el impacto individual y colectivo que generan.
- Comprende que el valor de las personas está en lo que no se ve y no en lo que aparentan ser.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

UNIDAD 1: Salud mental.

- Ejercicio físico.
- Dieta sana y deporte.
- Desórdenes alimenticios.
- Salud belleza y poder.

UNIDAD 2: Relaciones interpersonales.

- Las relaciones interpersonales como valor.
- La influencia del internet en las relaciones interpersonales.
- Las cinco leyes de las relaciones interpersonales.
- El valor de la amistad

UNIDAD 3: Sexualidad.

- El valor de la sexualidad.
- Hormonas femeninas.
- Enfermedades de Transmisión sexual
- Bulimia.
- Eutanasia.
- Embarazos en adolescentes.
- Aborto

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

- Análisis de los valores que deben acompañar a la disciplina en el camino a transitar para el logro de un objetivo por parte de las personas.
- Visualización de diapositivas.
- Visualización de videos de apoyo.

4. BANCO DE RECURSOS.-

- Dispositivos tecnológicos (computadoras, celular, etc.)
- Texto de valores Editorial comunicarte 2º de secundaria.
- Videos de YouTube
- Páginas web que refuercen los valores

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Evaluación en línea.
- Presentación de videoconferencias.
- Debates.
- Lista de control.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: SECUNDARIA

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 2°

MATERIA: guaraní

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.

- Participa en situaciones comunicativas habituales en forma oral y escrita, formulando y respondiendo a preguntas sencillas
- Realiza explicaciones breves y plantea sus puntos de vista en situaciones comunicativas para afianzar la fluidez en la pronunciación de las palabras aprendida.
- Plantea argumentaciones sencillas y explica conceptos básicos tomando en cuenta las reglas gramaticales del idioma para afianza lo aprendido
- Utiliza las palabras en oraciones sencillas a través de la práctica para ampliar su comunicación oral.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.

Unidad N° 1

- Partes del cuerpo
- Partes de una casa
- Saludos y despedidas
- La familia

Unidad N° 2

- Los alimentos
- Partes del cuerpo
- Los colores
- Los días de la semana

Unidad N° 3

- Los meses del año
- Palabras enlace
- Abundancia y minoría
- Calificativos del sustantivo

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

- Explicación del tema

- Lluvia de idea
- Presentación del trabajo en plenaria
- Conversaciones
- Retroalimentación

4. BANCO DE RECURSOS.

Pizarra

Actividades prácticas en la pizarra y en el cuaderno

Texto

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.

- Control diario de asistencia a la entrada y salida de la clase, anclar uno por uno para la revisión de los trabajos propuestos.
- Realización de oraciones y presentación de los trabajos en sus cuadernos
- Realización de actividades en el texto

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: SECUNDARIA

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 2°

MATERIA: Artes Plásticas

1. LOGROS DE APRENDIZAJES.-

- Coordina creativamente su interés expresivo en la elaboración de dibujos, pinturas y manualidades.
- Hace uso adecuado del tiempo de trabajo.
- Desarrolla activamente su creatividad y motricidad hacia la construcción de formas expresivas. Encaminadas a mejorar nuestra cultura y las culturas venideras para un mejoramiento urbanístico.
- Desarrolla su sentido de observación hacia el mundo que lo rodea.
- Pinta sus trabajos combinando y mezclando colores vivos.
- Hace uso adecuado del tiempo de trabajo.
- Mezcla diferentes colores para lograr tonos pasteles (terciarios)
- Cumple con los implementos de trabajo y los utiliza adecuadamente.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

Unidad 1

- Dibujo en perspectiva
- Dibujo de escalones en perspectiva.
- Pinturas, mezclas.
- Cartonería, tarjetería.

Unidad 2

- Dibujo libre
- Paisaje campestre-
- Paisaje urbano.

Unidad 3

- Dibujo libre
- Paisajes de flores
- Manualidades

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

- Observación.
- Prácticas de dibujo en línea.

- Tutoriales de internet. (Pinterest)
- Realización de abanicos de papel, cajas de cartulina.
- Prácticas de dibujo.
- Dibujo de paisaje a lápiz de carbón
- Sombreado del paisaje
- Tutoriales de internet

4.- BANCO DE RECURSOS.-

Cuaderno, cartulinas, lápices de dibujo, borrador, tijeras, internet con tutoriales de arte.

5.- ESTRATEGIAS DE EVALUACION.-

Lista de control, Participación en clases, presentación de prácticos en línea.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: SECUNDARIA

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 2°

MATERIA: Música

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- El alumno describe las características de la música en la diversidad cultural boliviana y su influencia en la práctica de los diversos géneros musicales.
- El alumno estudia y analiza los diversos signos de la teoría musical y su influencia en la práctica de la lectura musical, en función de la revalorización de las características de la música boliviana cultivada en diversas tonalidades y compases.
- El alumno desarrolla habilidades de expresión vocal a partir del análisis reflexivo e interpretativo en función de la práctica del canto coral, manifestando actitudes de complementariedad y cultura musical.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

UNIDAD 1: HISTORIA DE LA MÚSICA EN LA DIVERSIDAD CULTURAL DE BOLIVIA

- La música tradicional de los pueblos originarios y su evolución histórica
 - La música prehispánica boliviana
 - Música en la época colonial
 - Música de la época post colonial
- Expresiones artísticas musicales de los pueblos originarios
 - Manifestaciones artísticas musicales de tierras altas
 - Manifestaciones artísticas musicales de los pueblos originarios de tierras bajas de Guarayos
- Aprendizaje de la música tradicional en las sociedades socio comunitarias
 - El proceso de enseñanza - aprendizaje de la música tradicional en nuestras comunidades
- Géneros de la música tradicional
 - Clasificación previa
 - Géneros musicales tradicionales

UNIDAD 2: LENGUAJE MUSICAL

- Teoría de la música
 - Signos principales de la música
 - Figuras musicales
- El ritmo y sus elementos
 - El compás
- El puntillo y sus ligaduras
 - El puntillo y las ligaduras
 - El puntillo
 - El doble puntillo
 - Las ligaduras

UNIDAD 3: LA VOZ HUMANA EN LA PRÁCTICA CORAL

- La voz humana y la emisión
 - Producción fónica
 - Niveles del aparato vocal
- Profilaxis vocal
 - Higiene vocal para mantener una voz sana
- La muda de voz en la adolescencia
 - La muda de la voz masculina
 - La muda de la voz femenina
- El canto
 - El canto coral
 - El coro
 - Entrenamiento de la voz

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

Práctica:

- Asistencia a festivales musicales y entradas folclóricas de la diversidad cultural, en función de la revalorización de los géneros musicales.
- Invitamos a nuestro curso a un integrante de algún conjunto de música folclórica para entrevistarlos.
- Observación a músicos e intérpretes de la música tradicional, y del comportamiento de las personas en situaciones de eventos sociales y actividades comunitarias.
- Realización de una lluvia de ideas acerca de las principales canciones de música tradicional de la región, que conozcan los estudiantes.
- Realización de una tarde de talento donde algunos de los estudiantes demuestren que saben tocar algún instrumento musical o cantar, además que expliquen de qué forma aprendieron a hacerlo.
- Solicitamos a los estudiantes traigan partituras de diversas canciones a la clase, para explicar los signos principales de la música y realizar la lectura de las mismas
- Realizamos una plenaria para que todos los estudiantes describan sus conocimientos sobre notación musical.
- Participación en grupo, aportando referentes a la música y contribuyendo al perfeccionamiento de la tarea en común.
- Preparación de una clase para realizar ejercicios de relajación, respiración, articulación y entonación, preguntar a los estudiantes si alguna vez lo hicieron.
- Realizar preguntas sobre hábitos de higiene bucal, que practica cada estudiante.
- Observación de las características de un coro en un video documental o en una visita a un concierto de la región.

Teoría:

- Análisis socio-crítico sobre la influencia de la música tradicional en la sociedad socio comunitaria.
- Interpretación de canciones tradicionales de la región, a capela.
- Investigación acerca de los principales intérpretes de música tradicional de la región.

- Elaboración de reportes informativos sobre temáticas de composición musical de las formas musicales originarias.
- Análisis de las composiciones musicales de diferentes géneros y formas intra e interculturales.
- Explicación mediante mapas conceptuales sobre la evolución histórica de la música tradicional en nuestro país.
- Recopilación de música tradicional de las diferentes regiones, para escuchar en el aula y analizar el contenido y mensaje que transmiten.
- Lecturas de textos sobre la teoría de la música y resolución de problemas y ejercicios.
- Resolución de ejercicios de lectura y escritura musical con grado de dificultad progresiva, en función del dominio y habilidad de reproducción perfecta.
- Utilización de las lecturas y escritura de ritmos, melodías, acordes, cadencias sencillas y partituras, como apoyo para la interpretación y audición.
- Audición y reconocimiento de fórmulas rítmicas, intervalos, compases, puntillos y ligaduras.
- Realización de trabajos de teoría de la música por grupos y en equipo, con la supervisión del docente.
- Demostración de los tiempos de duración de las claves y notas musicales, por parte del maestro.
- Descripción de la utilización del cuerpo como instrumento de percusión: gestos sonoros y recursos vocales.
- Explicación y demostración de práctica de las pautas básicas de la interpretación: silencio, atención continuada al director y a los compañeros; escucha a uno mismo y a los demás; actuación en el momento preciso.
- Realización de técnicas de relajación, respiración y emisión vocal en el manejo de las características básicas del canto.
- Organización de una audición para la formación de un coro, aplicando las características básicas del canto

Valoración:

- Manifestación de experiencias y habilidades musicales de manera espontánea y sin temor a ser juzgadas.
- Valoración de los saberes musicales y culturales de las diferentes regiones.
- Análisis socio-crítico de la música e identidad y hechos sonoros de diversas temáticas musicales.
- Debate sobre la importancia de la defensa de la propiedad de las danzas y música tradicional del país
- Valoración de las diferentes combinaciones rítmicas con las que se puede identificar una forma musical.
- Debate reflexivo sobre la importancia del conocimiento de la notación musical dentro el desarrollo del aprendizaje de algún instrumento musical.
- Análisis descriptivo y reflexivo sobre los sentimientos que despiertan en el ser humano las diversas melodías y acordes que acompañan las diversas canciones.
- Socialización y toma de conciencia de la importancia de la educación vocal en el desarrollo del arte musical.
- Valoración de las cualidades que tienen las características básicas del canto analizando los resultados obtenidos.
- Expresión con sentimiento de diferentes formas musicales.
- Valoración de la importancia de las relaciones interpersonales positivas, dentro la formación de un coro.

Producción:

- Redacción de una canción que describa las cualidades y cultura de su región o comunidad; esta además puede tener una melodía.
- Organización de un grupo musical según la habilidad artística musical.
- Ejecución de una obra musical aplicando la teoría como resultado de la realización de expresiones artísticas, vocales o instrumentales
- Organización de una audición para la presentación y formación del coro.
- Elaboración visual y auditiva de distintos compases, escalas y grados, con los diferentes signos y figuras musicales.
- Elaboración de esquemas rítmicos, de forma grupal.
- Examinación de actividades realizadas.
- Creación de mensajes positivos con texto y melodía diferente a cualquier tema.
- Reproducción y prácticas del repertorio del canto coral considerando el contexto y la temática orientadora.
- Realizar producciones artísticas de forma cooperativa que supongan papeles diferenciados y complementarios en la elaboración de un producto final.

4. BANCO DE RECURSOS.-

- Texto guía: Música en el Aula, 2.º de Secundaria. La Hoguera.
- Plataforma Teams.
- Videos musicales (YouTube, Vimeo, UStream.TV y otros).
- Tutoriales y Webinars.
- Films y documentales biográficos de temática musical.
- Apps didácticas y musicales para dispositivos móviles y PCs.
- Páginas web de temática musical.

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Evaluaciones y cuestionarios en línea.
- Presentaciones o videos virtuales.
- Proyectos de clase.
- Listas de Control (asistencia y puntualidad, participación, etc.)

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: SECUNDARIA

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 2°

MATERIA: Educación física

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

Realizar con destreza el salto sucesivo con la cuerda.

Demostrar coordinación óculo-manual en la realización de ejercicios con balón.

Utilizar su cuerpo y el movimiento como medio de expresión y comunicación en situaciones diversas

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

UNIDAD 1 Gimnasia básica

- Habilidades motrices básicas: correr, saltar, lanzar,
- Equilibrio, flexibilidad, respiración, relajación y postura.
- Mini-baloncesto: control del balón

UNIDAD 2 Capacidades físicas condicionales y coordinativas

- Ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad para el desarrollo de la salud integral.
- Habilidades motrices básicas, saltar cuerda.
- Fuerza general y resistencia.
- Mini-Voleibol: voleo, digitación, antebrazo.

UNIDAD 3 Formación deportiva básica

- Importancia de la práctica del ejercicio físico
- Higiene, alimentación y descanso
- Fútbol: conducción del balón en espacio reducido con diferentes superficies del pie y controles.

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

Control de la asistencia al inicio de la clase, control del trabajo propuesto, revisión personalizada de las actividades de la clase y control de asistencia al finalizar la clase.

4. BANCO DE RECURSOS.-

Plataforma virtual, videos, demostración y ejecución de ejercicios en vivo y chats.

Pelotas, cuerdas de salto, botellas con agua, toalla para la higiene personal.

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

Asistencia y participación en clase.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: SECUNDARIA

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 2°

MATERIA: inglés

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Participa en intercambios comunicativos orales, adecuando los mensajes que emite a la situación en que se encuentra, estudiando textos básicos del entorno inmediato, a través de la práctica comunicativa en lengua materna y extranjera, para contribuir al intercambio de información con pertinencia, para el logro de una comunicación eficaz.
- Reflexiona mediante la interpretación de textos, analizando los contenidos que se pretende comunicar, desarrollando actitudes positivas hacia la diversidad lingüística para enriquecer y mejorar las estrategias de adquisición de lenguas.
- Utiliza la lectura de palabras, oraciones, párrafos e historias a través del análisis e interpretación de textos para obtener y organizar información. Promoviendo la capacidad crítica y reflexiva, reconociendo las características fonéticas de los diferentes morfemas, a través de la investigación de diferentes códigos lingüísticos y no lingüísticos, para orientar en la formación y vocación en un área productiva.
- Produce diferentes tipos de textos escritos, breves y sencillos, apegándose a las normas de la lengua para expresar ideas, emociones y sentimientos. Fortalece la interculturalidad con principios de complementariedad, analizando la poesía y sus formas de expresión oral; a través de la práctica en diferentes situaciones de la vida real.
- Produce diferentes tipos de textos orales utilizando la pronunciación, el ritmo y la entonación propia del idioma para lograr una comunicación eficaz.
- Utiliza las reglas gramaticales y ortográficas a través de los contenidos desarrollados en el texto, para expresarse de manera oral y escrita en diferentes situaciones de la vida diaria.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

Unit 1: Whatever makes you happy

- Grammar: Present tenses and have.
- Practice: Stative verbs
- Vocabulary and speaking: Things I like doing.
- Reading and speaking: The happiness quiz
- Listening and speaking: Getting along with your neighbors.
- Everyday English: Making conversation.
- Writing: Writing a postcard.

Unit 2: What's in the news?

- Grammar: Simple past and past continuous.
- Pronunciation: /d/,/t/,/id/
- Listening and speaking: The news.
- Reading and speaking: The flight attendant who lost his cool.
- Vocabulary: Adverbs.
- Everyday English: Saying when.

Unit 3: Eat, drink, and be merry!

- Grammar: Expressions of quantity.
- Reading and listening: Articles – a/an, the.
- Reading and listening: Unusual places.
- Vocabulary and listening: A piece of.
- Everyday English: Can you come over for dinner?
- Writing: writing an email.

Unit 4: Looking forward

- Grammar: Verb patterns.
- Listening and speaking: How does it feel to be 20-something?
- Reading and speaking: Hope for the future.
- Vocabulary and speaking: Phrasal verbs- literal.
- Everyday English: Expressing doubt and certainty.
- Writing: Writing about a book or a movie.

Unit 5: The way I see it

- Grammar: What's she like?
- Listening: Comparatives and superlatives.
- Listening and speaking: My family.
- Reading and speaking: Multicultural London.
- Vocabulary: Synonyms and antonyms.
- Everyday English: What is happening?
- Writing: Describing my hometown.

Unit 6: Living history

- Grammar: Present perfect, for and since.
- Vocabulary and pronunciation: Word endings and word stress.
- Reading: Living in a stately home.
- Listening and speaking: A family history.
- Everyday English: Agree with me!

Unit 7: Girls and boys

- Grammar: have to/ don't have to.
- Listening and speaking: Heptathlon champion.
- Reading and speaking: Families with all boys or all girls.
- Vocabulary and speaking: Things to wear.

- Everyday English: At the doctor's
- Writing: Letters and emails.

Unit 8: Time for a story

- Grammar: Past perfect and narrative tenses.
- Reading: The boy who cried wolf.
- Reading and speaking: Good and evil.
- Vocabulary and speaking: Feelings.
- Every day English: Exclamations with so and such.

Unit 9: Our interactive world

- Grammar: Passives
- Vocabulary and speaking: Words that go together.
- Reading and speaking: There's a first time for everything.
- Listening and speaking: Modern life drives me crazy!
- Every day English: On the phone.
- Writing: Discussing pros and cons.

Unit 10: Life's what you make it!

- Grammar: Present perfect continuous and tense review.
- Reading and speaking: Four generations of Gettys.
- Vocabulary and listening: Birth, marriage, and death.
- Vocabulary and listening: Describing people.
- Every day English: Good news, bad news.
- Writing: Writing for talking.

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

Lectura de los contenidos con la participación de los estudiantes.

Explicación y elaboración de los diferentes contenidos planificados.

Reconocimiento de la información más importante para elaborar mapas conceptuales.

Visualización de diapositivas relacionadas a los contenidos.

Identificación y comprensión de los contenidos gramaticales para utilizarlos y aplicarlos en situaciones reales de comunicación con su entorno.

Cuestionarios y Quizes.

Visualización de videos de apoyo relacionados con los contenidos.

Elaboración de prácticos dentro del periodo establecido.

Uso de plataformas y Apps interactivas.

4. BANCO DE RECURSOS.-

Dispositivos tecnológicos (computadora, celular, tableta, etc.)

Texto de Ingles American Headway 2 (Físico y virtual)

Soporte en línea para profesores de American Headway.

Soporte en línea para profesores de Cambridge.

Videos de YouTube

Páginas web que refuercen lo avanzado.

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Evaluaciones en línea.
- Cuestionarios y quizes en línea.
- Mapas conceptuales.
- Asistencia y participación en clases.
- Presentación de prácticos.
- Presentaciones a través de videoconferencias o videos.
- informal Assesssment.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: SECUNDARIA

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 2°

MATERIA: Diseño Gráfico

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Elabora diapositivas para exponer con contenido multimedia
- Elabora una presentación a partir de una plantilla en blanco, con un formato dado.
- Presenta diapositivas que contienen datos representados en gráficos y diagramas
- Aplica efectos de transición, animación, sonido y video en las presentaciones con diapositivas.
- Usa de nuevas herramientas para crear presentaciones profesionales.
- Aplica las herramientas del procesador de Texto para crear o editar un documento con un formato específico
- Elabora un documento completo sobre un tema dado por el profesor, en el que utiliza dibujos, imágenes, gráficos y objetos.
- Usar con propiedad las diferentes herramientas que ofrece el Procesador de Texto.
- Trabaja de forma responsable en cada una de las actividades propuestas en clase.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

UNIDAD 1

- Principios básicos del diseño
- Recomendaciones en el desarrollo de la presentación.
- Explicación de la barra de herramientas de PowerPoint de manera completa
- Guardar, abrir nueva presentación, cerrar y salir.
- Elaborar plantilla prediseñada, desde una diapositiva en blanco
- Duplicar, mover y ocultar diapositivas
- Aplicar pie de página, numerar diapositivas, agregar fecha y hora automática

UNIDAD 2

- Animaciones y transiciones
 - Aplicar transición a diapositivas
 - Personalizar transiciones
 - Aplicar animaciones a objetos
 - Personalizar animaciones
 - Animaciones avanzadas
- Elementos multimedia
 - Insertar audio desde mi equipo
 - Grabar audio
 - Reproducción del sonido
 - Insertar video.
- Nuevas herramientas
 - Crear capturas
 - Crear un álbum de fotografía
 - Combinar formas
 - Rellenar un texto con una imagen
 - Alinear objetos
 - Herramienta cuenta gotas
 - Quitar fondo de las imágenes
 - Crear atajos del teclado en el auto corrector
 - Crear un video desde power point

UNIDAD 3

- Formato, alineación de textos e interlineado
- Herramientas para corregir Ortografía, sinónimo y antónimos
- Viñetas, Numeración y lista multinivel
- Bordes y sombreado
- Encabezado, pie de pagina
- Configuración de pagina
- Manejo de tablas y gráficos SmartArt
- Imprimir

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

- Aplicar el modelo constructivista, donde el estudiante construye su conocimiento a través de directrices generadas por el docente, utilizando la estrategia “aprender haciendo”.
- Explicación y elaboración de las diferentes unidades de la materia.
- Elaborar material digital para facilitar la comprensión del estudiante sobre el uso de una aplicación informática.
- Usar una aplicación web para tomar notas, recopilar de información y trabajar en forma colaborativa.
- Creación de actividades educativas interactivas a través de herramientas online.
- Usar espacios colaborativos en línea para generar foros educativos.
- Uso de una plataforma educativa para interactuar en cada con los estudiantes de manera activa y proporcionarles materiales de estudio.
- Visualización de videos de apoyo relacionados con el contenido.
- Manifestarles siempre a los estudiantes que todos son importantes y que si quieren lograr sus sueños deben empezar por la dedicación y empeño hacia el estudio.
- Ser autocríticos y tratar de corregir las opiniones y puntos de vista de los estudiantes de acuerdo a sus necesidades.
- Emplear premios por el buen desempeño de los estudiantes.

4. BANCO DE RECURSOS.-

- Texto de ofimática y diseño gráfico
- Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje
- Servicios telemáticos
- Video de apoyo
- Cuaderno digital en línea.
- Espacios colaborativos en línea.
- Multimedia e internet.
- Dispositivos informáticos (PC, Laptop, IPad, Tablet Smartphone).

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Mapas conceptuales
- Observación sistemática
- Sistema de respuesta rápida
- Evaluaciones y cuestionarios en línea
- Presentación de Portafolio digital

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: SECUNDARIA

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 2°

MATERIA: Psicología

1.-LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Elabora ensayos de historias de vida respecto a la diversidad partiendo de la reflexión sobre los valores socio comunitario y contravalores relacionando a cada etapa del desarrollo evolutivo de los seres humanos, enfatizando la adolescencia, para promover la armonía y equilibrio en la comunidad.
- Elabora ensayos de historias de vida respecto a la diversidad partiendo de la reflexión sobre los valores socio comunitario y contravalores relacionando a cada etapa del desarrollo evolutivo de los seres humanos, enfatizando la adolescencia, para promover la armonía y equilibrio en la comunidad.
- Comprende la importancia de conocer los riesgos relacionados con la sexualidad partiendo de la reflexión sobre la orientación sexual en la etapa de la adolescencia para promover la responsabilidad consigo mismo y con los demás.

2.-UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

UNIDAD I. TEORIAS DE LA PSICOLOGIA DEL DESARROLLO

UNIDAD II. LA ADOLESCENCIA EN LAS CULTURAS BOLIVIANAS

UNIDAD III. ADOLESCENCIA Y PROYECTOS DE VIDA

UNIDAD IV. SEXO Y SEXUALIDAD

UNIDAD V. INFECCIONES DE TRANSMISION SEXUAL

UNIDAD VI. METODOS ANTICONCEPTIVOS

3.-ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

- Lectura y subrayado de las principales ideas.
- Resumen de los temas más importantes.
- Debates acerca del tema.
- Realizar cuadros comparativos con las diferentes ideas del tema.

4.-BANCO DE RECURSOS.-

- Videos tutoriales.
- Mapas conceptuales.
- Foros de debates.
- Presentación power point.

5.-ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- cuestionarios en línea.
- Presentaciones a través de videoconferencias o videos.
- Foros o debates.
- Mapas conceptuales, e-portafolios, glosarios.

COLEGIO BILINGÜE
DOMINGO SAVIO



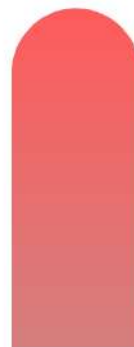
Cultura, Valores y Principios

DS homeschool 2020

CONTENIDO DE LAS CLASES VIRTUALES

NIVEL: SECUNDARIA

CURSO: 3º



PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 3°

MATERIA: Matemáticas

8. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Participa activamente a través del estudio general y la forma de la tecnología propia y apropiada.
- Utiliza el lenguaje algebraico y su valor en la diversidad cultural.
- Identifica y desarrolla los diversos productos notables.
- Utiliza las reglas para factorizar distintos polinomios.
- Aplica conceptos de factorización en las operaciones algebraicas.
- Resuelve ecuaciones enteras y fraccionarias haciendo uso del mínimo común múltiplo.
- Utiliza los distintos métodos de solución de sistemas de ecuaciones para su posterior aplicación o problemas del cotidiano vivir.

9. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

Unidad 1: Lenguaje algebraico. El Algebra (Parte I)

- Expresiones algebraicas. Clasificación
- Reducción de términos semejantes.
- Valor numérico de expresiones algebraicas. Polinomios
- Suma y resta de polinomios.
- Multiplicación y división de polinomios.

Unidad 2: El Algebra (Parte II)

- Productos notables, Definición; Clasificación.
- Binomio de newton y Triangulo de pascal.
- Cocientes notables; Definición; clasificación.
- Descomposición factorial, Casos.
 1. Factor común
 2. Factor común por agrupación de términos.
 3. Trinomio cuadrado perfecto.
 4. Diferencia de cuadrados.
 5. Trinomio de la forma x^2+bx+c
 6. Trinomio de la forma ax^2+bx+c

7. Cubo de un binomio
8. Suma o diferencia de cubos
9. Suma o diferencia de potencias iguales
10. Factorización por regla de Ruffini

Unidad 3: Fracciones Algebraicas

- Máximo común divisor.
- Mínimo común múltiplo.
- Fracciones algebraicas; Definición; Simplificación.
- Suma y resta de fracciones algebraicas.
- Multiplicación y división de fracciones algebraicas.
- Fracciones complejas.

Unidad 4: Ecuaciones y Sistemas de Ecuaciones

- Ecuaciones lineales enteras; Resolución; Grafico.
- Ecuaciones lineales; fraccionarias; Resolución.
- Sistemas de Ecuaciones; Clasificación.
- Sistema de dos ecuaciones con dos incógnitas, Métodos.
 1. Método de Igualación.
 2. Método de Sustitución.
 3. Método de Reducción.
 4. Método Determinante.
 5. Método Grafico.
- Sistemas de tres ecuaciones con tres incógnitas, Métodos.
 1. Método de Reducción.
 2. Método de Determinantes o matricial.

Unidad 5: Representaciones graficas de funciones.

- Plano Cartesiano.
- Función lineal.
- Función cuadrática.
- Función cubica.
- Función polinómica.

10. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE. -

- Lectura de conceptos para la posterior aplicación a la parte práctica.

- Reconocimiento de la información para desarrollar las diferentes operaciones algebraicas.
- Identificación de las distintas herramientas algebraicas.
- Resolución de ejercicios TIPO en cada uno de los contenidos.
- Resolución de trabajos prácticos dentro del tiempo planificado.

11. BANCO DE RECURSOS.-

- Dispositivos tecnológicos (computadora, celular, tableta, etc.)
- Texto guía MATEMATICAS 3, Editorial La Hoguera.
- Cuaderno de apuntes auxiliares.
- Pizarra, marcadores, borrador.
- Páginas web que refuercen lo avanzado.

12. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Evaluaciones en línea.
- Cuestionarios en línea.
- Asistencia y participación en clases.
- Presentación de trabajos prácticos.
- Bloc de tareas.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundario

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 3°

MATERIA: Física

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

Promovemos la igualdad de oportunidades al acceso y uso de la tecnología, cuando:
Investigamos sobre los últimos avances de la ciencia Física y manejando correctamente las herramientas fundamentales cuantitativas de la aritmética como una aplicación a la física y diferenciando entre las magnitudes vectoriales y escalares para aplicarlos correctamente en la vida comunitaria.

Estudian los principios de la igualdad, despejan las variables en las fórmulas físicas correctamente, demuestra y practican los valores adquiridos relacionados con la reciprocidad y complementariedad al trabajar y estudiar en grupo.

Diferencian entre calor y temperatura como fenómenos diferentes, aprenden las tres clases de dilatación como consecuencia del calor y manejan correctamente las ecuaciones que explican cada tipo de dilatación y adoptan una postura crítica en cuanto al cuidado del medio ambiente.

Fortalecen las relaciones de respeto entre los estudiantes a través de cultivar relaciones interpersonales y culturales y construyen el concepto de: M. R. U. cuando utilizamos la geometría y el álgebra y explica la gráfica del M. R. U. y resolvemos problemas contextuales aplicando el M. R. U. promoviendo una actitud productiva de todos los miembros de la comunidad.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

1: LA FÍSICA UNA CIENCIA MODERNA

1.1: INTRODUCCIÓN

1.2: INTELIGENCIA ARTIFICIAL, COMPUTADORA CUÁNTICA Y BIOGENÉTICA LEY DE LOS PARES DE BASES DEL ADN

LA NANOTECNOLOGIA O INGENIERÍA MOLECULAR

1.3: LA FÍSICA Y SU OBJETIVO FUNDAMENTAL

a) Las leyes de la Física

b) División de la Física

- NOTACIÓN CIENTÍFICA

Suma, resta y multiplicación

1.4: REGLA DE LOS SIGNOS

- TRANSFORMACIONES DE UNIDADES

1.5: FACTORES DE CONVERSIÓN

1.6: MAGNITUDES ESCALARES Y VECTORIALES

1.7: TEORÍA DE ERRORES: Absoluto, relativo y porcentual.

2: LA FÍSICA UNA CIENCIA DE MEDIDAS

2.1: NOTACIÓN CIENTÍFICA

- a) Números mayores que uno
- b) Números menores que uno
- c) Suma, resta y multiplicación

2.2: REGLA DE LOS SIGNOS

- TRANSFORMACIONES DE UNIDADES

2.3: FACTORES DE CONVERSIÓN

2.4: AYUDA PRÁCTICA PARA REALIZAR TRANSFORMACIONES

- MAGNITUDES ESCALARES

- MAGNITUDES VECTORIALES

- EJERCICIOS Y PROBLEMAS

2.5: RESUELTOS

2.6: TEORÍA DE ERRORES: Error absoluto, relativo, porcentual

2.7: EJERCICIOS PARA TRABAJAR EN CLASES.

2.8: EVALUACIÓN

2.9: EJERCICIOS Y PROBLEMAS PROPUESTOS

2.10: RESPUESTAS

3: ECUACIONES Y FÓRMULAS

3.1: INTRODUCCIÓN

3.2: ECUACIÓN

3.3: FÓRMULAS

3.4: ELEMENTOS PRINCIPALES DE UNA FÓRMULA

3.5: APRENDIENDO A DESPEJAR FÓRMULAS

3.6: EJERCICIOS RESUELTOS

3.7: APRENDIENDO A MANEJAR UNA CALCULADORA CIENTÍFICA

3.8: RAZONES TRIGONOMÉTRICAS

3.9: EJERCICIOS PARA RESOLVER EN CLASES

3.10: EJERCICIOS PROPUESTOS

4: LA LUZ

4.1: introducción

- a) Teoría corpuscular y ondulatoria
- b) Teoría moderna

4.2: Espectro de la luz blanca

4.3: Reflexión de la luz

- a) reflexión difusa y regular

4.4: Normal

4.5: Ángulo de incidencia

4.6: Ángulo de reflexión

4.7: Leyes de la reflexión

- a) Primera ley y segunda ley

4.8: Relación de ángulos complementarios

4.9: Tabla de índices de reflexión

4.10: Ejercicios resueltos.

5: ESPEJOS CÓNCAVOS Y CONVEXOS

- 5.1: Introducción
- 5.2: Óptica
- 5.3: Refracción
- 5.4: La luz y sus misterios: el aspecto electromagnético
- 5.5: El radiotelescopio y el telescopio
- 5.7: Espejos esféricos: cóncavo y convexo
- 5.10: Rayos principales en los espejos esféricos: primer, segundo y tercer rayo
- 5.11: Construcción de imágenes en espejos cóncavos y convexos: imagen real y virtual
- 5.12: Ecuaciones de descartes para los espejos
- 5.13: Tamaño de la imagen.

6: Lentes

- 6.1: Lentes
- 6.2: Lentes convergentes divergentes
- 6.3: Rayos principales en las lentes
- 6.4: Tercer rayo principal
- 6.5: Construcción de imágenes en las lentes
- 6.6: Ecuación de descartes para las lentes
- 6.7: Potencia y aumento de una lente.

7: TEMPERATURA

- 7.1: TEMPERATURA
- 7.2: ESCALAS TERMOMETRICAS
 - a) Escala Celsius o Centígrada
 - b) Escala Fahrenheit
 - c) Escala Kelvin o Absoluta
- 7.3: FORMULAS DE RELACIONES ENTRE LAS TRES ESCALAS
- 7.4: EJERCICIOS RESUELTOS
- 7.5: APUNTES SUGERIDOS POR TU PROFESOR
- 7.6: EJERCICIOS PARA RESOLVER EN CLASES
- 7.7: EJERCICIOS PROPUESTOS.

8: DILATACIÓN LINEAL, SUPERFICIAL Y VOLUMÉTRICA

- 8.1: INTRODUCCIÓN
- 8.2: DILATACIÓN
- 8.3: DILATACIÓN LINEAL
- 8.4: COEFICIENTE DE DILATACIÓN
- 8.5: DILATACIÓN SUPERFICIAL
- 8.6: DILATACIÓN VOLUMETRICA
- 8.7: EJERCICIOS RESUELTOS
- 8.8: APUNTES SUGERIDOS POR TU PROFESOR
- 8.9: EJERCICIOS PARA RESOLVER EN CLASES
- 8.10: EJERCICIOS PROPUESTOS
- 8.11: RESPUESTAS

9: MOVIMIENTO RECTILÍNEO UNIFORME

- 9.1: INTRODUCCIÓN
- 9.2: CINEMÁTICA

- 9.3: MOVIMIENTO
- 9.4: VELOCIDAD
- 9.5: MOVIMIENTO RECTILÍNEO UNIFORME
- 9.6: DEFINICIÓN DEL MOVIMIENTO RECTILÍNEO UNIFORME
- 9.7: DEDUCCIÓN DE LA ECUACIÓN DE LA DISTANCIA PARA EL M.R.U.
- 9.8: SISTEMA DE UNIDADES PARA EL M.R.U.
- 9.9: EJERCICIOS RESUELTOS
- 9.10: SUGERENCIAS DE TU PROFESOR
- 9.11: EJERCICIOS PARA RESOLVER EN CLASES
- 9.12: EJERCICIOS PROPUESTAS.

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

- Realización de experimentos sencillos para explicar el comportamiento de diferentes fenómenos físicos con referencia al tema.
- Visualización de videos de apoyo relacionados con el contenido.
- Aplicación de los procesos inductivos, heurísticos, metodológicos para construir la teoría de la unidad y explicación magistral por el profesor.
- Resolución de ejercicios y problemas por el profesor.

4. BANCO DE RECURSOS.-

- Dispositivos tecnológicos (computadora, celular, tableta, etc.)
- Texto de física Editorial Razonar 3° de Secundaria (Físico y virtual)
- Videos.
- Páginas web que refuercen lo avanzado.

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Evaluaciones en línea.
- Asistencia y participación en clases.
- Presentación de prácticos.
- Realiza los experimentos sencillos en casa.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 3°

MATERIA: Química

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Describe las características y diferencias de las diversas funciones químicas inorgánicas.
- Identifica y nombra compuestos químicos haciendo uso correcto de las reglas de nomenclatura estudiadas aplicables en la vida cotidiana.
- Reconoce, determina y expresa símbolos de los elementos químicos con sus respectivas valencias desarrollar fórmulas inorgánicas
- Deduce ecuaciones químicas de óxidos determinando si son ácidos o básicos según participen en la formula metales o no metales
- Lectura la simbología y representación de las ecuaciones químicas aplicando símbolos de estado (s), (l), (g) y (aq).
- Determina clase de nomenclatura a aplicar en la formulación
- Deduce ecuaciones químicas de hidruros determinando si son metálicos o no metálicos según participen en la formula metales o no metales
- Identifica y nombra hidróxidos haciendo uso correcto de las reglas de nomenclatura estudiadas aplicables en la vida cotidiana
- Desarrolla formulas y ecuaciones de hidróxidos
- Al finalizar la unidad el estudiante tendrá capacidad para definir, describir, explicar, analizar, relacionar y aplicar, correctamente, los modelos, estructura e hibridación del átomo de carbono en el estudio de la química del carbono
- Utiliza el lenguaje científico y técnico de la Química Orgánica, nombrando y formulando, correctamente, compuestos orgánicos de acuerdo con las distintas nomenclaturas
- Desarrolla formulas estructurales, globales y semidesarrolladas de hidrocarburos abiertos y cíclicos
- Interpreta la información que proporciona una ecuación balanceada
- Emplea correctamente los símbolos adecuados para representar fórmulas químicas determinadas para la formación de oxácidos.

- Desarrolla formulas y aplica nomenclatura adecuada en ejercicios planteados sobre oxácidos
 - Aplica las etapas del método científico en un problema dado y lo resuelve dando conclusiones con argumentos teóricos y fundamentados en teorías.
 - Identifico beneficios de la ciencia, en general de la química y en particular de la vida cotidiana.
 - Reconoce la importancia de la química a través de la historia.
 - Interpreta correctamente cada uno de los modelos atómicos y establece diferencias entre ellos.
 - Comprende cómo se distribuyen los electrones en un átomo determinado.
 - Analiza e interpreta correctamente la tabla periódica y la ubicación estratégica de cada uno de los elementos químicos en ella.
 - Comprende la formación de un enlace químico y las clasificaciones existentes.
 - Realiza modelos atómicos explicando el comportamiento de las partículas atómicas.
 - Aplica la distribución electrónica para ubicar un elemento en la tabla periódica.
 - Identifica cada uno de los símbolos de los elementos químicos de la tabla periódica.
 - Maneja correctamente la tabla periódica.
 - Demuestra la formación de un enlace químico con la utilización de diversos materiales

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

Unidad 1: REACCIONES QUÍMICAS DE LOS COMPUESTOS BINARIOS DE USO TECNOLÓGICO E INDUSTRIAL

Tema1: combinaciones binarias

- Combinaciones binarias oxigenadas inorgánicas
 - Óxidos básicos
 - Casos especiales de los óxidos básicos
 - Óxidos ácidos (anhídridos)
 - Utilidad de los óxidos
- Combinaciones binarias hidrogenadas inorgánicas
 - Hidruros metálicos
 - Hidruros no metálicos

Tema 2: combinaciones ternarias

- Hidróxidos

Unidad 2 EL CARBONO Y SUS COMPUESTOS

Tema 3: Introducción al estudio de la química del carbono

- La química orgánica
- El átomo de carbono
- Propiedades del átomo de carbono
- Fórmulas orgánicas
- Los enlaces del carbono
- Clasificación de los átomos de una cadena carbónica
- Clasificación de las cadenas carbónicas
- Otras propiedades que caracterizan a los compuestos orgánicos
- Funciones de la química orgánica

Unidad 3: COMPONENTES QUÍMICOS DE LA RIQUEZA NATURAL EN LA REGIÓN

Tema 4: Combinaciones químicas ternarias inorgánicas Función oxácidos o ácidos oxácidos

- Ácidos oxácidos casos especiales Sales inorgánicas
 - o Clases de sales inorgánicas
 - o Propiedades y usos de las sales

Unidad 4: LA CONTAMINACIÓN Y SU INCIDENCIA EN LA MADRE TIERRA

Tema 5: Contaminación ambiental

- Tipos de contaminación ambiental
- Formas de contaminación
- Control de la contaminación ambiental
- Producción no sustentable y producción sostenible
- Metales pesados
- Desastres ambientales mundiales
- Efectos del cambio climático en el Estado Plurinacional de Bolivia

Unidad 5: ORGANIZACIÓN DE LOS ELEMENTOS DE LA MADRE TIERRA Y EL COSMOS

Tema 6: ATOMO

- Estructura del átomo
- La tabla periódica sistematización de acuerdo a características de los elementos
- Enlace químico

2. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

- **Estrategias centradas en la individualización de la enseñanza:**
 - De manera individual cada estudiante desarrollara las actividades planteadas en texto, cuadernillo, páginas de referencia o actividades planteadas durante la sesión. con ayuda y guía de la docente y a través de consultas interactivas por medios electrónicos, correo, plataforma, WhatsApp.
- **Estrategias centradas en el trabajo colaborativo:**
 - Durante toda la gestión los estudiantes participarán de forma activa en la resolución de problemas, cuestionarios, indagaciones, preguntas interactivas, actividades lúdicas durante el desarrollo de las clases y a solicitud del docente.
- **Estrategias para la enseñanza en grupo**

Problema integrador

Indagaciones y Ponencias

- **Primer Trimestre:**
 - **El litio extracción, producción, e industrialización**
 - **Los metales en nuestro organismo**
- **Segundo trimestre:**
 - **Los plásticos, contaminación ambiental**
 - **El petróleo en Bolivia**
- **Tercer trimestre**
 - **Acción de los ácidos en el ambiente**
 - **Efecto invernadero**
- **Tutoría docente**
 - La tutoría permite visualizar la situación global del curso y detectar a los alumnos que presentan dificultades que pueden poner en riesgo su rendimiento. Se observa en los estudiantes el desarrollo de habilidades y destrezas para la comunicación, las relaciones humanas y actitudes necesarias en pro de un rendimiento académico favorable, fortaleciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje de forma grupal

3. BANCO DE RECURSOS.-

- **Material de apoyo:**
 - Texto y cuadernillo del año escolar (físico o digitalizado)

- Archivos de referencia subidos a la plataforma
- Documentos con referencia y vinculo webgrafía,
- Archivos multimedia preparados por la docente o con vínculos web
- Videos de cada clase explicativa para retroalimentación
- Videos de referencia
- Relación interactiva vía plataforma, chat

4. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Participación activa y asistencia a las clases virtuales (valores de responsabilidad, hábitos de disciplina y orden)
- Integración proactiva en las clases (respeto, tolerancia y cooperación grupal)
- Presentación de prácticos y actividades por canales adecuados en fechas correspondientes y según lineamientos de cada actividad.
- Defensa de coloquios y debates previa presentación de indagaciones o investigaciones dirigidas
- Elaboración de material didáctico para sus presentaciones digitales
- Desarrollo de quiz digitales
- Uso adecuado de plataforma

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 3°

MATERIA: Lenguaje

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Distingue la diferencia entre comunicación verbal y no verbal y la aplicación correcta de las reglas de acentuación en distintos textos propuestos.
- Identifica las diferentes manifestaciones de la literatura, la época y contexto en los que se desarrolló.
- Conoce la literatura griega, su influencia y la importancia para la sociedad actual; todo esto se analizará en distintos textos identificando la intención comunicativa y elementos gramaticales como la diéresis, apostrofe y apostrofo signos utilizados en la redacción griego literaria.
- Aprende a elaborar diferentes descripciones orales y elaborar textos descriptivos donde utilice correctamente los elementos y características de las mismas.
- Estudia las distintas formas de narración tanto en el lenguaje oral como escrito desarrollando capacidades de redacción bien afianzadas.
- Reconoce la importancia del renacimiento español en la literatura basándose en sus narraciones y variedades lingüísticas, teniendo en cuenta el uso correcto de la c, s, z en los textos estudiados.
- Analiza las características de la historieta y su valor literario ya que dentro de su redacción se puede observar y estudiar distintos géneros dramáticos y variedades lingüísticas los cuales son fundamental para una buena redacción de las mismas.
- Identifica y emplea distintas palabras y elementos lingüísticos en distintas narraciones que hacen referencia a la leyenda.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

UNIDAD 1 – LA COMUNICACIÓN EN DIVERSOS ÁMBITOS SOCIOCUMUNITARIOS.

La literatura.

Géneros literarios.

La comunicación verbal y no verbal.

Reglas de acentuación.

UNIDAD 2 – PRODUCCIÓN LITERARIA EN EL ABYA YALA.

Puntuación.

Complementos verbales.

UNIDAD 3 – PRODUCCIÓN LITERARIA DE LOS PUEBLOS DE LA ANTIGÜEDAD.

Literatura griega – mitología.

Diéresis y apostrofe.

La palabra.

UNIDAD 4 – REDACCIÓN DE TEXTOS EN EL CONTEXTO COMUNITARIO.

La descripción.

Uso de tilde diacrítica.

UNIDAD 5 – LITERATURA EN LA EDAD MEDIA Y SUS INFLUENCIAS EN LA CULTURA.

Literatura medieval.

La narración.

Lengua oral y escrita.

UNIDAD 6 – LA LITERATURA EN EL RENACIMIENTO.

Uso de la c, s y z.

Palabras variables e invariables.

UNIDAD 7 – LA INTENCIONALIDAD COMUNICATIVA DE LA IMAGEN.

Historieta.

El género dramático.

Acento prosódico.

El predicado nominal.

UNIDAD 8 – MANIFESTACIONES DE IDENTIDAD Y RIQUEZA CULTURAL.

La leyenda.

Tipología de textos.

Dígrafos RR y LL.

Enunciado y oración.

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

Presentación de géneros literarios en diferentes obras.

Trabajos prácticos de gramática y ortografía.

Elaboración de oraciones con complementos verbales.

Árbol genealógico de la mitología griega.

Presentación de imágenes para describirlas.

Realización de pequeñas narraciones.

Ejemplificación de la lengua oral y escrita.

Uso del diccionario (c, s y z).

Oraciones para palabras variables e invariables.

Creación de una historieta.

Lectura de textos dramáticos.

Aplicación del acento prosódico.

Identificación del predicado nominal.

Trabajos prácticos de gramática y ortografía.

4. BANCO DE RECURSOS.-

Videos explicativos.

Videos didácticos.

Power point

Documentos Word (cuestionarios, prácticos).

Juegos didácticos (sopas de letras, crucigramas, juego de imágenes).

Imágenes referenciales.

Celular – trabajos grupales.

Google y otros buscadores – investigaciones.

Apps para la elaboración de algunos trabajos.

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

Socializaciones

Lluvia de ideas

Trabajos grupales – elaboración de videos o imágenes educativas.

Trabajos en Word (cuestionarios, sopas de letras, crucigramas).

Lecturas reflexivas – preguntas problematizadoras / Comprensión lectora.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 3°

MATERIA: Biología

1. LOGROS DE APRENDIZAJE. –

1. Explica las diferentes formas en que se transportan los nutrientes en los seres vivos a partir de la circulación mediante la comprensión del movimiento de la energía cíclica para entender y comprender el medio ambiente.
2. Reconoce las bases biológicas de la Biodiversidad mediante el conocimiento de las bases de la biodiversidad para adoptar una conducta que contribuya a la valoración de la riqueza biológica de Bolivia.
3. Identifica en un ecosistema diferentes especies, poblaciones y comunidades mediante dinámicas didácticas y audiovisuales para un mejor entendimiento y valorización de nuestro medio ambiente.
4. Reconoce las relaciones tróficas, reproductivas y las asociaciones biológicas mediante cuadros comparativos entre diferentes cadenas alimentarias y redes tróficas para comprender el flujo de energía entre diferentes especies.
5. Argumenta sobre la fuerza interna de la Tierra y su efecto en la formación de las grandes estructuras del relieve mediante los fenómenos geomorfológicos producidos por las fuerzas internas y externas de la Tierra para comprender el origen y evolución del relieve en Bolivia.
6. Interpreta cortes geológicos y determina la antigüedad de los sustratos y la historia geológica mediante el estudio de fósiles para valorar la importancia de la historia geológica de la tierra.
7. Identificar los diversos procesos hidrológicos en una cuenca mediante la determinación de los principales parámetros geomorfológicos de una cuenca para interpretar y procesar datos hidrológicos.
8. Establece diferencias entre el Sistema Nervioso Central y Periférico. Clasificar el sistema nervioso según sus características morfológicas y funcionales.
9. Valora la importancia de tomar decisiones sobre la alimentación y el consumo de sustancias nocivas mediante el estudio de los efectos nocivos del exceso en el consumo de sustancias para mantener la buena salud.
10. Identifica y describe las enfermedades de transmisión sexual mediante la comprensión de la responsabilidad personal y social en la sexualidad y la educación sexual para mantener una vida sexual sana y responsable.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO. -

Unidad 1: La vida y los fenómenos en la madre tierra y el cosmos

1. Mitologías sobre la Madre Tierra

2. Desarrollo histórico de la Biología y su relación con la Madre Tierra y el Cosmos
3. Biología: la ciencia de nuestra vida
4. Ramas de la Biología
5. Disciplinas que se relacionan con la Biología
6. Elementos de la Biología
7. La vida y la relación de los fenómenos naturales en la Madre Tierra y el Cosmos
8. Los fenómenos naturales y la vulnerabilidad del territorio en las emisiones antrópicas
9. Consecuencias de las emisiones fenomenológicas con relación a la intervención del territorio y población

Unidad 2: La biodiversidad de Bolivia, marco normativo para su conservación y protección

1. La Biodiversidad
2. Diversidad de la flora y fauna en nuestro país de acuerdo a los pisos ecológicos
3. Flora y fauna de Tierras bajas
4. Flora y fauna de la Vertiente Oriental y Valles Interandinos
5. Flora y fauna de las Cordilleras Altas y Altiplano
6. Biodiversidad y su adaptación a los cambios climáticos.
7. Áreas protegidas del Estado Plurinacional de Bolivia, flora y fauna en peligro de extinción.
8. Categorías de áreas protegidas
9. Flora en peligro de extinción en Bolivia
10. Fauna en peligro de extinción en Bolivia
11. Cuidado sustentable y preservación de los recursos naturales
12. Tratamiento de las regiones endémicas de Bolivia
13. Marco normativo que regula la conservación y protección de la biodiversidad.
14. La función del cultivo y manejo de los árboles
15. Banco de germoplasma como recurso para conservar, preservar especies originarias.

Unidad 3: Ecología: el ambiente como espacio de interacción de sus componentes biológicos, físicos, químicos, geográficos, sociales y culturales.

1. Niveles de organización ecológica
2. Relacionamiento de la geografía con la biología, física y la química.
3. La biogeografía en interacción con la naturaleza
4. Dinámica del ecosistema: cadenas tróficas y redes alimentarias, flujo de energía, recirculación de nutrientes: ciclos biogeoquímicos.
5. El flujo de materia y energía en los ecosistemas
6. Recirculación de nutrientes: ciclos biogeoquímicos

Unidad 4 Recursos potenciales del territorio en la producción sustentable regional

1. Geomorfología por efectos fluvial, glacial, eólica, geotérmica y antrópicas.
2. La producción y zonificación geográfica de las tierras bajas y altas, en la economía sustentables de la región.
3. Tierras bajas
4. Vertiente oriental y valles interandinos
5. Cordilleras altas y altiplano

Unidad 5 La naturaleza como fuente de recursos sustentables en la producción socio comunitaria de la región

1. La geografía en los periodos geológicos: Era Precámbrica, Paleozoica, Mesozoica y Cenozoica.
2. Caracterización y estructura de la hidrografía de las regiones de Bolivia
3. Recursos hídricos superficiales
4. Principales cuencas
5. Hidrografía y su relación con el desarrollo de las comunidades
6. Manejo de aguas
7. Orografía de Bolivia: Cordillera Occidental, Cordillera Oriental, Serranías Inter altiplánicas, Serranías Subandinas, Serranías Chiquitanas
8. Composición geográfica de los suelos del territorio regional:
9. Suelos de la Cordillera Occidental
10. Suelos de la Cordillera Oriental
11. Suelos del altiplano
12. Suelos del subandino
13. Suelos de la llanura beniana
14. Minerales, hidrocarburos y recursos energéticos de las regiones de Bolivia

Unidad 8 Cuidado de la salud con cultura ambiental

1. Enfermedades y patologías que desarrollan los seres de la madre tierra.
2. Contaminación del agua, suelos y atmósfera
3. Consecuencias ambientales: epidemias, pandemias e infecciones

Unidad 9 El desarrollo físico – fisiológico de los seres y su interacción con la naturaleza

1. Anatomofisiología del sistema nervioso-patologías
2. Anatomofisiología del sistema endocrino-patología
3. Primeros auxilios en relación al sistema neuro-endocrino

-

Unidad 10 Salud comunitaria integral

1. Enfermedades de transmisión sexual
2. Educación sexual, sexualidad y sexo: dimensión instintiva, valores, normas y actitudes de la sexualidad.
3. Características y manifestaciones de la sexualidad:
4. Sexualidad en la pubertad-adolescencia
5. Responsabilidad personal, social en la sexualidad y el embarazo
6. Consecuencias del embarazo en adolescentes

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

- Estrategias centradas en la individualización de la enseñanza:
 17. Tareas individuales (Cuestionarios de clase, hojas de trabajo, actividades del libro)
 18. Elaboración de ensayos y proyectos de investigación individual
 19. Repaso de temas de manera individual mediante plataformas didácticas fuera de horas de clases (Quizlet, Kahoot!)
- Estrategias para la enseñanza en grupo, centradas en la presentación de información y la colaboración:

1. Exposición de temas en la clase virtual a través de videoconferencia de la plataforma de TEAMS, para ello se elaborará una presentación de cada tema dentro de cada unidad en PowerPoint, la cual estará disponible en la sección Temas en BLOC DE NOTAS de cada estudiante, dentro de TEAMS.
 2. Se invitará a profesionales de diferentes áreas para hacer conferencias sobre diversos puntos dentro del tema de avance, en donde darán una mayor explicación de lo avanzado en clases.
 3. Exposiciones de trabajos de investigación por parte de los estudiantes, ya sea de manera individual como grupal utilizando el método científico. Para ello los estudiantes deben preparar una presentación en PowerPoint y exponer dentro de las videoconferencias de las clases virtuales.
- Estrategias centradas en el trabajo colaborativo:
1. Discusiones y debates de temas relacionado a lo avanzados en las clases, generalmente de problemas de nuestra realidad nacional. Para ello, cada estudiante debe haberse informado para emitir sus opiniones y debatir con argumentos. En cada debate o discusión, el moderador será mi persona, la profesora, y las reglas del debate en cuanto tiempo y orden de participación serán explicadas en el inicio de sesión de debate.
 2. Solución de Casos de manera grupal. Para que esto se lleve a cabo, a cada grupo de estudiantes se les entregará en su Bloc de Notas, en la sección Material Entregado, un caso relacionado a los temas avanzado, puede ser un problema sobre medio ambiente o sobre el cuerpo humano y de eso, ellos deben buscar la solución para dicho problema, todo lo que trabajen en grupo debe estar en la sección ESPACIO COLABORATIVO dentro del Bloc de Notas de la plataforma TEAMS.

4. BANCO DE RECURSOS.-

1. Presentaciones de los temas de avance mediante PowerPoint elaboración propia como también de <https://es.slideshare.net/>
2. Videos y otros materiales visuales como afiches educativos disponibles en la plataforma de <https://www.unprofesor.com/ciencias-naturales/>
3. Bibliografía complementaria:
4. Uso de la plataforma KAHOOT! donde se realiza cuestionarios para reforzar temas de avance <https://create.kahoot.it/kahoots/my-kahoots>
5. Clase de la materia en la plataforma QUIZLET: <https://quizlet.com/join/EuB5E38px> en la cual se realiza actividades de repaso de diferentes temas

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

1. Cuestionarios de los temas de avance tanto virtual como en el cuaderno de trabajo de la materia (para quienes no dispongan de computadoras)
2. Examen oral mediante clases virtuales e TEAMS (estudiante debe estar con cámara y micrófono activado)

3. Notas de clase en el cuaderno de trabajo las cuales deberán subir mediante foto o pdf a la sección de Bloc de Notas de TEAMS.
4. La participación de las clases mediante juegos en líneas educativas como Kahoot! y Quizlet, donde el estudiante resuelve un cuestionario de preguntas con respuestas múltiples, a mayores respuestas correctas mayores puntos en el juego.
5. Foros de debates de temas relacionado al avance, para lo cual al estudiante se le informa los temas de debate y las reglas, y un estudiante hace de moderador.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 3°

MATERIA: Estudios Sociales

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Conoce diferentes teorías sobre el origen del universo y la vida así también describe las diferentes concepciones del universo que tienen otros pueblos, con el propósito de valorarla importancia de ambos fenómenos para de este modo respetar y valorar nuestro entorno natural.
- Describe el desarrollo que vivió la humanidad desde la prehistoria, reflexionando sobre la importancia que tuvo en los diferentes grupos humanos la construcción de civilizaciones, valorando los valores de convivencia en los que desarrollaron su vida y comparándola con las sociedades actuales.
- Conoce el desarrollo y conformación de los principales imperios del Abya Yala, explicando su historia y forma de vida de las mismas, de tal forma que fortalece su posición respecto a estos pueblos y coadyuva con sus actos a la construcción de una sociedad con equidad y justicia.
- Describe a las civilizaciones que existen en el Abya Yala, ubicando las mismas en un mapa y estableciendo las diferencias y similitudes entre las mismas, valorando el desarrollo que alcanzaron cada uno de estos pueblos originarios, rescatando sus usos y costumbres ancestrales y sobre todo el respeto por la naturaleza y su entorno.
- Identifica hechos históricos específicos ocurridos durante el proceso de la conquista de América, comparando las diferentes culturas que se mimetizaron y valorando los usos y costumbres de los pueblos indígenas de América, que aún siguen conservando la esencia y cultura de sus pueblos.
- Comprende el proceso social del coloniaje, explicando de forma clara los cambios que se produjo en América durante la colonia, asumiendo un compromiso social de tratar de convivir con nuestro entorno respetando sus diferentes formas de vida.
- Describe las características del Estado Plurinacional de Bolivia y lo relaciona con la libertad y democracia como sistemas de gobierno activos en el país, entendiendo lo complejo que es nuestra Bolivia en cuanto a su economía y dinámica social, valorando el papel del Estado en su implementación de tecnologías que mejoran sistemas de comunicación y comercio.
- Comprende la complejidad y riqueza que tiene nuestro país en cuanto a la diversidad social y humana. Asumiendo un papel activo dentro de la misma ejerciendo sus deberes y derechos ciudadanos de forma responsable.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

UNIDAD 1. EL ORIGEN DEL UNIVERSO Y LA VIDA.

1. Teoría del Big Ban
2. Planetas del sistema solar.
3. Origen y evolución de la humanidad.
4. Hominización y evolución del hombre.
5. Cosmogonía de los pueblos del Abya Yala.

UNIDAD 2. SOCIEDADES HUMANAS Y CIVILIZACIONES ANTIGUAS.

1. Las primeras sociedades humanas.
2. Paleolítico y neolítico.
3. Primeras sociedades urbanas.
4. Egipto, Grecia y Roma.

UNIDAD 3. LOS IMPERIOS DEL ABYA YALA.

1. Imperio Tiawanakota.
2. Imperio Maya.
3. Imperio Azteca.
4. Imperio Incaico.

UNIDAD 4. CIVILIZACIONES DEL ABYA YALA.

1. Pueblo Inuit.
2. Los Anasazi
3. Cultura Mollo
4. Los Chiriguanos

UNIDAD 5. Descubrimiento y Conquista de América.

1. El proyecto de Cristóbal Colon.
2. La conquista del incario.
3. Caída del Imperio Azteca.

UNIDAD 6: COLONIZACIÓN DEL ABYA YALA.

1. Administración colonial en la península y en América.
2. La Economía Colonial.
3. Tributos Coloniales.
4. Sociedad y mestizaje Colonial.
5. Fundación de Ciudades.
6. Audiencia de Charcas.
7. Iglesia católica en la colonia.

8. Misiones En Moxos y Chiquitos

UNIDAD 7: ESTADO SOCIEDAD Y ECONOMIA

1. El Estado.
2. Organización del estado boliviano.

UNIDAD 8: DEMOCRACIA Y DERECHOS EN BOLIVIA.

1. Nacionalidad y ciudadanía en Bolivia.
2. Derechos y deberes de los bolivianos

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

Estrategias centralizadas en la individualización de la enseñanza.

- De forma individual el estudiante desarrollara las actividades planificadas en el libro base del curso, paginas referenciales o cualquier otra actividad planificada por la docente, durante la hora de clase o sesión, con la ayuda y guía de la misma, quien estará virtualmente presente, para resolver dudas o preguntas que tenga el estudiante.
- Planteamiento de problemas o temas de discusión, los mismos que tendrán la participación de los estudiantes de acuerdo a lista de control. Defendiendo cada uno su postura.
- Actividades de Investigación, cuestionarios y vocabularios que deberán ser realizadas en su cuaderno, texto del nivel o en Word. Dentro la hora de clase de la materia y bajo supervisión del profesor.

Estrategias centradas en el trabajo colaborativo.

- Los estudiantes participarán de manera activa y colaborativa en la resolución de problemas, cuestionarios, investigaciones, preguntas interactivas, durante el desarrollo de la clase, del tema y bajo la supervisión y solicitud de la docente.

Estrategias para trabajar en grupo.

- Temáticas asignadas por el docente, que permitan el trabajo en equipo, que permita a los estudiantes a desarrollar la colaboración, trabajo en equipo, disciplina y posterior socialización de los temas asignados y el intercambio de información.

4. BANCO DE RECURSOS.

- Texto base Ciencias Sociales de 3ro de Secundaria Edición Comunicarte.
- Diccionario en español.

- Videos temáticos, explicativo y didácticos de plataformas como You tube.
- Uso de Power Point.
- Documentos en Word.
- Celulares, tablets, computadoras.
- Buscadores de internet, para investigaciones las plataformas de Google y Google Maps.
- Para videos conferencias y envío de tareas aplicación Teames.

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Resolución de cuestionarios.
- Lluvia de ideas.
- Presentaciones de trabajos, actividades o prácticos por los canales y forma indicados previamente por la docente.
- Foros o debates
- Mapas conceptuales y/o resúmenes
- Glosarios,
- Listas de control de asistencia.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 3°

MATERIA: Valores

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Reconocer a la persona como sujeto de derechos y deberes.
- Valorar la dignidad del ser humano con sus posibilidades y limitaciones y cómo alcanzar un sentido trascendente en Cristo.
- Conocer el ser y la misión que la familia cristiana tiene en el mundo de hoy.
- Reconocer el valor de la autenticidad como base de convivencia social saludable
- Valorar el derecho que todas las personas tienen a ser tratadas y apreciadas de igual manera.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

UNIDAD 1 .- El cuerpo y los excesos.

- Equilibrio, excesos y placeres del cuerpo.
- Dimensión corporal.
- Belleza plástica.
- Concejos de belleza de Audrey Hepburn.
- Dismorfia, distorsión de la imagen.
- Daños corporales.

UNIDAD 2 .- Vínculos saludables

- La autenticidad y los vínculos saludables.
- Acerca de la autenticidad.
- Aprendemos valores en la historia.

UNIDAD 3. -Género y educación

- Género y educación.
- Valores que refuerzan el respeto por el género.
- Los movimientos del género masculino.

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

Análisis de los valores que deben acompañar a la disciplina y en la responsabilidad.
Visualización de diapositivas.
Visualización de videos de apoyo.

4. BANCO DE RECURSOS.-

Dispositivos tecnológicos (computadoras, celular, etc.)
Texto de valores Editorial comunicarte 3º de secundaria.
Videos de YouTube
Páginas web que refuercen los valores

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Evaluación en línea.
- Presentación de videoconferencias.
- Debates.
- Lista de control.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 3°

MATERIA: guaraní

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Analiza las principales manifestaciones artísticas: Arquitectura, pintura, escultura, cerámica, tejidos y decoración básica, del arte de los pueblos del Abya Yala y del occidente.
- Analiza Las curvas abiertas y cerradas, cónicas y clínicas. Estudia y analiza la terminología y semiótica del color en comparación
- Describe los principios básicos y elementos configurativos del dibujo técnico
- Aplica los saberes del dibujo técnico en la elaboración de publicidad

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

Historia del arte de nuestras culturales y de la diversidad.

- El arte de los pueblos ancestrales
- La arquitectura originaria ancestral
- Obras arquitectónicas notables
- El arte azteca
- El arte maya

Dibujo y pintura a partir de los elementos naturales

- Medios y materiales del dibujo y la pintura
- Principios básicos y elementos del dibujo : punto línea, plano, volumen y obtención de texturas
- Dibujo de objetos simples relacionados con la naturaleza
- Teoría del color y el círculo cromático

El dibujo y el diseño técnicas en la producción

- Las curvas abiertas y las curvas cerradas: espiral, óvalo y ovoide
- Las curvas cónicas: elipse, parábola y la hipérbola aplicadas a la tecnología.

Artes aplicadas como medio de la expresión artística

- La publicidad y los medios gráficos
- La mona copia en la composición

- Grabado para la decoración
- La cromática en las artes gráficas, CMYK y RGB sus aplicaciones en diseño gráfico

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

- Explicación y elaboración de los diferentes contenidos planificados
- Visualización de diapositivas
- Lluvia de ideas
- Discusión guiada
- Manualidades

4. BANCO DE RECURSOS.-

- Dispositivos tecnológicos (computadora, celular)
- Sitios web sobre arte
- Imágenes de páginas Web que refuercen lo avanzado
- Materiales para reciclar

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

Exposiciones orales

Lista de control

Participación en clase

Trabajo en el texto

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 3°

MATERIA: Artes Plásticas

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Analiza las principales manifestaciones artísticas: Arquitectura, pintura, escultura, cerámica, tejidos y decoración básica, del arte de los pueblos del Abya Yala y del occidente.
- Analiza Las curvas abiertas y cerradas, cónicas y clínicas. Estudia y analiza la terminología y semiótica del color en comparación
- Describe los principios básicos y elementos configurativos del dibujo técnico
- Aplica los saberes del dibujo técnico en la elaboración de publicidad

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

Historia del arte de nuestras culturales y de la diversidad.

- El arte de los pueblos ancestrales
- La arquitectura originaria ancestral
- Obras arquitectónicas notables
- El arte azteca
- El arte maya

Dibujo y pintura a partir de los elementos naturales

- Medios y materiales del dibujo y la pintura
- Principios básicos y elementos del dibujo : punto línea, plano, volumen y obtención de texturas
- Dibujo de objetos simples relacionados con la naturaleza
- Teoría del color y el círculo cromático

El dibujo y el diseño técnicas en la producción

- Las curvas abiertas y las curvas cerradas: espiral, óvalo y ovoide
- Las curvas cónicas: elipse, parábola y la hipérbola aplicadas a la tecnología.

Artes aplicadas como medio de la expresión artística

- La publicidad y los medios gráficos
- La mona copia en la composición
- Grabado para la decoración
- La cromática en las artes gráficas, CMYK y RGB sus aplicaciones en diseño gráfico

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

Explicación y elaboración de los diferentes contenidos planificados

Visualización de diapositivas

Lluvia de ideas

Discusión guiada

Manualidades

4. BANCO DE RECURSOS.-

Dispositivos tecnológicos (computadora, celular)

Sitios web sobre arte

Imágenes de páginas Web que refuercen lo avanzado

Materiales para reciclar

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

Exposiciones orales

Lista de control

Participación en clase

Trabajo en el texto

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 3°

MATERIA: Música

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- El alumno revaloriza la música nacional y originaria y su relación comparativa con la música en la diversidad cultural e intercultural.
- El alumno interpreta diversos géneros y formas musicales, revalorizados en beneficio de la cultura y educación musical, en función del fortalecimiento de la identidad cultural y socialización artística musical.
- El alumno desarrolla habilidades de la expresión vocal, interpretando repertorios basados en músicas tradicionales, folclóricas, populares e internacionales, con textos reflexivos, en función de la educación intercultural e interculturales.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

UNIDAD 1

MÚSICA, COMUNICACIÓN E HISTORIA

- La música y la comunicación en la historia
 - La música en nuestras vidas
 - La música como elemento comunicativo principal en el ámbito comunitario
- Cultura y aprendizaje musical en ámbitos socio comunitarios
 - La cultura
 - La música
 - El aprendizaje musical socio comunitario
- La música y sus efectos en el oyente
 - Música que beneficia
 - Música no tan beneficiosa
- La ambientación musical
 - Ambientación
 - La música
 - Elección de la ambientación sonora
 - Funciones de la música de la ambientación
- Historia de la música en Bolivia según sus zonas geográficas
 - Definición
 - Prehistoria de la música
 - Historia de la música
- La música boliviana y su evolución en el tiempo
 - Música en el periodo prehispánico
- Música en el periodo colonial
 - Tierras altas

- Tierras bajas
- Música en el periodo actual

UNIDAD 2

LENGUAJE MUSICAL

- Teoría de la música y lenguaje musical
 - La nota musical
 - El pentagrama, sus líneas y espacios adicionales
- Las claves musicales y las notas
 - La clave musical
- El compás y otros signos musicales
 - El compás
 - Las líneas o barras divisorias
 - Las figuras musicales y el silencio
 - El calderón
- Valores irregulares
 - El tresillo
 - El seisillo
- Escalas musicales
 - Tipos de escalas
- Escalas, alteraciones de la armadura de clave y círculo de quinta
 - Círculo de quintas

UNIDAD 3

EXPRESIÓN VOCAL

- La voz humana
 - Cambios en la voz humana
 - Evolución de la voz desde la infancia hasta la adolescencia
 - Señales de alerta de trastorno de la voz adolescente
 - Cuidados de la voz en la adolescencia
- Clasificación de la voz
 - Cuerdas o voces femeninas
 - Cuerdas o voces masculinas
 - Cuidados que deben tener en las unidades educativas a través del profesor de canto
 - Responsabilidad del director de coro
- El coro
 - Pilares fundamentales de la técnica coral
 - La respiración
 - La impostación
 - Repertorio para coro

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

Práctica:

- Audición de distintos tipos de música clásica, folclórica, de protesta. Luego de cada una preguntar qué sentimiento le transmite a cada uno de los estudiantes.

- Video y audio de foros para las apreciaciones artísticas de la diversidad cultural folclórica de Bolivia.
- Audición de música nacional e identificar sus ritmos.
- Visita a museos de instrumentos folclóricos y vestimentas (en el caso de no existir museo, recortar de láminas los aspectos mencionados).
- Realización de plenaria sobre todos los conocimientos que tengan sobre el lenguaje musical y la teoría de la música.
- Exposición de partituras de cualquier melodía, identificando el nombre de cada nota musical, compas o líneas divisorias.
- Lectura a textos bibliográficos de teoría de la música y resolución de problemas y ejercicios.
- Visita a una escuela de música o al conservatorio de la ciudad, para realizar entrevistas a músicos expertos.
- Asistencia a conciertos musicales virtuales del género vocal y diversas formas musicales.
- Conversación sobre la formación musical en nuestro país, y dónde podemos encontrar algunas escuelas de canto en nuestra comunidad.
- Organización de Webinars con expertos o cantantes nacionales, que comenten sobre sus experiencias musicales.
- Observación de documentales sobre los cuidados de la voz o el sentido del gusto.

Teoría:

- Investigación acerca de las canciones, danzas o himnos que influyeron en la gente en diversas épocas de la historia nacional, para luego realizar un análisis de sus letras.
- Ejercitación de distintas formas musicales hasta lograr un aprendizaje completo.
- Identificación y análisis de los sentimientos que transmiten las composiciones de música clásica con la música actual.
- Investigación de las canciones y la banda sonora de las últimas películas estrenadas, identificando en qué momento de la película son utilizadas.
- Audiciones dirigidas de la música folclórica por zonas geográficas y festividades.
- Diferenciación de los estilos y formas de la música folclórica, mediante la audición y una tabla clasificatoria.
- Formación de grupos constituidos por cuatro o seis alumnos, con el objeto de realizar un conjunto musical.
- Realización de ejercicios de lectura y escritura musical con guías y manuales prácticos (dictados rítmicos y melódicos).
- Lectura de textos acerca de la teoría de la música y resolución de problemas y ejercicios.
- Realización de trabajos prácticos de teoría de la música por grupos y en equipo con la supervisión del docente.
- Lectura musical de canciones y piezas musicales a ser interpretadas.
- Escritura musical dirigida y de creación.
- Interpretación de piezas vocales e instrumentales aprendidas de oído y mediante la lectura de partituras con diversos tipos de notación.
- Exposición del desarrollo de la voz en el ser humano mediante gráficos o ejemplos.
- Identificación de diferentes cuidados que debemos tener para no dañar nuestra voz.
- Explicación de la clasificación de las voces, realizando una audición entre todos los estudiantes para identificar el tipo de voz que tienen.
- Explicación mediante ejemplo y de los pasos de preparación para el canto: relajación, respiración, impostación, emisión vocal, etc.

- Práctica de relajación, respiración, articulación y entonación.
- Aplicación de características básicas del canto.

Valoración:

- Concientización y valoración de la música como un elemento comunicativo, mediante un debate reflexivo.
- Admiración por la gente que aporta con sus composiciones a pesar de no ganar dinero.
- Análisis y reflexiones sobre diferentes estilos y formas musicales cultivadas en la región y festividades musicales: sociales, espirituales, folclóricas y populares.
- Reflexiones sobre el efecto positivo o efecto negativo de la música en los seres vivos.
- Análisis socio-crítico de la música folclórica y su influencia en la comunidad y unidades educativas.
- Concientización y valoración de que la música también es ciencia.
- Admiración por la gente que aporta con sus composiciones musicales.
- Valoración de la importancia del conocimiento teórico de la música y la notación musical.
- Socialización y toma de conciencia de la importancia de la educación vocal en el desarrollo del arte musical.
- Autovaloración analítica, crítica y reflexiva sobre la participación y responsabilidad en el coro del colegio.
- Promover espacios de apreciación de los himnos patrios bolivianos e internacionales en cuanto a su motivación histórica.

Producción:

- Presentación de investigaciones, álbumes y festivales realizados.
- Elaboración de un proyecto para un festival de danza y música folclórica, donde se tome en cuenta todos los detalles en cuanto a la música de ambientación.
- Ensayo sobre la música como elemento comunicativo o sobre los mensajes que transmite la música clásica, antigua, folclórica, actual, etc.
- Ejecución de patrones melódicos en una variedad de tonos/tonalidades
- Reproducción de unidades musicales sencillas (ostinatos, fórmulas rítmicas, melodías, etc.).
- Creación de escritura musical para alguna fecha importante, bajo supervisión del docente.
- Creación de mensajes positivos con textos y melodías referentes a un tema social o cultural que puedan ser posteados en las redes.
- Reproducción y prácticas del repertorio del canto coral (al unísono, a dos y/o tres voces) considerando el contexto y la temática orientadora.
- Realización de un manual con los pilares fundamentales de la técnica coral.

4. BANCO DE RECURSOS.-

- Texto guía: Música en el Aula, 2.º de Secundaria. La Hoguera.
- Plataforma Teams.
- Videos musicales (YouTube, Vimeo, UStream.TV y otros).
- Tutoriales y Webinars.
- Films y documentales biográficos de temática musical.
- Apps didácticas y musicales para dispositivos móviles y PCs.

- Páginas web de temática musical.

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Evaluaciones y cuestionarios en línea.
- Presentaciones o videos virtuales.
- Proyectos de clase.
- Listas de Control (asistencia y puntualidad, participación, etc.)

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 3°

MATERIA: Educación Física

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.

- Realizar correctamente ejercicios de locomoción como: correr, caminar, saltar y lanzar.
- Realizar con destreza el salto sucesivo de la cuerda.
- Participar activamente y con buena predisposición en la clase.
- Ejecutar correctamente los ejercicios de digitación y antebrazo con el balón de voleibol.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.

- Movimientos complejos de coordinación
- Habilidades motoras orientadas a los deportes.
- Arrancada con aceleración.

Baloncesto:

Actividades deportivas comunitarias.

- El alimento en nuestra comunidad y la nutrición deportiva.
- Entrenamiento físico-técnico, Baloncesto.
- Ética del deportista
- Driblin
- Pases, paradas, tiros de diferentes distancias y entrada al aro
- Reglamentos.
- Técnica del salto largo.
- Ejercicios de fuerza de piernas.

Actividades recreativas en la comunidad.

- Juegos motores
- Juegos tradicionales
- Juegos populares
- Juegos interculturales
- Ejercicio de calentamiento previo.
- Ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad para el desarrollo de la salud integral.
- Voleibol: voleo, digitación, antebrazo.
- Ejercicio de calentamiento previo.
- Ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad para el desarrollo de la salud integral
- Habilidades motrices básicas, saltar cuerda.
- Fútbol: conducción del balón en espacio reducido con diferentes superficies del pie y controles.

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

- Control de la asistencia al inicio de la clase, control del trabajo propuesto, revisión personalizada de las actividades de la clase y control de asistencia al finalizar la clase.

4. BANCO DE RECURSOS.

- Plataforma virtual, videos, demostración y ejecución de ejercicios en vivo y chats.
- Pelotas, cuerdas de salto, botellas con agua, cronometro, test de fuerza y resistencia, toalla para la higiene personal.

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.

- Control diario de asistencia a la entrada y salida de la clase, anclar uno por uno para la revisión de los trabajos propuestos.
- El alumno creara su propio video con una secuencia de: calentamiento, dominio del balón, ejercicio de fuerza, ejercicios de flexibilidad y estiramiento.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 3°

MATERIA: inglés

1.- LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Participa en intercambios comunicativos orales, adecuando los mensajes que emite a la situación en que se encuentra, para el logro de una comunicación eficaz.
- Produce textos escritos, breves y sencillos, apegándose a las normas de la lengua (L2) y el vocabulario aprendido para expresar ideas, emociones y sentimientos.
- Produce textos orales utilizando la pronunciación, y la entonación propia del idioma para lograr una comunicación eficaz.
- Utiliza las reglas gramaticales y ortográficas a través de los contenidos desarrollados en el texto, para expresarse de manera oral y escrita en diferentes situaciones de la vida diaria.

2.- UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

Unit 1 A world of difference

- Grammar: Present tenses – past tenses – present perfect.
- Vocabulary: Free time activities / Spelling and pronunciation.
- Reading and speaking: worlds apart (the life of two families).
 - Everyday English: Giving options / Making small talk.

Unit 2 The work week

- Grammar: Present Simple and Continuous
- Vocabulary :Positive and negative Adj.
- Reading and speaking: Routine of successful people
- Everyday English: Giving options / Making small talk.

Unit 3 Good times / bad times

- Grammar: Past tenses – past perfect . used to
- Vocabulary : Spelling and pronunciation .
- Reading and speaking: A Shakespearian tragedy
- speaking: Talking about you (telling a story)
- Everyday English: Giving opinions. (The first time I fell in love).

Unit 4 - Getting it right

- Grammar : Advice , Obligation and permission
- Vocabulary : Phrasal verbs
- Every day English : (Polite requests and offers)
- Reading : Jake`s solution (how one man changed his life)
- Speaking : Rules for life (3 people talk about philosophy of life)
- Writing : A blog (correcting mistakes)

Unit 5 – Our changing world

- Grammar : Will – going to or Present continuous
- Vocabulary : Word building (suffixes , prefixes)
- Every day English : Arranging to meet (dates)
- Life 50 years from now
- Speaking : World weather warming
-

Unit 6 – What matters to me

- Grammar : Information questions
- Vocabulary : Describing people , places and things
- Every day English : In a Dpt. Store (signs)
- Speaking : my closest relatives

Unit 7 – Passions and fashions

- Grammar : Present perfect , passive , adverbs
- Vocabulary : Likes and Dislikes
- Every day English : Making the right noises
- Speaking : An Interview

Unit 8 – No fear

- Grammar : Verb Patterns
- Vocabulary : Body language
- Every day English : Travel and numbers
- Writing : Describing a person

Unit 9 – It depends how you look at it

- Grammar : Conditionals
- Vocabulary : words with similar meanings
- Every day English : Dealing with money
- Reading : The victim meets the burglar

Unit 10 – All things High tech

- Grammar : Noun Phrases
- Vocabulary : Compound Nouns
- Every day English : I need one of those things
- 21st. century
- Speaking : what do you do on the internet
-

Unit 11 – Seeing is believing

- Grammar : Modal and probabilities
- Vocabulary : Phrasal verbs (2) with out and up
- Every day English : Expressing attitude
Writing : Expressing attitude

Unit 12 – Telling it like it is

- Grammar : Reported speech
- Vocabulary : Reporting verbs
- Every day English : You know what they say (clichés)
- People who changed the world (speaking)
Writing : A thank –you E-mail

3.- ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

- Revisión de los contenidos con la participación de los estudiantes.
- Explicación y elaboración de los diferentes contenidos planificados.
- Reconocimiento de la estructura gramatical más importante para que puedan ser usadas en situaciones cotidianas en el uso del Idioma
- Visualización de diapositivas.
- Visualización de videos de apoyo relacionados con el contenido.
- Elaboración de prácticos dentro del periodo establecido.

4.- BANCO DE RECURSOS.-

- Dispositivos tecnológicos (computadora, celular, tableta, etc.)
- Texto de Ingles American Headway (Oxford) (Físico y virtual)
- Videos de YouTube
- Páginas web que refuercen lo avanzado.
- Ejercicios con actividades relacionadas al tema

5.- ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- -Evaluaciones en línea.
- -Cuestionarios en línea.
- -Mapas conceptuales.
- Respuestas múltiples

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 3°

MATERIA: DISEÑO GRÁFICO

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- ☒ Diseña volantes publicitarios a partir de una publicación en blanco.
- ☒ Configura una publicación de acuerdo a los diferentes tipos de diseños.
- ☒ Usa y combina formas e imágenes para crear anuncios publicitarios.
- ☒ Elabora programas con diferentes formatos.
- ☒ Crea pancartas con diferentes configuraciones.
- ☒ Crear diferentes tipos de certificados.
- ☒ Elabora tarjeta de presentación, felicitación, invitación u de saludos a partir de plantillas.
- ☒ Elabora folletos, calendarios, catálogos, sobres, letreros, menús, postales y etiquetas a partir de plantillas.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

UNIDAD 1

- ☒ Operaciones con archivos.
- ☒ Configuración de Página.
- ☒ Formato de texto
- ☒ Formato de Párrafos
- ☒ Manipulación de imágenes y formas
- ☒ Numeración y Viñetas

UNIDAD 2

- ☒ Elementos de página
- ☒ Captadores de atención
- ☒ Información empresarial
- ☒ Plantillas de diferentes tipos de tarjetas
- ☒ Plantillas de folletos, letreros y pancartas.
- ☒ Plantillas de calendarios y certificados.
- ☒ Plantillas de Programas, menús y sobres.

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

- ☒ Aplicar el modelo constructivista, donde el estudiante construye su conocimiento a través de directrices generadas por el docente, utilizando la estrategia “aprender haciendo”.
- ☒ Explicación y elaboración de las diferentes unidades de la materia.
- ☒ Elaborar material digital para facilitar la comprensión del estudiante sobre el uso de una aplicación informática.
- ☒ Usar una aplicación web para tomar notas, recopilar de información y trabajar en forma colaborativa.
- ☒ Creación de actividades educativas interactivas a través de herramientas online.
- ☒ Usar espacios colaborativos en línea para generar foros educativos.
- ☒ Uso de una plataforma educativa para interactuar en cada con los estudiantes de manera activa y proporcionarles materiales de estudio.
- ☒ Visualización de videos de apoyo relacionados con el contenido.
- ☒ Manifestarles siempre a los estudiantes que todos son importantes y que si quieren lograr sus sueños deben empezar por la dedicación y empeño hacia el estudio.
- ☒ Ser autocríticos y tratar de corregir las opiniones y puntos de vista de los estudiantes de acuerdo a sus necesidades.
- ☒ Emplear premios por el buen desempeño de los estudiantes.

4. BANCO DE RECURSOS.-

- ☒ Texto de ofimática y diseño gráfico
- ☒ Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje
- ☒ Servicios telemáticos
- ☒ Video de apoyo
- ☒ Cuaderno digital en línea.
- ☒ Espacios colaborativos en línea.
- ☒ Multimedia e internet.
- ☒ Dispositivos informáticos (PC, Laptop, IPad, Tablet Smartphone).

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- ☒ Mapas conceptuales
- ☒ Observación sistemática
- ☒ Sistema de respuesta rápida
- ☒ Evaluaciones y cuestionarios en línea
- ☒ Presentación de Portafolio digital

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundario

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 3°

MATERIA: Psicología

1.-LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Reconoce las dimensiones del ser humano integrado a la sociedad, a través de la identificación de las expresiones lógicas del pueblo y su reflexión en forma comunitaria, como muestra del ejercicio del pensar lógico.
- Reconoce las formas dialécticas espontáneas de expresión popular, a partir de la captación, análisis y reflexión de las conversaciones, diálogos o ciertos materiales culturales (teatro, novela); organizando, clasificando estas expresiones de análisis dialectico en un breve ensayo institucional.
- Reconocimiento claro de una forma de pensamiento lógica, distinguiendo éste como pensamiento lógico trivalente o kinsático, mediante la lectura, la reflexión y el análisis de las formas simbólicas planares tiwanacotas y expresarlos en un breve ensayo con sus respectivas simbologías.

2.-UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

TEMA I. LA LOGICA FORMAL Y SU EXPRECION INTERCULTURAL.

TEMA II. EL CONCEPTO Y EL JUICIO.

TEMA III. LA LOGICA Y SU RELEVANCIA EN LA CULTURA CIENTIFICA.

- LAS FALACIAS.

TEMA IV. LA LOGICA DIALECTICA Y SUS LEYES

TEMA V. LA LOGICA KINSATICA.

3.-ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

- Lectura y subrayado de las principales ideas.
- Resumen de los temas más importantes.
- Debates acerca del tema.
- Realizar cuadros comparativos con las diferentes ideas del tema.

4.-BANCO DE RECURSOS.-

- Videos tutoriales.
- Mapas conceptuales.
- Foros de debates.
- Presentación power point.

5.-ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- cuestionarios en línea,
- Presentaciones a través de videoconferencias o videos
- Foros o debates
- Mapas conceptuales, e-portafolios, glosarios.

COLEGIO BILINGÜE
DOMINGO SAVIO



Cultura, Valores y Principios

DS homeschool 2020

CONTENIDO DE LAS CLASES VIRTUALES

NIVEL: SECUNDARIA

CURSO: 4º



PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 4°

MATERIA: Matemáticas

6. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Construye situaciones utilizando ecuaciones.
- Interpreta modelos matemáticos mediante la aplicación de procedimientos.
- Utiliza el lenguaje matemático para plantear problemas.
- Usa los distintos criterios de resolución de sistemas de ecuaciones.
- Emplea las diferentes leyes de exponentes y radicales, para simplificar.
- Utiliza criterios teóricos en la resolución de ecuaciones cuadráticas e inecuaciones de distintas clases.
- Interpreta y aplica la definición de funciones trigonométricas para resolver triángulos.

7. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

Unidad 1: FUNCIONES Y ECUACIONES.

- Funciones y Ecuaciones lineales en dos variables.
- Sistemas de ecuaciones lineales y no lineales, Clasificación.
- Sistemas de dos ecuaciones con dos incógnitas, Método de resolución: Igualación-Sustitución-Reducción-Determinante-Grafico.
- Sistemas de tres ecuaciones con tres incógnitas, Métodos de resolución: Reducción-Determinante o Matricial.

Unidad 2: ECUACIONES DE SEGUNDO GRADO E INECUACIONES.

- Función cuadrática, Grafico, Elementos.
- Ecuación cuadrática, Definición, Clasificación.
 1. Ecuaciones Incompletas, Resolución.
 2. Ecuaciones Completas, métodos de resolución.
 3. Propiedades de la ecuación cuadrática.
- Inecuaciones, Definición, Clasificación.
 11. Inecuaciones Lineales.
 12. Inecuaciones cuadráticas y grado superior al segundo.

13. Inecuaciones Fraccionarias.
14. Inecuaciones en valor absoluto.

Unidad 3: EXPONENTES Y RADICALES

- Exponentes, Definición.
 1. Leyes de los exponentes.
 2. Aplicación de propiedades en la simplificación.
- Radicales, Definición.
 1. Simplificación de radicales.
 2. Leyes de los radicales.
 3. Operaciones con radicales.
 4. Racionalización.

Unidad 4: TRIGONOMETRIA EN LA COMUNIDAD

- Trigonometría, Definición, Historia.
 6. Circulo trigonométrico.
 7. Sistema de medidas de ángulo.
 8. Ángulos positivos y negativos.
 9. Conversión de un sistema a otro.
 10. Aplicación de ángulos.
- Funciones Trigonómicas.
 3. Definición de cada una de las funciones trigonométricas.
 4. Determinación de las funciones trigonométricas a partir de un triángulo rectángulo.
 5. Signos de las funciones trigonométricas en los distintos cuadrantes del plano cartesiano.
 6. Líneas de las funciones trigonométricas en los distintos cuadrantes del plano cartesiano.

Unidad 5: RESOLUCION DE TRIANGULOS.

- Triángulos rectángulos, Definición, Características.
 1. Resolución de triángulos rectángulos.
- Triángulos Oblicuángulos, Definición, Características.
 2. Resolución de triángulos oblicuángulos.
- Problemas de aplicación.

8. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE. -

- Retroalimentación de conceptos para la posterior aplicación a la parte práctica.

- Reconocimiento de la información para desarrollar las diferentes operaciones algebraicas y trigonométricas.
- Identificación de las herramientas algebraicas y trigonométricas.
- Resolución de ejercicios TIPO en cada contenido.
- Resolución de trabajos prácticos dentro del plazo estipulado.

9. BANCO DE RECURSOS.-

- Dispositivos tecnológicos (computadora, celular, tableta, etc.)
- Texto guía MATEMATICAS 4, Editorial La Hoguera.
- Cuaderno de apuntes auxiliares.
- Pizarra, marcadores, borrador.
- Páginas web que refuercen lo avanzado.

10. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Evaluaciones en línea.
- Cuestionarios en línea.
- Asistencia y participación en clases.
- Presentación de trabajos prácticos.
- Bloc de tareas.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundario

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 4°

MATERIA: Física

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

Promovemos la práctica de la reciprocidad a través de la aceptación de las opiniones e ideas de los demás, cuando: Construyen el concepto de cifras significativas, factores de conversión y M. R. U. Realizando ejercicios, aplicando cifras significativas, factores de conversión. Solucionan problemas de cinemática aplicando el concepto de M. R. U.

Promueven la igualdad de oportunidades al acceso y uso de la tecnología, cuando: Estudian y construyen el concepto de vector, en tanto que aprenden a representar geométricamente las magnitudes vectoriales y estudian las magnitudes vectoriales, utilizando principios geométricos. Y demuestran la práctica de valores adquiridos relacionados con la reciprocidad y complementariedad al trabajar y estudiar en grupo.

Generamos respeto recíproco y complementario entre los estudiantes a través del trabajo grupal, transformando las ecuaciones del M.R.U.V. a ecuaciones del movimiento vertical y estudiamos la caída libre como consecuencia de la atracción gravitacional que actúa en el movimiento vertical hacia arriba y hacia abajo y explicando el movimiento vertical resolviendo problemas.

Promovemos ideas y prácticas que permitan el cuidado del medio ambiente, cuando:

- Estudian los fenómenos del movimiento parabólico de proyectiles a través de conceptos matemáticos; en tanto aplican estos fenómenos en la construcción de artefactos parabólicos.
- Estudian los fenómenos del movimiento circular uniforme a través de conceptos matemáticos; y resolviendo problemas de aplicación.
- Estudian los fenómenos del movimiento circular uniformemente variado a través de conceptos matemáticos; y resolviendo problemas de aplicación.

Valoramos y promovemos prácticas comunitarias que tienden a cuidar, en tanto que estudian las características y propiedades del movimiento del sonido como una onda y explicamos el comportamiento del sonido a través de conceptos matemáticos y Tomamos conciencia sobre los efectos del sonido en el sentido de audición del ser humano.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

1. RECORDANDO

LO APRENDIDO:

Teoría de errores

Notación científica

Movimiento rectilíneo uniforme

1: Cifras significativas y redondeo

2: Notación científica

3: Factores de conversión

4: Movimiento rectilíneo uniforme

5: Ejercicio y problemas para trabajar en

2: VECTORES PARALELOS Y NO PARALELOS

2.1: Introducción

2.2: Concepto de vector

2.3: Componentes de un vector: Componente horizontal y vertical

2.4: Teorema de Pitágoras

2.5: Vectores no perpendiculares: Ley del seno u coseno

2.6: Notación polar de un vector

2.7: Aprendiendo a manejar una calculadora científica

2.8: Razones trigonométricas fundamentales

2.9: Aprendiendo a manejar una calculadora científica

2.10: Ejercicios y problemas realizados

2.11: Evaluación

2.12: Ejercicios y problemas propuestos

3: CINEMÁTICA

MOVIMIENTO RECTILÍNEO

UNIFORMEMENTE VARIADO

1: Conocimientos previos

2: Introducción

3: Movimiento rectilíneo uniforme. Concepto

4: Velocidad media

5: Consideraciones sobre la velocidad

6: Movimiento rectilíneo uniformemente variado: Concepto

7: Concepto de aceleración

8: Consideraciones sobre la aceleración

9: Concepto de velocidad

10: Consideraciones sobre la velocidad

11: Sistema de unidades y factores de conversión

12: Ejercicios y problemas realizados

13: Ejercicios y problemas para realizar en clases

14: Evaluación: 3

4: MOVIMIENTO VERTICAL Y CAÍDA LIBRE

1: Introducción

2: Los experimentos de Galileo Galilei

3: Concepto de caída libre

4: Valor de la aceleración de la gravedad

5: Lanzamiento hacia arriba

6: Ecuaciones del movimiento vertical: Caída libre y lanzamiento hacia arriba

7: Ejercicios y problemas resueltos

8: Ejercicios y problemas para resolver en clases

9: Evaluación: 3

10: Ejercicios y problemas propuestos:

11: Respuestas

5: MOVIMIENTO PARABÓLICO

1: Introducción

2: Conocimientos previos

3: Concepto de movimiento parabólico

4: Construcción de las ecuaciones del movimiento parabólico

- Construcción de las ecuaciones en la dirección vertical

- Construcción de las ecuaciones en la dirección horizontal

5: Trayectoria parabólica de una partícula lanzado desde una altura

6: Ejercicios y problemas resueltos

7: Ejercicios y problemas para resolver en clases

8: Evaluación

9: Ejercicios y problemas propuestos

6: MOVIMIENTO CIRCULAR: UNIFORME

1: Introducción

2: ¿Por qué los satélites giran alrededor de la tierra?

3: Movimiento circular

4: Velocidad angular

5: Movimiento circular uniforme

6: Frecuencia y periodo

7: Velocidad tangencial

8: Aceleración tangencial

9: Fuerza centrípeta

10: Aplicaciones modernas de la fuerza centrípeta y centrífuga

11: Movimiento circular variado

12: Tabla de ecuaciones y unidades

13: Ejercicios y problemas resueltos

14: Ejercicios y problemas propuestos

15: Evaluación:

7: MOVIMIENTO CIRCULAR UNIFORMEMENTE VARIADO

1: Introducción

2: Movimiento circular uniformemente variado

4: Ecuaciones del movimiento circular variado

5: Ejercicios y problemas resueltos

6: Ejercicios y problemas propuestos

7: Evaluación

8: ONDAS

1: Introducción

2: Vibración

3: Onda y movimiento ondulatorio

4: Representación gráfica de una onda

5: Velocidad de una onda: Frecuencia, periodo

- 6: Clases de ondas
- 7: Onda electromagnética
- 8: Ondas sísmicas
- 9: Energía transportada por una onda
- 10: Reflexión y refracción de una onda
- 11: Principio de superposición de una onda: Interferencia constructiva y destructiva
- 12: Ondas estacionarias 9.
- 13: Frecuencia fundamental.

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

- Realización de experimentos sencillos para explicar el comportamiento de diferentes fenómenos físicos con referencia al tema.
- Visualización de videos de apoyo relacionados con el contenido.
- Aplicación de los procesos inductivos, heurísticos, metodológicos para construir la teoría de la unidad y explicación magistral por el profesor.
- Resolución de ejercicios y problemas por el profesor.

4. BANCO DE RECURSOS.-

- Dispositivos tecnológicos (computadora, celular, tableta, etc.)
- Texto de física Editorial Razonar 4° de Secundaria (Físico y virtual)
- Videos.
- Páginas web que refuercen lo avanzado.

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Evaluaciones en línea.
- Asistencia y participación en clases.
- Presentación de prácticos.
- Realiza los experimentos sencillos en casa.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 4°

MATERIA: Química

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Reconoce, determina y expresa algunos cambios químicos de la materia a través de las ecuaciones químicas
- Deduce ecuaciones químicas descomponiendo sus factores (reactivos y productos), para aplicar las leyes ponderales a ecuaciones previamente igualadas
- Identifica la relación molar de dos especies cualesquiera de una reacción química
- Lectura la simbología y representación de las ecuaciones químicas aplicando símbolos de estado (s), (l), (g) y (aq).
- Determina clase de reacción química según su tipo intercambio de valencias, energía, estructura, etc.
- Comprende el concepto de mol, como una forma práctica de cuantificar la materia
- Aplica el concepto de mol a las sustancias y resuelve ejercicios aplicando fórmulas asignadas
- Determina el número de partículas y la cantidad de sustancia (en moles) relacionando las condiciones normales de volumen y la constante de Avogadro
- Calcula las fórmulas empíricas y moleculares a partir de la composición centesimal de los compuestos.
- Define los términos masa atómica relativa (A_r) y masa molecular relativa (M_r) y lo relaciona con el cálculo de la masa de un mol de una especie química a partir de su fórmula
- Resuelve problemas relativos a las relaciones entre la cantidad de sustancia en moles, la masa y la masa molar.
- Determina la fórmula molecular a partir de la fórmula empírica y datos experimentales.
- Desarrolla fórmulas y aplica nomenclatura adecuada en ejercicios planteados sobre hidrocarburos que presentan grupos nitrogenados primarios o radicales

- Reconoce los principios y procedimientos empleados en el análisis químico, para la determinación, identificación y caracterización de compuestos orgánicos nitrogenados
- Explica la importancia química de los biopolímeros en los organismos vivos teniendo en cuenta sus propiedades fisicoquímicas, incluyendo cualquier peligro específico asociado con su uso.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

Unidad 1: Las reacciones químicas en la Madre Tierra

- Reacción química
- Representación de las reacciones químicas naturales
- Clasificación de las reacciones químicas naturales y artificiales en la comunidad.
- Técnicas y procedimientos de balanceo y ajuste de reacciones químicas.
- Balanceo por simple tanteo
- Balanceo por el método del Mínimo Común Múltiplo
- Balanceo por el método Rédox

Unidad 2: Transformaciones gravimétricas en la Madre Tierra

- Masa absoluta, relativa y métodos para su determinación.
- Unidad de masa atómica (uma)
- Masa atómica absoluta (A_a)
- Masa atómica relativa (A)
- Masa molecular absoluta (M_a)
- Masa molecular relativa
- La constante de Avogadro y el concepto de mol de sustancias de la comunidad
- Número de Avogadro (N_A)
- Concepto de mol de sustancias de la comunidad (mol)
- Masa de un mol de átomos de sustancia
- Masa de un mol de moléculas de sustancia (masa molar)
- Número de moles
 - Determinación de fórmulas moleculares, en aplicación de procesos socio comunitarios.

Unidad 3: Funciones químicas orgánicas nitrogenadas

- Funciones nitrogenadas

- Función aminas
- Función amidas
- Función aminas
- Función nitrilos o cianuros
- Función nitroderivados

Unidad 4: Los polímeros en la industria de la región

- Polímeros de adición y de condensación
- Polímeros
- Clasificación de los polímeros
- Notación nomenclatura
- Propiedades de los polímeros
- Utilidades
- La otra cara de los polímeros
- Nuevos materiales alternativos y ecológicos.

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

- **Estrategias centradas en la individualización de la enseñanza:**
 - De manera individual cada estudiante desarrollara las actividades planteadas en texto, cuadernillo, páginas de referencia o actividades planteadas durante la sesión. con ayuda y guía de la docente y a través de consultas interactivas por medios electrónicos, correo, plataforma, WhatsApp.
- **Estrategias centradas en el trabajo colaborativo:**
 - Durante toda la gestión los estudiantes participarán de forma activa en la resolución de problemas, cuestionarios, indagaciones, preguntas interactivas, actividades lúdicas durante el desarrollo de las clases y a solicitud del docente.
- **Estrategias para la enseñanza en grupo**

Problema integrador

Indagaciones y Ponencias

- **Primer Trimestre:**
 - **Reacciones químicas en la vida cotidiana: fotosíntesis y digestión**
 - **Reacciones exotérmicas y endotérmicas**
- **Segundo trimestre:**

- **Radiación**
- **Isotopos**
 - **Tercer trimestre**
- **Fertilizantes y agroquímicos fosforados y nitrogenados**
- **Efecto invernadero**
 - **Tutoría docente**
- La tutoría permite visualizar la situación global del curso y detectar a los alumnos que presentan dificultades que pueden poner en riesgo su rendimiento. Se observa en los estudiantes el desarrollo de habilidades y destrezas para la comunicación, las relaciones humanas y actitudes necesarias en pro de un rendimiento académico favorable, fortaleciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje de forma grupal

4. BANCO DE RECURSOS.-

- **Material de apoyo:**
 - Texto y cuadernillo del año escolar (físico o digitalizado)
 - Archivos de referencia subidos a la plataforma
 - Documentos con referencia y vinculo webgrafía,
 - Archivos multimedia preparados por la docente o con vínculos web
 - Videos de cada clase explicativa para retroalimentación
 - Videos de referencia
 - Relación interactiva vía plataforma, chat

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Participación activa y asistencia a las clases virtuales (valores de responsabilidad, hábitos de disciplina y orden)
- Integración proactiva en las clases (respeto, tolerancia y cooperación grupal)
- Presentación de prácticos y actividades por canales adecuados en fechas correspondientes y según lineamientos de cada actividad.
- Defensa de coloquios y debates previa presentación de indagaciones o investigaciones dirigidas
- Elaboración de material didáctico para sus presentaciones digitales
- Desarrollo de quiz digitales
- Uso adecuado de plataforma

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundario

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 4°

MATERIA: Literatura

1. LOGROS DE APRENDIZAJE

- Aprecia y valora la riqueza de los idiomas oficiales de Bolivia e incidencia en la interculturalidad, para construir una identidad nacional.
- Reforzar los ejes temáticos propuestos, para cimentar aprendizajes significativos, a través de la expresión oral, escrita y la construcción de diversos tipos de textos.
- Eleva el nivel de comprensión lectora, a través de estrategias de participación, donde el estudiante se considere un elemento motivador, para transmitir actitudes y expectativas positivas.
- Diferencia y analiza los contenidos emitidos por los medios de comunicación, para fortalecer la capacidad analítica, crítica y reflexiva.
- Utiliza reglas mnemotécnicas para distinguir, fortalecer y usar correctamente la aplicación de gramática (morfología, sintaxis, prosodia y ortografía)
- Fomenta una interacción más real con el lector, acercándose a una nueva generación, mucho más audiovisual.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMATICO

1.- Lenguas del estado Plurinacional de Bolivia

- Lectura “Manuelito entre los pastores”
- Lenguas del estado plurinacional de Bolivia
- Formas de organización del discurso
- Los actos del habla
- Categorías gramaticales.
- Plan Lector: Edipo Rey (antes-durante-después)
Vocabulario Práctico: Punto, Tilde, Errores lingüísticos.

2.- La argumentación y contra argumentación.

- Lectura “6 sabios en pugna”
- Argumentación
- Textos literarios
- El contexto y los actos del habla (desde LA CUARENTENA)
- Clases de oraciones: simples y compuestas. Análisis sintáctico
- Vocabulario Práctico: Uso de LL _ Y; Palabras impropias
- Plan Lector: (Audiolibro y videos)

- Obra: “El Coronel No Tiene quién le escribe

3.- Medios masivos de comunicación, características y funciones. (clases virtuales)

- Lectura “Cine Boliviano”
- El cine
- Lenguas en contactos
- Estructura de la oración simple

4.- El testimonio y sus características.

- Testimonio
- El cuento moderno: de la tradición a la modernidad
- El español en América: Fónico, Morfosintáctico y Léxicos
- El verbo
- Ortografía: La redundancia en los enunciados.

5.- La poesía y el poema.

- Lectura “¿Quo vadis?”
- La poesía y el poema: Poesía simbólica.
- Origen y evolución de la novela
- Textos científicos y técnicos: su lenguaje específico.

6.- El cuento contemporáneo

- Lectura “El rostro sin lumbre”
- El cuento contemporáneo
- Estructura de la novela
- Exposición y argumentación
- El verbo(II)

7.- El manga

- Lectura “Ideal Beta Manga”
- La manga
- La poesía lírica : Poesía Visual-Caligramas
- Los textos periodísticos: Presencia activa en la WEB.
- Oración compuesta

8.- La dramatización.

- Lectura “Fuera”
- El teatro.
- El texto dramático.
- Los textos publicitarios: Características léxicas y gramaticales
- Oración compuesta por subordinación

Escribir afiches – slogan – caligramas. (mensaje e imagen)

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

- Lluvia de ideas guiada.
- Técnica de estudio: El subrayado
- Reconocimiento de información relevante
- Mapas conceptuales
- Tutoriales y PowerPoint como apoyo al contenido temático.
- Realizar actividades en forma individual, después compartir
- Explicación y aclaración necesaria.
- Construir su propio conocimiento, dentro del periodo establecido
- Informes, análisis y valoración
- Participación activa.

4. BANCO DE RECURSOS

- Internet
- Webgrafía
- Enlaces e hipervínculos
- Elementos visuales (videos, infografías, música e imágenes interactivas)
- Computadoras, Tablet y Celulares.
- Documentos relevantes, del texto guía de LITERATURA, editorial Comunicarte-Decidimos juntos. # 4.
- Actividades Prácticas: Lee, escucha y escribe poemas.
- Observa, escucha, toma apuntes de videos explicativos temático.
- Lee, escucha y luego produce su testimonio, poesías y novela corta.
- Disfruta de los cuentos modernos, de Edgar Allan Poe.

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACION

- Asistencia y participación activa, durante la clase.
- Desarrollo y socialización de actividades.
- Glosario colaborativo y valoración de ideas.
- Cuestionarios en línea.
- Preguntas y premios, asignando puntuación como práctica de examen.
- Documentos en Word (Investigaciones)
- Lectura oral , inferencias y valoración.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 4°

MATERIA: Biología

1. LOGROS DE APRENDIZAJE. –

1. Identifica los niveles de organización externos de los seres vivos a través del establecimiento de comparaciones entre hábitats acuáticos y terrestres para una mejor comprensión de la jerarquía de los factores bióticos y abióticos en el medio ambiente.
2. Comprende que los alimentos se pueden clasificar según su función y composición teniendo en cuenta el proceso de transformación de estos en nutrientes mediante la clasificación alimento según el nutriente que predomina y según la función que realizan para llevar una dieta balanceada.
3. Explica los diferentes tipos de relaciones simbióticas (comensalismo, mutualismo, parasitismo) mediante el planteamiento de ejemplos en los cuales muestra los diferentes tipos de relaciones simbióticas para
4. Comprende y explica el concepto de equilibrio ecológico reconociendo los factores que influyen en el mantenimiento del equilibrio y desequilibrio ecológico. Reconoce el efecto de la contaminación del agua, del aire y del suelo en el desequilibrio ecológico
5. Reconoce las diferentes actividades humanas que deteriora los ecosistemas terrestres y acuáticos en nuestro municipio, país y a nivel mundial mediante el estudio de las conferencias internacionales sobre conservación y cambio climático para entender la realidad en la que vivimos y propone alternativas de solución.
6. Toma conciencia del riesgo en que estamos si no tomamos medidas puntuales sobre el cuidado del medio ambiente mediante el estudio de casos sobre problemática ambiental para involucrarse en la toma de decisiones para proteger y cuidar el medio ambiente.
7. Conoce las bases legales nacionales e internacionales que protegen al medio ambiente mediante el estudio de la legislación boliviana y su aplicación para entender y comprometerse en la defensa del medio ambiente.
8. Conoce la función de cada sistema o aparato, así como órganos más importantes que lo componen mediante actividades educativas y dinámicas para desarrollar hábitos saludables y cuidar su cuerpo.
9. Valora la importancia de tomar decisiones sobre la alimentación y el consumo de sustancias nocivas mediante el estudio de los efectos nocivos del exceso en el consumo de sustancias para mantener la buena salud.
10. Identifica y describe las enfermedades de transmisión sexual mediante la comprensión de la responsabilidad personal y social en la sexualidad y la educación sexual para mantener una vida sexual sana y responsable.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO. -

UNIDAD 1 Dinámica de la organización de los seres de la naturaleza

1. Niveles de organización de los seres, de lo atómico a los ecológico
2. La vida como fundamento fisicoquímico de la Madre Tierra,
3. Propiedades estructurales y energéticos de las biomoléculas
4. Bioelementos
5. Biomoléculas
6. Clasificación de los alimentos por fuente natural de nutrientes y función orgánica

UNIDAD 2 Dinámica de los ecosistemas

1. Dinámica y componentes en el análisis de los ecosistemas
2. Producción acceso y manejo del uso sustentable de los recursos ecológicos territoriales
3. Redes y Cadenas tróficas
4. Biomas
5. Sucesiones ecológicas
6. Ciclos biogeoquímicos

UNIDAD 4 Cuidado sustentable de los recursos naturales y políticas de protección

1. Áreas protegidas como refugio de la vida silvestre andino-amazónica
2. Pisos ecológicos en las vocaciones productivas de la región
3. Modelos de aprovechamiento sustentables
4. Marco legal de las áreas naturales protegidas, parques y reservas nacionales en Bolivia

UNIDAD 5 La realidad socioambiental global y local. El desarrollo sostenible del medio ambiente

1. Problemas ecológicos globales y locales: cambio climático y fenómenos físicos condicionantes sobre el suelo, agua, atmosfera y la biodiversidad
2. Problemas globales del impacto ambiental
3. Problemas locales del impacto ambiental
4. Mitigación y prevención de riesgos ambientales
5. Rol del ser humano e impacto en el equilibrio del ecosistema

UNIDAD 6 Los derechos de la Madre Tierra

1. Legislación ambiental de los derechos de protección de los recursos naturales
2. Ley Forestal No 1700
3. Ley INRA No 1715
4. Ley de Gestión de Riesgo No. 2255
5. Ley del Medio Ambiente No. 1333
6. Ley Derechos de la Madre Tierra No. 071
7. Agenda ambiental 2020

UNIDAD 8 El organismo humano como unidad compleja y su relación con el medio

1. Sistema óseo articular: anatomía fisiología patologías
2. Sistema óseo
3. Composición química de los huesos
4. Estructura de los huesos formación y crecimiento de los huesos
5. Descripción del esqueleto humano
6. Sistema articular
7. Funciones de las articulaciones
8. Tipo de articulaciones
9. Sistema muscular: anatomía fisiología patologías
10. Clasificación de los músculos
11. Inserción de los músculos
12. Descripción de los principales músculos del cuerpo humano
13. Fisiología muscular
14. Mecánica del movimiento
15. Anatomía comparada con seres vertebrados de la región

UNIDAD 9 Salud comunitaria integral

1. Diversidad sexual
2. Identidad en elección y opción sexual
3. Respeto a la sexualidad y a la formación de valores con relación a la cultura
4. Dimensiones y cualidades de la sexualidad
5. Salud sexual responsable en la planificación familiar métodos anticonceptivos con adecuada información consecuencias de práctica ejercida y responsable y sin información salubre de cuidar la vida el aborto y otros problemas

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

- Estrategias centradas en la individualización de la enseñanza:
 20. Tareas individuales (Cuestionarios de clase, hojas de trabajo, actividades del libro)
 21. Elaboración de ensayos y proyectos de investigación individual
 22. Repaso de temas de manera individual mediante plataformas didácticas fuera de horas de clases (Quizlet, Kahoot!)
- Estrategias para la enseñanza en grupo, centradas en la presentación de información y la colaboración:
 23. Exposición de temas en la clase virtual a través de videoconferencia de la plataforma de TEAMS, para ello se elaborará una presentación de cada tema dentro de cada unidad en PowerPoint, la cual estará disponible en la sección Temas en BLOC DE NOTAS de cada estudiante, dentro de TEAMS.

24. Se invitará a profesionales de diferentes áreas para hacer conferencias sobre diversos puntos dentro del tema de avance, en donde darán una mayor explicación de lo avanzado en clases.
 25. Exposiciones de trabajos de investigación por parte de los estudiantes, ya sea de manera individual como grupal utilizando el método científico. Para ello los estudiantes deben preparar una presentación en PowerPoint y exponer dentro de las videoconferencias de las clases virtuales.
- Estrategias centradas en el trabajo colaborativo:
26. Discusiones y debates de temas relacionado a lo avanzados en las clases, generalmente de problemas de nuestra realidad nacional. Para ello, cada estudiante debe haberse informado para emitir sus opiniones y debatir con argumentos. En cada debate o discusión, el moderador será mi persona, la profesora, y las reglas del debate en cuanto tiempo y orden de participación serán explicadas en el inicio de sesión de debate.
 27. Solución de Casos de manera grupal. Para que esto se lleve a cabo, a cada grupo de estudiantes se les entregará en su Bloc de Notas, en la sección Material Entregado, un caso relacionado a los temas avanzado, puede ser un problema sobre medio ambiente o sobre el cuerpo humano y de eso, ellos deben buscar la solución para dicho problema, todo lo que trabajen en grupo debe estar en la sección ESPACIO COLABORATIVO dentro del Bloc de Notas de la plataforma TEAMS.

4. BANCO DE RECURSOS.-

1. Presentaciones de los temas de avance mediante PowerPoint elaboración propia como de <https://es.slideshare.net/>
2. Videos y otros materiales visuales como afiches educativos disponibles en la plataforma de <https://www.unprofesor.com/ciencias-naturales/>
3. Bibliografía complementaria:
4. Uso de la plataforma KAHOOT! donde se realiza cuestionarios para reforzar temas de avance <https://create.kahoot.it/kahoots/my-kahoots>
5. Clase de la materia en la plataforma QUIZLET: <https://quizlet.com/join/EuB5E38px> en la se realiza actividades de repaso de diferentes temas

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

1. Cuestionarios de los temas de avance tanto virtual como en el cuaderno de trabajo de la materia (para quienes no dispongan de computadoras)
2. Examen oral mediante clases virtuales e TEAMS (estudiante debe estar con cámara y micrófono activado)
3. Notas de clase en el cuaderno de trabajo las cuales deberán subir mediante foto o pdf a la sección de Bloc de Notas de TEAMS.

4. La participación de las clases mediante juegos en líneas educativas como Kahoot! y Quizlet, donde el estudiante resuelve un cuestionario de preguntas con respuestas múltiples, a mayores respuestas correctas mayores puntos en el juego.
5. Foros de debates de temas relacionado al avance, para lo cual al estudiante se le informa los temas de debate y las reglas, y un estudiante hace de moderador.
6. Exposiciones en videoconferencias en TEAMS de temas adicionales a las avanzadas en clases, que puede ser tanto grupal como individual, con informe y presentación en PPT por parte de los estudiantes.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundario

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 4°

MATERIA: Estudios Sociales

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Reconoce el proceso histórico social del coloniaje, comprendiendo y valorando nuestro pasado.
- Compara los diferentes cambios culturales que experimentaron los pueblos originarios de América y el abuso por parte de los colonizadores, que llevaron a la rebelión de los pueblos indígenas.
- Tomar conciencia de la necesidad de construir una Bolivia inclusiva, de libertad, justicia social y equidad
- Describe el desarrollo, la organización y la importancia de las misiones jesuíticas y franciscanas en la Audiencia de Charcas.
- Compara las diferentes formas de evangelización que se practicaron con los indígenas en América.
- Localiza donde se ubicaron las principales misiones de Bolivia.
- Valora la función social, cultural e histórica que tuvieron las Misiones en tierras bajas.
- Construye una posición personal y crítica sobre los acontecimientos históricos que vivieron los pueblos de tierras bajas.
- Comprende la realidad política de la corona española y su contexto histórico, describiendo y valorando los movimientos indígenas por la liberación.
- Se compromete con los principios y valores de libertad, justicia social y equidad que forjaron nuestros antepasados, para vivir bien y en armonía con nuestro presente y futuro.
- Conoce el proceso histórico por el que tuvieron que pasar los movimientos libertarios del Alto Perú, para conseguir la independencia de la Corona española y reflexiona sobre el devenir histórico, identificándose con su historia y sus protagonistas.
- Valora el proceso de independencia que tuvo nuestro país y fortalece también sus principios de autodeterminación e independencia.
- Explica en sus términos, la transformación política e ideológica que comenzó en Europa, abriendo el camino nuevas ideas de libertad, igualdad y fraternidad en las conciencias del mundo y América.
- Hace suyos principios y valores de justicia social y equidad, necesarios para construir sociedades más justas.
- Describe el proceso histórico social de los conflictos bélicos en nuestro país, es consiente e identifica los errores cometidos por los gobiernos de turno de nuestro país, asumiendo una actitud crítica que le permite no volver a cometer los mismos errores en nuestra historia.
- Valora a los combatientes bolivianos que lucharon por defender nuestro territorio

- Distínguelas leyes que rigen nuestros derechos y obligaciones de los bolivianos, describe las leyes de mayor importancia y reflexiona sobre la necesidad de su existencia y coercitividad para convivir en una sociedad armónica.
- Comprende y respeta las leyes que rigen en el estado boliviano, valorando las diferencias para así afianzar una sociedad inclusiva y participativa.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

UNIDAD 1. EL COLONIAJE EN EL ABYA YALA.

1. La evangelización.
2. La extirpación de idolatrías.
3. Las órdenes religiosas.
4. El arte virreinal.
5. La organización social.
6. Desigualdades en la colonia.
7. Los Criollos.

UNIDAD 2. LAS MISIONES EN LA COLONIA.

1. Las misiones.
2. Misiones jesuitas
3. La compañía de Jesús.
4. Las misiones franciscanas

UNIDAD 3. DE LOS BORBONES A LAS REBELIONES INDIGENAS.

1. Los borbones y sus reformas.
2. Rebeliones Indígenas.
3. Mujeres revolucionarias.

UNIDAD 4. PROCESO DE INDEPENDENCIA

1. Primeros gritos libertarios.
2. Ejércitos auxiliares y republiquetas.
3. Resistencia realista en Charcas.
4. Asamblea deliberante
5. Economía de la nueva República.

UNIDAD 6. LA NUEVA REPUBLICA.

1. Sociedad boliviana siglo XIX.
2. Las leyes de tierras.
3. Andrés Ibáñez
4. Resistencia indígena.

UNIDAD 7: LAS GUERRAS DEL PACIFICO Y DEL ACRE.

1. Guerra del pacífico.
2. Reivindicación marítima de Bolivia.
3. La guerra del Acre.
4. La guerra del Caucho.

UNIDAD 8: LOS DERECHOS EN BOLIVIA.

1. Los derechos del hombre y del ciudadano.
2. Derechos fundamentales en la Constitución Política del Estado.
3. Derechos civiles y políticos en Bolivia.
Ley contra el racismo y la discriminación

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

Estrategias centralizadas en la individualización de la enseñanza.

- De forma individual el estudiante desarrollara las actividades planificadas en el libro base del curso, paginas referenciales o cualquier otra actividad planificada por la docente, durante la hora de clase o sesión, con la ayuda y guía de la misma, quien estará virtualmente presente, para resolver dudas o preguntas que tenga el estudiante.
- Planteamiento de problemas o temas de discusión, los mismos que tendrán la participación de los estudiantes de acuerdo a lista de control. Defendiendo cada uno su postura.
- Actividades de Investigación, cuestionarios y vocabularios que deberán ser realizadas en su cuaderno, texto del nivel o en Word. Dentro la hora de clase de la materia y bajo supervisión del profesor.

Estrategias centradas en el trabajo colaborativo.

- Los estudiantes participarán de manera activa y colaborativa en la resolución de problemas, cuestionarios, investigaciones, preguntas interactivas, durante el desarrollo de la clase, del tema y bajo la supervisión y solicitud de la docente.

Estrategias para trabajar en grupo.

- Temáticas asignadas por el docente, que permitan el trabajo en equipo, que permita a los estudiantes a desarrollar la colaboración, trabajo en equipo, disciplina y posterior socialización de los temas asignados y el intercambio de información.

4. BANCO DE RECURSOS.

- Texto base Ciencias Sociales de 4to de Secundaria Edición Comunicarte.
- Diccionario en español.

- Videos temáticos, explicativo y didácticos de plataformas como You tube.
- Uso de Power Point.
- Documentos en Word.
- Celulares, tablets, computadoras.
- Buscadores de internet, para investigaciones las plataformas de Google y Google Maps.
- Para videos conferencias y envío de tareas aplicación Teames.

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Resolución de cuestionarios.
- Lluvia de ideas.
- Presentaciones de trabajos, actividades o prácticos por los canales y forma indicados previamente por la docente.
- Foros o debates
- Mapas conceptuales y/o resúmenes
- Glosarios,
- Listas de control de asistencia.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 4°

MATERIA: Religión

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Reconoce los diferentes tipos de corrupción y asocia los desvíos de conducta como incidentes en la acción de estos actos.
- Reconocimiento de los distintos valores que debe poseer un individuo al momento de tomar una decisión de cómo actuar ante una situación determinada.
- Reconocer el valor de los demás más allá del límite de las diferencias de cualquier orden.
- Reconoce el valor de orientar su vida y su comportamiento con base a criterios morales.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

1. UNIDAD: La corrupción.

- La corrupción.
- La corrupción: enemigo de todos.

2- UNIDAD - Convivencia y solución de conflictos I.

- Convivencia y solución de conflictos.
- La comunicación

3- UNIDAD - Respeto y solidaridad.

- Respeto y solidaridad.
- Libertad y proyecto de vida.

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

Análisis de los valores que deben acompañar a la disciplina y en la responsabilidad.

Visualización de diapositivas.

Visualización de videos de apoyo.

4. BANCO DE RECURSOS.-

- Dispositivos tecnológicos (computadoras, celular, etc.)
- Texto de valores Editorial comunicarte 4º de secundaria.

- Videos de YouTube
- Páginas web que refuercen los valores

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Evaluación en línea.
- Presentación de videoconferencias.
- Debates.
- Lista de control.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 4°

MATERIA: Artes Plásticas

11. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Compara y analiza la expresión plástica en el renacimiento, virreinato, colonia y la republica
- Maneja principios básicos del dibujo artístico y las técnicas
- Maneja proporción de la cabeza humana y expresiones del rostro humano
- Explica las proyecciones triédricas y perspectivas de cuerpos geométricos
- Aplica los saberes del dibujo técnico en la elaboración de publicidad

12. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

El arte como expresión cultural de la diversidad

- El Renacimiento artístico de la arquitectura, escultura y pintura y su influencia en nuestra América
- El arte plástico virreinal en la Audiencia de Charcas y sus consecuencias
- El arte plástico colonial barroco indígena español
- Las características del arte barroco en América
- La estética barroca y el legado cultural indígena

El dibujo y la pintura como expresión cultural

- Principios básicos del dibujo artístico y las técnicas a lápiz, tinta, carboncillo y técnicas mixtas
- Dibujo y proporción de la cabeza humana
- Elementos básicos del dibujo humorístico
- El paisaje
- Composición

Dibujo técnico como base para las tecnologías productivas

- Geografías descriptiva I: Nociones del sistema diédrico, proyecciones: ortogonales, oblicua y cónica
- Proyecciones diédricas y triédricas ortogonales del punto, línea, figuras planas y volumen
- Diferencias entre proyecciones
Cuerpos volumétricos: poliedros regulares e irregulares

Artes aplicadas en la expresión productiva comunitaria

- La publicidad como promoción a la producción comunitaria
- Introducción a las aplicaciones actuales del diseño gráfico publicitario

13. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

Explicación y elaboración de los diferentes contenidos planificados

Visualización de diapositivas

Lluvia de ideas

Discusión guiada

Manualidades

14. BANCO DE RECURSOS.-

Dispositivos tecnológicos (computadora, celular)

Sitios web sobre arte

Imágenes de páginas Web que refuercen lo avanzado

Materiales para reciclar

15. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

Exposiciones orales

Lista de control

Participación en clase

Trabajo en el texto

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 4°

MATERIA: Música

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- El alumno potencia su espiritualidad, analizando críticamente el rol de la Iglesia católica en la evangelización de los pueblos en el proceso de colonización y el aporte de la música. Sistematiza información mediante la elaboración de ensayos, informes y resúmenes, acerca de las instituciones, compositores y agrupaciones musicales en los siglos XIX y XX, comprendiendo el desarrollo sociocultural, político y económico que atravesó Bolivia en la sociedad.
- El alumno estudia y practica los signos de la teoría musical, y su influencia y aporte en la práctica de la lectura musical, en función de la revalorización y sistematización de la música originaria, folclórica y popular, cultivada en su entorno social.
- El alumno desarrolla la estética sonora a partir de la valoración de los conocimientos artísticos, habilidades musicales, estrategias, técnicas y codificaciones adecuadas para la interpretación musical, a partir de la expresión vocal y sus posibilidades sonoras y artísticas.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

UNIDAD 1

FENÓMENOS E HISTORIA DE LA MÚSICA EN LAS ÉPOCAS COLONIAL Y REPUBLICANA

- Influencia de la música occidental europea en la música y danza boliviana a partir de la colonización
 - La música barroca europea
 - La música barroca-americana
 - El barroco en las misiones jesuíticas bolivianas
 - Música clásica europea
- La era republicana
 - Música de la época
 - La música criolla
- La música hispanoamericana
 - El mestizaje de la música
 - Nueva canción Latinoamericana
 - Música culta o docta en Hispanoamérica
 - Música actual en Hispanoamérica
- Labor pedagógica de la Iglesia católica
 - Aplicación sensuum
 - La Iglesia
 - Compositores notables del periodo

UNIDAD 2

LENGUAJE Y TEORÍA DE LA MÚSICA

- Lenguaje y teoría de la música
 - Lenguaje musical
 - La teoría musical
- El acento, el pulso y otros signos de expresión en notación musical
 - Ritmo
 - Pulso
 - Acento
 - Matices
 - Compás
- Simetría rítmica y compases de amalgama
 - Síncopa
 - El contratiempo
 - Compases de amalgama
- Solfeo melódico, dictado melódico
 - Solfeo melódico
 - Solfeo en canon
 - Dictado melódico

UNIDAD 3

EXPRESIÓN VOCAL

- Desarrollo de la expresión vocal
 - Pilares fundamentales de la técnica coral
 - Respiración
 - Impostación
- El aparato vocal y sus partes
 - Fuelle
 - Vibrador
 - Resonadores
- Canto
 - El registro o tipos de voces que se utilizan en el canto
 - Canto coral
 - Repertorio para coro

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

Práctica:

- Investigación bibliográfica, sitios de internet, entrevista a personajes de manera colectiva sobre la estructuración y variedad de temas musicales que se practicaron en épocas anteriores.
- Visita a eventos festivos de la comunidad para la observación, interrogación y recepción de datos relacionados con temáticas de los períodos anteriores a la historia de la música.
- Visita a museos u observación de videos donde puedan ver los instrumentos y las características de la música barroca.
- Realización de una plenaria para identificar los conocimientos que tienen los estudiantes respecto a lenguaje musical.
- Mostrar algunos gráficos con claves, notas, compases, etc. y ver si pueden identificarlos.

- Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, mediante una audición con todos los estudiantes.
- Asistir a festivales y conciertos virtuales del género vocal, en el que se presentan diversos estilos musicales de interpretación.
- Conversación sobre la formación musical en nuestro país e investigación sobre conservatorios o escuelas de canto en su región.
- Organización de un Webinar con un experto o artista, para realizarle una entrevista sobre su experiencia en canto.

Teoría:

- Formación de grupos de investigación para ampliar el contenido sobre música barroca, citando algunos autores importantes con su biografía y composiciones importantes.
- Exploración de diversas fuentes de información bibliográfica y documental, sitios web y otros, para la obtención de datos de los contenidos requeridos.
- Interpretación de forma grupal de algunas piezas musicales de la época barroca en América Latina, con la ayuda de sus partituras,
- Audición de música barroca, para reflexionar sobre la letra y apreciar el ritmo. Realización de comentarios al respecto.
- Investigación sobre los principales compositores de la música clásica europea y la de la época republicana.
- Elaboración de álbumes o cuadros en los cuales se describa la biografía y principales canciones de los autores de época del mestizaje y la nueva canción en Hispanoamérica. Cada estudiante puede investigar un autor.
- Búsqueda de información, bibliografía o música, desarrollada durante la época de evangelización.
- Realización de trabajos prácticos de teoría de la música por grupos y en equipo con la supervisión del docente.
- Demostración con ejemplos sobre algunos signos de expresión musical como el ritmo, acento y el pulso mediante canciones y de piezas musicales.
- Exposición de ejemplos sobre los matices y el compás, a partir de algunas partituras que escojan los estudiantes.
- Identificación de los signos musicales en partituras de canciones que traigan los estudiantes de forma grupal.
- Realización de ejercicios de lectura y escritura musical con guías y manuales prácticos (dictados rítmicos y melódicos).
- Práctica de ejercicios de lectura y escritura musical en base a guías, manuales y dossiers que faciliten la lectura musical.
- Organización del curso en grupos para practicar el solfeo melódico y el solfeo en canon.
- Ejercitación del dictado melódico, de canciones que se escojan en consenso.
- Demostración práctica y teórica de técnicas de relajación, respiración y emisión vocal en el manejo de las características básicas del canto.
- Realización de práctica de relajación, respiración, articulación y entonación junto a los estudiantes.
- Realización de un esquema explicativo sobre la respiración y los tipos de respiración para prepararnos para el canto.
- Identificación de las partes del aparato vocal y su importancia de cada uno.
- Reconocimiento del registro y los tipos de voces que existen en el aula a partir de una audición con todos los estudiantes.

- Reproducción y prácticas del repertorio del canto en forma de canon y coros a dos, tres y cuatro voces. Aplicación de características básicas del canto.

Valoración:

- Concientización y valoración de la trascendencia de la música durante toda la historia del hombre.
- Valoración de la representación de cada compositor en cada época de la historia de la música.
- Debate reflexivo para plantear criterios de valoración estética de expresiones musicales desarrolladas en las distintas épocas en Hispanoamérica.
- Valoración del aporte pedagógico de la Iglesia a la música y comunicación de los pueblos en la época de evangelización.
- Análisis reflexivo sobre la importancia del estudio del lenguaje musical y la notación musical.
- Valoración de la complejidad de la notación musical, y la ejecución de melodías a partir de la lectura musical.
- Valoración de las actitudes y el comportamiento durante los conocimientos previos.
- Socialización y toma de conciencia de la importancia de la educación vocal en el desarrollo del arte musical.
- Autovaloración analítica, crítica y reflexiva sobre la participación y responsabilidad en diversas actividades.
- Apreciación de las aptitudes para el canto de todos sus compañeros durante la formación del coro.

Producción:

- Realización de cuadros o álbumes sobre las distintas épocas de la historia de la música.
- Recopilación y arreglos de melodías y ritmos musicales de los géneros musicales de los períodos anteriores.
- Organización de feria sobre música hispanoamericana, considerando danzas, grupos musicales, audición musical, compositores, instrumentos musicales y otros aspectos culturales que representen a cada país.
- Elaboración de cuadros con los signos musicales y sus respectivos conceptos.
- Elaboración de un repertorio musical con pequeñas melodías que conmemoren alguna fecha especial.
- Elaboración de cuadros descriptivos del aparato vocal.
- Esquemas explicativos de las técnicas de relajación, respiración e impostación

4. BANCO DE RECURSOS.-

- Texto guía: Música en el Aula, 2.º de Secundaria. La Hoguera.
- Plataforma Teams.
- Videos musicales (YouTube, Vimeo, UStream.TV y otros).
- Tutoriales y Webinars.
- Films y documentales biográficos de temática musical.
- Apps didácticas y musicales para dispositivos móviles y PCs.
- Páginas web de temática musical.

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Evaluaciones y cuestionarios en línea.
- Presentaciones o videos virtuales.
- Proyectos de clase.
- Listas de Control (asistencia y puntualidad, participación, etc.)

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Tarde

CURSO: 4°

MATERIA: Educación Física

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.

- Realizar correctamente ejercicios de locomoción como: correr, caminar, saltar y lanzar.
- Realizar con destreza el salto sucesivo de la cuerda.
- Participar activamente y con buena predisposición en la clase.
- Ejecutar correctamente los ejercicios de digitación y antebrazo con el balón de voleibol.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.

- Movimientos complejos de coordinación
- Habilidades motoras orientadas a los deportes.
- Arrancada con aceleración.

Baloncesto:

Actividades deportivas comunitarias.

- El alimento en nuestra comunidad y la nutrición deportiva.
- Entrenamiento físico-técnico, Baloncesto.
- Ética del deportista
- Driblin
- Pases, paradas, tiros de diferentes distancias y entrada al aro
- Reglamentos.
- Técnica del salto largo.
- Ejercicios de fuerza de piernas.

Actividades recreativas en la comunidad.

- Juegos motores
- Juegos tradicionales
- Juegos populares
- Juegos interculturales
- Ejercicio de calentamiento previo.
- Ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad para el desarrollo de la salud integral.
- Voleibol: voleo, digitación, antebrazo.
- Ejercicio de calentamiento previo.
- Ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad para el desarrollo de la salud integral
- Habilidades motrices básicas, saltar cuerda.
- Fútbol: conducción del balón en espacio reducido con diferentes superficies del pie y controles.

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

- Control de la asistencia al inicio de la clase, control del trabajo propuesto, revisión personalizada de las actividades de la clase y control de asistencia al finalizar la clase.

4. BANCO DE RECURSOS.

- Plataforma virtual, videos, demostración y ejecución de ejercicios en vivo y chats.
- Pelotas, cuerdas de salto, botellas con agua, cronometro, test de fuerza y resistencia, toalla para la higiene personal.

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.

- Control diario de asistencia a la entrada y salida de la clase, anclar uno por uno para la revisión de los trabajos propuestos.
- El alumno creara su propio video con una secuencia de: calentamiento, dominio del balón, ejercicio de fuerza, ejercicios de flexibilidad y estiramiento.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 4°

MATERIA: inglés

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Participación en intercambios comunicativos orales, adecuando los mensajes que emite a la situación en que se encuentra, para el logro de una comunicación eficaz.
- Utilización de la lectura de palabras, oraciones, párrafos e historias a través del análisis e interpretación de textos para obtener y organizar información.
- Producir diferentes tipos de textos escritos, breves y sencillos, apegándose a las normas de la lengua para expresar ideas, emociones y sentimientos.
- Producir diferentes tipos de textos orales utilizando la pronunciación, el ritmo y la entonación propia del idioma para lograr una comunicación eficaz.
- Utilización de las reglas gramaticales y ortográficas a través de los contenidos desarrollados en el texto, para expresarse de manera oral y escrita en diferentes situaciones de la vida diaria.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

Unidad 1: en casa y fuera

- Gramática: simple, continua, perfecta, activa y pasiva.
- Vocabulario: estilo de vida y ciudad natal
- Lectura: la historia de Saroo.
- Hablar: hablar sobre la familia usando expresiones de tiempo.
- Escuchar: cosas que echas de menos cuando estás lejos de casa.
- Escritura: escritura informal.

Unidad 2: Estado allí, ¡tengo la camiseta!

- Gramática: Presente perfecto y continuo, presente simple y continuo y rellenos
- Vocabulario: verbos picantes: hacer, hacer.
- Lectura: nuestro planeta plástico.
- Hablar: intercambiar información y compartir opiniones.
- Escuchar: actividades para hacer antes de morir.
- Redacción: carta formal y correo electrónico formal.

Unidad 3: Noticias y opiniones

- Gramática: tiempo narrativo (pasado simple, pasado continúa, pasado perfecto, activo y pasivo)
- Vocabulario: libros y películas.
- Lectura: reservar antes de acostarse.
- Hablar: volver a contar y responder a noticias.
- Escuchar: una historia corta en la radio.
- Escritura: uso de adverbios en narraciones.

Unidad 4: La verdad desnuda

- Gramática: preguntas y puntos negativos.
- Vocabulario: prefijos y antónimos.
- Lectura: la desaparición del vuelo 370 de Malaysia Airlines.
- Habla: mentiras buenas y malas.
- Escuchar: secretos y mentiras.
- Escritura: Conjunciones.

Unidad 5: Mirando hacia el futuro

- Gramática: formas futuras.
- Vocabulario: verbos picantes: tomar, poner.
- Lectura: juventud inspiradora.
- Hablar: Discutir posibilidades futuras.
- Escuchar: una solución NEET.
- Redacción: currículum y carta de presentación.

Unidad 6: Golpeando el gran momento

- Gramática: expresiones de cantidad
- Vocabulario: palabras con estrés variable.
- Lectura: dos marcas famosas, Apple y Starbucks.
- Hablar: una encuesta de clase.
- Escuchar: la efectividad de la publicidad corporal.
- Redacción: redacción de informes.

Unidad 7: Llevarse bien

- Gramática: modalidades y verbos relacionados.

- Vocabulary: Hot verb - get.
- Lectura: la generación Peter Pan.
- Hablar: matrimonios arreglados.
- Escuchar: casarse.
- Escritura: Argumentando su caso.

Unidad 8: ¡Qué notable!

- Gramática: cláusulas relativas y participios.
- Vocabulario: colocaciones de adverbios.
- Lectura: final feliz en Nueva York.
- Hablar: describir imágenes.
- Escuchar: condiciones climáticas extremas.
- Escritura: mi parte favorita de la ciudad.

Unidad 9: La forma en que éramos

- Gramática: hábito expresivo.
- Vocabulario: homónimos y homófonos.
- Lectura: vivir en el pasado.
- Hablar: un debate de clase.
- Escuchar: un maestro para recordar.
- Escritura: escribir para hablar.

Unidad 10: ¡Sobre mi cadáver!

- Gramática: verbos auxiliares modales 2.
- Vocabulario: sinónimos.
- Lectura: los increíbles vikingos.
- Hablar: cuentos infantiles.
- Escucha: Sam, que solo comió mermelada.
- Escritura: Agregar énfasis en la escritura.

Unidad 11: ¡Todo es hipotético!

- Gramática: Hipótesis y expresiones con if.
- Vocabulario: pares de palabras.
- Lectura: ¿alguna vez te has preguntado?
- Hablando: discutiendo la lista de deseos.

- Escuchar: soñando el sueño perfecto.
- Escritura: escritura narrativa 2.

Unidad 12: El tiempo vuela.

- Gramática: artículos y determinantes.
- Vocabulario: palabras calientes: vida y tiempo.
- Lectura: la isla del lodo.
- Hablar: Discutir la gestión del tiempo.
- Escuchar: tiempo de la vida.
- Escritura: mejora del estilo y la cohesión.

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

- 1- **El uso del cuadro de chat.** La función de chat se puede usar como una ayuda para la enseñanza para reforzar las instrucciones o canal de retorno con un estudiante con dificultades con el chat privado para incitar a los alumnos a hacerse preguntas. Pero también puedo integrar la función de chat en actividades, haciendo que los estudiantes compartan respuestas, opiniones, ideas, etc.
- 2- **Escribir en la pizarra virtual.** Dar a los estudiantes control para escribir o resaltar en la pizarra. Esto puede ser excelente para generar ideas o generar vocabulario, o para hacer que los estudiantes encuentren errores en un texto o identifiquen palabras.
- 3- **Utiliza la función de grabación.** Establecer actividades de oratoria cortas y registrar a mis alumnos. Luego escuche de nuevo esto en clase y haga que los estudiantes participen de manera crítica con las grabaciones de alguna manera (escuchando el uso del lenguaje clave, la pronunciación, etc.).
- 4- El profesor y los alumnos participan en sesiones de preguntas y respuestas. Se pueden llevar a cabo debates, al igual que otras formas de herramientas de aprendizaje interactivas, como el juego de roles.
- 5- **Se fomenta el juego de roles efectivo.** El juego de roles dentro del aula virtual es otra forma de crear conciencia e interés en varios temas. Se establecen las reglas del juego de roles y se ejecuta una demostración para mostrar cómo funciona. Luego se invita al público a participar en un ejercicio similar. La clase se divide en diferentes grupos de personas, que se comunican dentro de una organización y se entabla un diálogo entre ellos. El tono y el formato de la comunicación, dentro de los límites de la jerarquía organizacional, se experimentan.
- 6- **Conferencia con visuales.** Los audiovisuales se utilizan ampliamente para atraer la atención de los estudiantes y retenerla durante mucho tiempo, lo que ayuda a demostrar de una manera que habla más que "solo palabras".
Entrega de una presentación con diapositivas (usando PowerPoint). La plataforma de diapositivas con imágenes se utiliza para reforzar visualmente los conceptos y aumentar la participación del alumno. Se animará a los estudiantes a hacer preguntas por audio o chat durante o después de la presentación. También combina la

presentación con otras técnicas como encuestas, lluvia de ideas, grupos de trabajo, videos o cuestionarios.

- 7- **Seminarios web.** Entregar una presentación en un seminario web que se puede grabar y reproducir varias veces. Este método puede ofrecer ahorros significativos, tanto en términos de costo como de tiempo. Algunos seminarios web pueden ser interactivos donde el instructor responde preguntas durante o después de la presentación a través de chat o audio. La clave con los seminarios web es mantenerlos cortos (de 45 minutos a 1 hora funciona bien).
- 8- **Encuesta.** Las encuestas pueden ayudar a aumentar la participación, mostrar brechas de conocimiento, determinar temas futuros, ayudar a encontrar estudiantes con dificultades y permitir que los estudiantes que no participan en las discusiones proporcionen comentarios. Las encuestas también se pueden utilizar para evaluaciones y como punto de partida para la discusión, o para verificar la comprensión de un punto de lenguaje.
- 9- **Discusiones grupales y sesiones grupales.** Discusiones grupales, ya sea en audio, video con audio, chats o foros en línea. Estos pueden incluir discusiones sobre un tema específico o períodos de preguntas y respuestas (preguntas y respuestas). Las sesiones grupales se pueden usar en un aula virtual para dividir a los estudiantes en grupos más pequeños donde puedan discutir un tema o concepto y luego regresar al aula completa para informar sobre sus resultados. Las sesiones grupales pueden ser una excelente manera de aumentar el compromiso y la energía de los estudiantes.
- 10- **Lluvia de ideas.** Las sesiones de lluvia de ideas pueden funcionar bien cuando el objetivo es que los participantes creen una lista de soluciones o sugerencias viables. Las sesiones de lluvia de ideas pueden ser una excelente manera de aumentar el compromiso y la energía de los estudiantes. Las pizarras virtuales se pueden guardar y enviar a los estudiantes después de la sesión.
- 11- **Videos grabados y lecturas.** Los videos grabados se pueden usar como otra forma de aumentar el compromiso y reforzar los conceptos. Idealmente, los videos utilizados en un aula virtual deben ser cortos e intercalados a lo largo del curso. Dado que el video requiere ancho de banda, puede ser problemático usarlo en un entorno de aula virtual si el ancho de banda es un problema. La alternativa es proporcionar a los estudiantes enlaces a videos que puedan ver solos y luego discutir en el entorno virtual del aula. También es común proporcionar enlaces a artículos también. Los estudiantes pueden discutir tanto el video como el contenido del artículo.
- 12- **Estudios de caso.** Los estudios de casos son escenarios reales o hipotéticos que representan situaciones de la vida real. Puedo asignar estudios de casos y hacer que los estudiantes trabajen en ellos individualmente o en grupos. Se les pide a los estudiantes que analicen el caso y que encuentren soluciones para el escenario. El enfoque del estudio de caso funciona bien cuando quiero desarrollar habilidades analíticas y de resolución de problemas. Los estudios de caso pueden completarse fuera de línea y los estudiantes pueden discutir sus resultados en el aula virtual.
- 13- **Juegos de rol.** Las actividades de juego de roles se pueden utilizar cuando los estudiantes asumen un rol e interactúan con otros estudiantes o con el facilitador. Los juegos de roles se pueden realizar usando solo audio o video con audio. Un juego de roles puede involucrar un escenario en el que los participantes intentan resolver un problema o aprender habilidades para lidiar con un problema común.

14- Juegos. Los juegos se usan a menudo para hacer que el aprendizaje sea divertido y atractivo y para facilitar el aprendizaje. Los juegos pueden incluir recompensas o simplemente involucrar competencia entre estudiantes o grupos de estudiantes.

15- Cuestionarios. Al igual que las encuestas, los cuestionarios pueden ayudar a aumentar la participación, mostrar brechas de conocimiento, ayudar a encontrar estudiantes con dificultades y ser utilizados para evaluaciones.

4. BANCO DE RECURSOS.-

- [American Headway](#)
- <https://www.britishcouncil.org/school-resources>
- <https://www.cambridgeinternational.org/support-and-training-for-schools/teaching-and-learning-when-school-is-closed/>
- <https://kahoot.com/>
- <https://kahoot.it/>
- <https://www.youtube.com/>
- <https://www.google.com/imghp?hl=en>
- <https://www.eslgamesplus.com>
- <http://eslgamesworld.com>

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

1- **Cuestionarios:** las respuestas de los cuestionarios pueden tomar varias formas, desde respuestas cortas hasta verdadero / falso y múltiples opciones. Un beneficio de los cuestionarios es que son cortos y fáciles de evaluar. Otra es que, con cuestionarios diseñados digitalmente, el orden de las preguntas y las opciones se pueden aleatorizar, por lo que el cuestionario de cada alumno es único.

2- **Encuesta:** Las encuestas se hacen especialmente poderosas cuando se combina con una publicación en el foro o un cuestionario en vivo. Los estudiantes pueden ser encuestados primero y se les puede pedir que expliquen por qué votaron de la manera en que lo hicieron en una publicación del foro. Para que los estudiantes puedan ver cómo se comparan sus respuestas con el resto de la clase.

3- **Pruebas de diagnóstico:** es importante evaluar el conjunto de habilidades de los alumnos antes de llegar al aula virtual. Durante el evento en vivo, podemos evaluar el desarrollo de habilidades de los alumnos a través de Encuestas para verificar esa transferencia de conocimiento en el momento y hacer los ajustes necesarios.

4- **Juego de roles:** pedirles a los estudiantes que “representen” partes del contenido en escenarios de la vida real les ayuda a aplicar el conocimiento en un entorno seguro.

5- **Observación.**

6- **Evaluaciones escritas**

7- **Evaluación del rendimiento:** este tipo de evaluación requiere que los alumnos realicen una tarea o habilidad como un medio de mostrar su capacidad para poner el contenido a trabajar.

a. **Debates:** los alumnos discuten un tema en grupos pequeños (separados) y defienden su posición ante todo el grupo.

b. **Teachbacks:** durante una enseñanza, los alumnos seleccionan un contenido, lo enseñan al grupo y aceptan comentarios (si corresponde).

- c. **Evaluación basada en proyectos:** los alumnos crean materiales para representar el tema y mostrar su comprensión.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 4°

MATERIA: DISEÑO GRÁFICO

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- ☒ Comprende la diferencia entre imagen de mapa de bits e imagen vectorial.
- ☒ Crear documentos y configura el tamaño y la orientación del mismo.
- ☒ Crear ilustraciones básicas a partir de figuras predeterminadas.
- ☒ Usa la herramienta texto para crear y complementar gráficos vectoriales.
- ☒ Crear logotipos usando apropiadamente las herramientas de dibujo.
- ☒ Combina formas para crear nuevas y creativas ilustraciones
- ☒ Exporta los trabajos realizados a diferentes formatos.
- ☒ Demuestra comprensión sobre los conceptos fundamentales de la BD
- ☒ Diseña una Base de Datos sencilla a partir de un modelo entidad-relación
- ☒ Realiza operaciones básicas con tablas, consultas, formularios e informes de una Base de datos.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

UNIDAD 1

- ☒ Introducción y conceptos básicos
- ☒ Operaciones Básicas y con archivos
- ☒ Crear y editar formas
- ☒ Herramienta subseleccionar, color de relleno y trazo

UNIDAD 2

- ☒ Herramienta pluma y borrador
- ☒ Operaciones Xtras
- ☒ Alineaciones
- ☒ Herramienta texto

- ☒ Efectos

UNIDAD 3

- ☒ Conceptos previos
- ☒ Definición de Access
- ☒ Tabla, Dato, Campo, Registro
- ☒ Archivo
- ☒ Consulta, Formularios, Informes.

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

- ☒ Aplicar el modelo constructivista, donde el estudiante construye su conocimiento a través de directrices generadas por el docente, utilizando la estrategia “aprender haciendo”.
- ☒ Explicación y elaboración de las diferentes unidades de la materia.
- ☒ Elaborar material digital para facilitar la comprensión del estudiante sobre el uso de una aplicación informática.
- ☒ Usar una aplicación web para tomar notas, recopilar de información y trabajar en forma colaborativa.
- ☒ Creación de actividades educativas interactivas a través de herramientas online.
- ☒ Usar espacios colaborativos en línea para generar foros educativos.
- ☒ Uso de una plataforma educativa para interactuar en cada con los estudiantes de manera activa y proporcionarles materiales de estudio.
- ☒ Visualización de videos de apoyo relacionados con el contenido.
- ☒ Manifestarles siempre a los estudiantes que todos son importantes y que si quieren lograr sus sueños deben empezar por la dedicación y empeño hacia el estudio.
- ☒ Ser autocríticos y tratar de corregir las opiniones y puntos de vista de los estudiantes de acuerdo a sus necesidades.
- ☒ Emplear premios por el buen desempeño de los estudiantes.

4. BANCO DE RECURSOS.-

- ☒ Texto de ofimática y diseño gráfico
- ☒ Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje
- ☒ Servicios telemáticos
- ☒ Video de apoyo
- ☒ Cuaderno digital en línea.
- ☒ Espacios colaborativos en línea.
- ☒ Multimedia e internet.
- ☒ Dispositivos informáticos (PC, Laptop, IPad, Tablet Smartphone).

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- ☒ Mapas conceptuales
- ☒ Observación sistemática
- ☒ Sistema de respuesta rápida
- ☒ Evaluaciones y cuestionarios en línea
- ☒ Presentación de Portafolio digital

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundario

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 4°

MATERIA: Psicología

1.-LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Elabora ensayos de historias de vida respecto a la diversidad partiendo de la reflexión sobre los valores socio comunitario y contravalores relacionando a cada etapa del desarrollo evolutivo de los seres humanos, enfatizando la adolescencia, para promover la armonía y equilibrio en la comunidad.
- Promueve la afirmación de las identidades adscritas y el auto concepto en el desarrollo de la vida en comunidad, a partir del análisis de los estereotipos, los arquetipos culturales, las imágenes símbolo y su reflejo en nuestras identidades para la distinción consciente de procesos de enajenación o autodeterminación identitaria.
- Promueve la afirmación de las identidades adscritas y el auto concepto en el desarrollo de la vida en comunidad, a partir del análisis de los estereotipos, los arquetipos culturales, las imágenes símbolo y su reflejo en nuestras identidades para la distinción consciente de procesos de enajenación o autodeterminación identitaria.

2.-UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

TEMA I. LA ADOLESCENCIA

TEMA II. LA SEXUALIDAD

TEMA III. LA JUVENTUD

TEMA IV. LA ADULTEZ Y VEJEZ

TEMA VI. LA PERSONALIDAD

- TRASTORNOS DE CONDUCTA

3.-ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

- Lectura y subrayado de las principales ideas.
- Resumen de los temas más importantes.
- Debates acerca del tema.
- Realizar cuadros comparativos con las diferentes ideas del tema.

4.-BANCO DE RECURSOS.-

- Videos tutoriales.
- Mapas conceptuales.

- Foros de debates.
- Presentación power point.

5.-ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- cuestionarios en línea,
- presentaciones a través de videoconferencias o videos,
- foros o debates,
- mapas conceptuales
- Portafolios, glosarios.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundario

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 4°

MATERIA: Filosofía

1.-LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Fortalece su espíritu crítico-analítico sobre nuestros orígenes ancestrales, en las diversas teorías elaboradas al respecto, por medio de eventos aclaratorios y bibliografía.
- Identifica, fortalece mediante el conocimiento de nuestra cosmovisión en todos sus planos fundamentales, acudiendo a la investigación en fuentes relevantes, conversatorio con especialistas en la unidad temática, que le permita elaborar un ensayo, procurando elaborar esquemas ilustrativos, como contribución a la difusión de nuestra visión del mundo.
- Identifica y fortalece el orgullo cultural fundado, mediante el conocimiento de nuestra cosmovisión en todos sus planos fundamentales, acudiendo a la investigación en fuentes relevantes, conversatorio con especialistas en la unidad temática, que le permita elaborar un ensayo, procurando elaborar esquemas ilustrativos, como contribución a la difusión de nuestra visión del mundo.

2.-UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

TEMA I. INTRODUCCION GENERAL A LA COSMOVISION.

TEMA II. EL ORIGEN DEL HOMO ABYAYALENCE.

TEMA III. CONCEPCION DEL COSMOS EN LOS SUMERIOS EGIPCOS Y CHINOS.

TEMA IV. CONCEPCION DEL COSMOS EN MESOAMERICA

TEMA V. COSMOVISION ANDINA.

TEMA VI. COSMOVISION DE LAS NACIONES Y PUEBLOS INDIGENAS.

3.-ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

- Lectura y subrayado de las principales ideas.
- Resumen de los temas más importantes.
- Debates acerca del tema.
- Realizar cuadros comparativos con las diferentes ideas del tema.

4.-BANCO DE RECURSOS.-

- Videos tutoriales.
- Mapas conceptuales.
- Foros de debates.
- Presentación power point.

5.-ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- cuestionarios en línea,
- Presentaciones a través de videoconferencias o videos,
- Foros o debates
- Mapas conceptuales
- Portafolios, glosarios.

COLEGIO BILINGÜE
DOMINGO SAVIO



Cultura, Valores y Principios

DS homeschool 2020

CONTENIDO DE LAS CLASES VIRTUALES

NIVEL: SECUNDARIA

CURSO: 5°



PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 5°

MATERIA: Matemáticas

16. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Desarrolla habilidades a través de saberes y conocimientos de logaritmos.
- Efectúa operaciones de solución de ecuaciones logarítmicos y exponenciales.
- Utiliza el lenguaje matemático para plantear problemas de aplicación de logaritmos.
- Interpreta las diferentes relaciones trigonométricas para demostrar identidades trigonométricas.
- Identifica el procedimiento adecuado para resolver ecuaciones trigonométricas.
- Aplica los criterios de progresiones en distintos problemas de aplicación.
- Construye situaciones en el plano cartesiano, utilizando la geometría analítica.
- Identifica y desarrolla las distintas cónicas.

17. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

Unidad 1: TRIGONOMETRIA Y LA APLICACIÓN EN LA TECNOLOGIA

- Identidades Trigonómicas, Definición.
 1. Relaciones fundamentales.
 2. Demostración de identidades trigonométricas.
- Ecuaciones Trigonómicas, Definición.
 1. Resolución de ecuaciones trigonométricas.
- Funciones trigonométricas de ángulos compuestos.
 1. Angulo doble- Angulo triple –Angulo mitad.
 2. Suma o diferencia de dos ángulos.
 3. Conversión de sumas en productos y viceversa.

Unidad 2: RESOLUCION DE TRIANGULOS.

- Triángulos rectángulos, Definición, Características.
 1. Resolución de triángulos rectángulos.

- Triángulos oblicuángulos, Definición, Características.

Unidad 3: LOGARITMOS Y EXPONENTES EN LA REALIDAD COTIDIANA.

- Definición y cálculo de un logaritmo.
 3. Propiedades logarítmicas.
 4. Ecuaciones logarítmicas, Definición.
 5. Ecuaciones exponenciales, Definición, Clasificación.
- Aplicación de funciones logarítmicas y exponenciales en actividades diversas.

Unidad 4: SUCESIONES Y PROGRESIONES

- Sucesiones, Definición, Aplicación.
- Progresión Aritmética, Definición, elementos.
- Progresión Geométrica, Definición, Elementos.
- Problemas de aplicación.

Unidad 5: GEOMETRIA ANALITICA.

- Coordenadas rectangulares.
- La línea recta, Definición, formas.
- La circunferencia, Definición.
 3. Circunferencia del centro al origen.
 4. Circunferencia de centro (h,k)
- La elipse, Definición.
 1. Elipse de centro el origen.
 2. Elipse de centro (h,k) .
- La Hipérbola, Definición.
 1. La hipérbola de centro el origen.
 2. La hipérbola de centro (h,k)

18. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE. -

- Retroalimentación de conceptos para la posterior aplicación a la parte práctica.
- Reconocimiento de la información para desarrollar las diferentes operaciones de los contenidos temáticos.
- Identificación de las herramientas logarítmicas y trigonométricas.
- Resolución de ejercicios TIPO dentro de cada contenido temático.
- Resolución de trabajos prácticos dentro del plazo estipulado.

19. BANCO DE RECURSOS.-

- Dispositivos tecnológicos (computadora, celular, Tablet, internet.)
- Texto guía MATEMATICAS 5, Editorial La Hoguera.

- Cuaderno de apuntes auxiliares.
- Pizarra, marcadores, borrador.
- Páginas web que refuercen lo avanzado.

20. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Evaluaciones en línea.
- Cuestionarios en línea.
- Asistencia y participación en clases.
- Presentación de trabajos prácticos.
- Bloc de tareas.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundario

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 5°

MATERIA: Física

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

Desarrollan una actitud de equilibrio en el uso de los medios tecnológicos de comunicación para que no interfieran en las relaciones personales, trabajamos en la revisión de conceptos de factores de conversión y vectores para consolidar habilidades y conocimientos de los sistemas de medidas.

Promovemos el uso adecuado de los medios de transporte, cuidando que no afecten negativamente el medio ambiente, en tanto que: Construyen el concepto de movimiento rectilíneo uniforme y variado para deducir las diferentes ecuaciones del M.R.U. y del M.R.U.V. y luego aplicamos los conceptos aprendidos en la resolución de problemas de cinemática.

Estudian las obras de construcción civil, donde se aplican los principios de equilibrio que rigen la estática y construimos el concepto de equilibrio estudiando las condiciones físicas que debe cumplir un sistema para mantenerse en equilibrio, aplicando las condiciones de equilibrio a sistemas estructurales de ingeniería y resolviendo problemas de estática, adoptamos una actitud crítica positiva sobre las construcciones civiles que afectan el medio ambiente.

Promueven el uso adecuado de la tecnología que conserve el medio ambiente y la naturaleza, en tanto que construyen el concepto de dinámica, estudiando las leyes de la dinámica de Newton y resolvemos problemas aplicando las leyes de la dinámica de Newton.

Aplican los conceptos relacionados con energía, potencia y trabajo mecánico, analizando sus aplicaciones en la vida diaria y a partir de ella construyen el concepto de trabajo, energía y potencia y luego aplican los conceptos de fuerzas conservativas y no conservativas en la resolución de problemas de trabajo mecánico, promoviendo la aplicación de la energía en forma equilibrada en la vida comunitaria y la efectividad de la misma como potencia.

Generamos respeto recíproco y complementario entre los estudiantes a través del trabajo grupal, cuando: Construyen el concepto de presión y diferenciamos cuando una fuerza actúa sobre un líquido o sobre un cuerpo y aplicamos las leyes de la hidrostática para solucionar problemas, en tanto que, valoramos con transparencia las leyes naturales en procesos físicos analizando en forma experimental y teórica las leyes fundamentales de la hidrostática.

Promovemos prácticas adecuadas que favorecen la conservación del medio ambiente y la naturaleza, en tanto:

- Que construyen el concepto de impulso y cantidad de movimiento, estudiando y diferenciando los tipos de choque y aplicando el principio de la conservación del momento lineal diferentes choques y aplicando lo construido en la resolución de problemas contextuales.

- Que revisan la historia fascinante de búsqueda de la verdad sobre el movimiento de los planetas, aprendiendo las leyes de Kepler y aplicándolas para explicar el movimiento de los planetas y satélites alrededor de nuestro planeta.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

1: RECORDANDO LO APRENDIDO: Sistema de unidades y vectores

- 1: Magnitudes: Escalares y fundamentales
- 2: Sistema de unidades y factores de conversión
- 3: Vectores paralelos y no paralelos
- 4: Trigonometría y teorema de Pitágoras
- 5: Triángulos: Rectángulo y oblicuángulo
- 6: Magnitudes vectoriales.
- 7: Vectores: Concurrentes y paralelos...
- 8: Vector unitario.
- 9: Producto escalar y vectorial
- 10: Ejercicios para trabajar en clases

2: RECORDANDO LO APRENDIDO:

CINEMÁTICA: M. R. U. Y

M. R. U.V.

- 1: Conocimientos previos
 - 2: Movimiento y desplazamiento
 - 3: Movimiento rectilíneo uniforme
 - 4: Concepto de velocidad
 - 5: Velocidad media e instantánea
 - 6: Movimiento rectilíneo uniformemente variado
 - 7: Concepto de aceleración y consideraciones...
 - 8: Ejercicios y problemas resueltos
 - 9: Evaluación
 - 10: Ejercicios para trabajar en clases
 - 11: Ejercicios y problemas propuestos
- ### **3: RECORDANDO LO APRENDIDO: MOVIMIENTO VERTICAL Y CAÍDA LIBRE**

- 1: Introducción
- 2: Los experimentos de Galileo Galilei
- 3: Concepto de caída libre
- 4: Valor de la aceleración de la gravedad
- 5: Lanzamiento hacia arriba
- 6: Ecuaciones del movimiento vertical
- Caída libre
- Lanzamiento hacia arriba
- 7: Ejercicios y problemas resueltos
- 8: Ejercicios y problemas para resolver en clases
- 9: Evaluación
- 10: Ejercicios y problemas propuestos

4: RECORDANDO LO APRENDIDO: MOVIMIENTO PARABÓLICO

- 1: Introducción
- 2: Conocimientos previos
- 3: Concepto de movimiento parabólico
- 4: Construcción de las ecuaciones del movimiento parabólico
 - Construcción de las ecuaciones en la dirección vertical
 - Construcción de las ecuaciones en la dirección horizontal
- 5: Trayectoria parabólica de una partícula lanzado desde una altura
- 6: Ejercicios y problemas resueltos
- 7: Ejercicios y problemas para resolver en clases
- 8: Evaluación
- 9: Ejercicios y problemas propuestos

5: ESTÁTICA Y CÁLCULO ESTRUCTURAL

- 1: Introducción
- 2: Equilibrio
- 3: Fuerza
- 4: Cuerpo rígido uniforme
- 5: Centro de gravedad
- 6: Fenómenos que producen las fuerzas internas y externas en un sistema
 - tensión y compresión
- 7: Momento de una fuerza
- 8: Sentido del momento
- 9: Condiciones de equilibrio
- 10: Fuerzas de reacción en los puntos de apoyo
- 11: Estrategia práctica para resolver problemas de estática
- 12: Centro de gravedad de algunas figuras
- 13: Ejercicios y problemas resueltos
- 14: Ejercicios y problemas para resolver en clases
- 13: Evaluación

6: DINÁMICA: LAS LEYES DE NEWTON

- 1: Introducción
- 2: Inercia
- 3: Materia
- 4: Masa
- 5: Leyes de newton
 - inercia, movimiento, principio de acción y reacción
- 6: Fuerza de rozamiento
- 7: Lubricantes y rodamientos
- 8: Vectores en un cuerpo apoyado sobre un plano horizontal
- 9: Vectores en un cuerpo apoyado sobre un plano vertical
- 10: Estrategia práctica para resolver problemas y ejercicios de dinámica
- 11: Apuntes sugeridos por tu profesor
- 12: Ejercicios resueltos
- 13: Ejercicios para resolver en clases

14: Evaluación

15: Ejercicios propuestos.

7: TRABAJO, ENERGÍA Y POTENCIA

1: Introducción

2: Trabajo realizado por una fuerza

3: Potencia

4: Energía

 Energía cinética

 Energía potencial

5: Fuerzas conservativas

6: Principio fundamental de la energía

7: Energía mecánica total

8: Energía hidráulica

10: Energía procedente del gas natural

11: Energía nuclear

12: Energía térmica

13: Apuntes sugeridos por tu profesor

14: Ejercicios resueltos

15: Ejercicios para resolver en clases

16: Evaluación

8: HIDROSTÁTICA: PRESIÓN Y MECÁNICA DE FLUIDOS

1: Introducción

2: Concepto de: Sólido, líquido, gas y fluido

3: Concepto de presión

4: Presión hidrostática

5: Diferencia de presiones

6: Principio de Pascal y su aplicación

7: Presión atmosférica y presión manométrica

8: Empuje hidrostático: El principio de Arquímedes

9: Sistema de unidades

10: Apuntes sugeridos por el profesor

11: Evaluación

12: Ejercicios resueltos

13: Ejercicios propuestos.

9: CANTIDAD DE MOVIMIENTO: Impulso y choque

1: Introducción

2: Impulso y momento lineal

3: Concepto de: impulso y momento lineal

4: Principio de conservación del momento lineal

5: Choques: elásticos e inelásticos

6: Coeficiente de restitución

7: La velocidad y la energía

8: Producción de energía nuclear

9: Ejercicios y problemas resueltos

10: Ejercicios problemas para resolver en clases

11: Evaluación

12: Ejercicios propuestos y respuestas

10: GRAVITACIÓN UNIVERSAL

1: Introducción

2: en busca de las respuestas en tiempos pasados

2.1: El modelo de Claudio Ptolomeo

2.2: El modelo de Nicolás Copérnico

3: Johannes Kepler y las tres leyes sobre el movimiento de los planetas

4: Galileo Galilei: El coraje del comienzo de la verdad sobre el universo.

5: Isaac Newton: la ley de la gravitación universal

6: Albert Einstein y la teoría de la relatividad

7: Hubble y la velocidad de expansión del universo

8: El curiosity: la incansable búsqueda de la verdad continua

9: Evaluación

10: Ejercicios problemas para resolver en clases.

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

- Realización de experimentos sencillos para explicar el comportamiento de diferentes fenómenos físicos con referencia al tema.
- Visualización de videos de apoyo relacionados con el contenido.
- Aplicación de los procesos inductivos, heurísticos, metodológicos para construir la teoría de la unidad y explicación magistral por el profesor.
- Resolución de ejercicios y problemas por el profesor.

4. BANCO DE RECURSOS.-

- Dispositivos tecnológicos (computadora, celular, tableta, etc.)
- Texto de física Editorial Razonar 5° de Secundaria (Físico y virtual)
- Videos.
- Páginas web que refuercen lo avanzado.

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Evaluaciones en línea.
- Asistencia y participación en clases.
- Presentación de prácticos.
- Realiza los experimentos sencillos en casa.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 5°

MATERIA: Química

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Reconoce, determina y expresa algunos cambios químicos de la materia a través de las ecuaciones químicas
- Deduce ecuaciones químicas descomponiendo sus factores (reactivos y productos), para aplicar las leyes ponderales a ecuaciones previamente igualadas
- Identifica leyes ponderales para determinar relaciones de masa y volumen
- Establece las propiedades de los estados de agregación molecular de la materia utilizando la teoría cinético molecular para comprender las leyes de los gases
- Aplica conversiones físicas de unidades de presión, volumen y temperatura
- Distingue los diferentes procesos que se presentan en el comportamiento de los gases y sus variables para resolver ejercicios planteados con leyes básicas de los gases.
- Relaciona la cantidad de soluto con la cantidad de solución y determina su concentración
- Distingue entre los términos soluto, solvente, solución y concentración (g dm^{-3} y mol dm^{-3})
- Resuelve problemas relativos a la concentración, la cantidad de soluto y el volumen de solución utilizando unidades físicas de conversión y relación
- Desarrolla ejercicios de aplicación de unidades químicas de soluciones, molalidad, molaridad, molalidad y los relaciona con grados de solubilidad
- Interpreta los cambios energéticos asociados a las reacciones químicas e indica si las reacciones son endotérmicas o exotérmicas
- Define los términos reacción exotérmica, reacción endotérmica y variación de entalpía estándar de reacción (ΔH_o)
- Indica que la combustión y la neutralización son procesos exotérmicos después de analizar las ecuaciones planteadas.
- Aplica la relación existente entre la variación de temperatura y la variación de entalpía de una reacción con su clasificación como exotérmica o endotérmica.

- Deduce a partir de un diagrama entalpico, la estabilidad relativa de reactivos y productos, y el signo de la variación de entalpia de una reacción.
- Calcula la variación de energía calorífica que se produce al modificar la temperatura de una sustancia pura
- Reconoce los principios de pH en una solución química
- Aplica el principio de Le Chatelier para calcular el equilibrio de una reacción

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

UNIDAD 1: LAS TRANSFORMACIONES QUÍMICAS Y SUS LEYES

Tema 1: Leyes que rigen el peso y el volumen de las sustancias que se combinan

- Leyes estequiométricas
- Pureza de las sustancias reaccionantes
- Reactivo limite y reactivo sobrante

UNIDAD 2 GASES Y SUS LEYES

Tema 2: LOS GASES Y SUS LEYES

- Formación de los gases
- Los gases y sus leyes
- Propiedades generales y medibles de los gases
- Teoría cinética de los gases ideales

UNIDAD 3: SOLUCIONES O DISOLUCIONES

Tema 3: Concentración de las soluciones

- Soluciones
- Concentración de soluciones
- Solubilidad
- Unidades de concentración
- Propiedades coligativas de las soluciones

UNIDAD 4: MOVIMIENTO Y EQUILIBRIO DE LAS SOLUCIONES

Tema 4: Cinética química

- Velocidad de reacción
- Teoría de colisiones
- Equilibrio armónico
- Productos de solubilidad (K_{ps})

Tema 5: Equilibrio iónico

- Electrolitos y no electrolitos
- Propiedades y teorías sobre ácidos y bases
- Determinación del pH
- Titulación
- Determinación de la constante de ionización en ácidos y bases
- Hidrólisis

2. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

- **Estrategias centradas en la individualización de la enseñanza:**
 - De manera individual cada estudiante desarrollara las actividades planteadas en texto, cuadernillo, páginas de referencia o actividades planteadas durante la sesión. con ayuda y guía de la docente y a través de consultas interactivas por medios electrónicos, correo, plataforma, WhatsApp.
- **Estrategias centradas en el trabajo colaborativo:**
 - Durante toda la gestión los estudiantes participarán de forma activa en la resolución de problemas, cuestionarios, indagaciones, preguntas interactivas, actividades lúdicas durante el desarrollo de las clases y a solicitud del docente.
- **Estrategias para la enseñanza en grupo**
Problema integrador

Indagaciones y Ponencias

- Reacciones químicas en la vida cotidiana: fotosíntesis y digestión
- Reacciones exotérmicas y endotérmicas
- Radiación
- Isotopos
- Fertilizantes y agroquímicos fosforados y nitrogenados
- Efecto invernadero

- Tutoría docente
- La tutoría permite visualizar la situación global del curso y detectar a los alumnos que presentan dificultades que pueden poner en riesgo su rendimiento. Se observa en los estudiantes el desarrollo de habilidades y destrezas para la comunicación, las relaciones humanas y actitudes necesarias en pro de un rendimiento académico favorable, fortaleciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje de forma grupal

3. BANCO DE RECURSOS.-

- **Material de apoyo:**
 - Texto y cuadernillo del año escolar (físico o digitalizado)
 - Archivos de referencia subidos a la plataforma
 - Documentos con referencia y vinculo webgrafía,
 - Archivos multimedia preparados por la docente o con vínculos web
 - Videos de cada clase explicativa para retroalimentación
 - Videos de referencia
 - Relación interactiva vía plataforma, chat

4. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Participación activa y asistencia a las clases virtuales (valores de responsabilidad, hábitos de disciplina y orden)
- Uso adecuado de plataforma Integración proactiva en las clases (respeto, tolerancia y cooperación grupal)
- Presentación de prácticos y actividades por canales adecuados en fechas correspondientes y según lineamientos de cada actividad. Elaboración de material didáctico para sus presentaciones digitales
- Defensa de coloquios y debates previa presentación de indagaciones o investigaciones dirigidas
- Desarrollo de quiz digitales

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 5°

MATERIA: Literatura

1. LOGROS DE APRENDIZAJE

- Lee y comprende diversos tipos de discursos, para analizar sus características e interpretar mensajes durante el trabajo de grupo o plenarias.
- Refuerza los ejes temáticos propuestos, para cimentar aprendizajes significativos, a través del proceso de lectura explorativa, comprensiva, analítica y de síntesis.
- Aplica las características lingüísticas en la redacción, para expresar ideas argumentativas, como ser ensayos, testimonios de forma autónoma y coherente.
- Usa las reglas mnemotécnicas como ayuda para recordar y relacionar palabras de dudosa escritura, pronunciación y significado.
- Diferencia y analiza los contenidos emitidos por los medios de comunicación, para fortalecer la capacidad analítica, crítica y reflexiva.
- Valora la interacción de los recursos digitales, a través de la literatura virtual o ciberliteratura, para mediar en la acción formativa.

2.-UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO

1.- El discurso.

- Lectura “discurso final de la película El Gran Dictador”
- El arte de leer.
- La crónica.
- Palabras homófonas.
- Plan Lector: (inicio y desarrollo)
Obra: “La niña de sus ojos” autor: Antonio Díaz Villamil

2.- El cómic.

- El cómic. (inicio de la Cuarentena)
- La lectura como recreación y como análisis.
- Novela testimonial: Verónica decide morir (de P. Coelho)
- Reglas de acentuación general

3.- Marco histórico ideológico y sociocultural de la literatura boliviana.

- Lectura “Barraca Riosíño”
- Marco histórico, ideológico y sociocultural de la literatura boliviana.

- Estrategias para la comprensión de un texto.
- Ensayo.
- Reglas de ortografía

4.- Espacio, tiempo y personajes.

- Lectura “Alsacia”
- Estrategias para la comprensión de un texto.
- Literatura virtual o ciberliteratura.
- Errores frecuentes entre palabras homófonas.

5.- Novela urbana.

- Lectura “Felipe Delgado”
- La novela urbana.(Videos educativos)
- Características lingüísticas importantes para escribir bien.
- Referencias bibliográficas y citas textuales.
- La importancia de la letra H.
- Oración compuesta por subordinación adjetiva o de relativo.

6.- El pensamiento crítico.

- Lectura “las palabras andantes”
- Pensamiento crítico.
- El orden de las ideas y las palabras, los conectores.
- Comunicación :Cultura de masas.
- Errores frecuentes entre palabras homófonas II.
- Oración subordinada adverbial o circunstancial.

7.- Poetas Bolivianos.

- Lectura “Poetas Bolivianos”.
- Poesía Boliviana.
- Estilos y recursos estilísticos.
- Publicidad y propaganda.
- Errores frecuentes entre palabras homófonas III.
- La segmentación en el análisis sintáctico.

8.- Teatro en el siglo de oro español.

- Lectura “El perro del hortelano”
- Teatro en el siglo de oro español.
- Tipos de texto.
- Comunicación: El documental
- Consejos y ejercicios de ortografía ¡para escribir mejor!
- Gramática: Locuciones.

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Dar a conocer las instrucciones y formas de trabajo.
- Alternar visualización – conversación de material.
- Hacer preguntas intercaladas durante la clase, para mantener el interés e interacción orientadas a la comprensión temática.
- Lectura oral, aplicando las normas establecidas, además de inferencia y valoración.
- Asignar el tiempo para las diferentes actividades.
- Discusiones guiadas, analogías.
- Técnicas de estudio: Subrayado, Mapas conceptuales, Toma de apuntes.
- Organizar un panel y expresar libremente sus ideas.
- Concurso de escritura: Elaborar folletos informativos.

4. BANCO DE RECURSOS

- Internet
- Documentos Pdf.
- Videos explicativos y didácticos en YouTube.
- Computadora, celulares, Tablet.
- Texto de Literatura # 5 (guía) Editorial Comunicarte.

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACION

- Seguimiento personal a la asistencia y los trabajos de los estudiantes.
- Trabajos en Word con Investigaciones y socialización.
- Cuestionarios realizadas durante la clase.
- Los videos y lecturas, son también estudiados previamente, por los alumnos.
- Comparar fuentes informativas.
- Retroalimentación.
- Preguntar ¿Qué aprendieron? ¿Qué les gustó o interesó? ¿Qué se podría mejorar ¿

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 5°

MATERIA: Biología

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Identifica la célula como unidad estructural y funcional de todo ser vivo explicando su importancia en la funcionalidad de los seres vivos.
- Realiza descripciones de seres vivos precisando características y diferencias a nivel y dominio celular.
- Reconoce estructuras celulares, la membrana, el citoplasma y el núcleo como las tres partes básicas de las células y por medio de ello describirá sus funciones según su dominio
- Diferencia a partir de imágenes la célula animal y vegetal. Compara mecanismos de obtención de energía y nutrición en los seres vivos.
- Relaciona los niveles de organización biológica, química, ecológica de los seres vivos y los ubica en su nivel de la cadena alimenticia
- Describir a la célula como la unidad estructural, funcional y genética de todos los seres vivos
- Identifica los principales tejidos animales y vegetales a partir de dibujos, microfotografías o preparaciones microscópicas.
- Realiza descripciones microscópicas sencillas de tejidos animales, manejando mapas conceptuales y diagramas de flujo
- Aplica los avances de las nuevas tecnologías en la investigación geológica.
- Distingue métodos desarrollados gracias a las nuevas tecnologías, asociándolos con la investigación de un fenómeno natural.
- Analiza el modelo geoquímico y geodinámico de la Tierra, contrastando lo que aporta cada uno de ellos al conocimiento de la estructura de la Tierra.
- Conoce e interpreta los procesos de educación alimentaria y nutricional y su relación con los problemas nutricionales del país y las políticas, planes y programas de seguridad alimentaria y nutricional que están en vigencia.

- Desarrolla la habilidad de definir el proceso de enseñanza aprendizaje en alimentación y nutrición a partir de su aprendizaje; del diagnóstico de las condiciones alimentarias en que viven en su comunidad
- Incorpora, planifica y desarrolla hábitos de buena nutrición personal y comunitaria para mejorar la calidad de vida
- Reconoce las causas y efectos de las epidemias en la región aplicando hábitos de cuidado en la higiene y protección de medioambiente para mejorar la calidad de vida
- Maneja términos y conceptos adecuados que permitan reconocer los factores que intervienen en una epidemia y su propagación
- Promueve y facilita el diagnóstico participativo con la comunidad, identificando problemas, necesidades, expectativas y demandas de la población.
- Impulsar la participación y colaborar con la construcción de acciones colectivas con alto compromiso.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

Unidad I

Principios básicos de la unidad biológica de la vida

- Teorías celulares
- Anatomía y fisiología celular
- Organización de la célula procariota y eucariota
- Estructura, función y propiedades del material genético: ADN y ARN
- Leyes genéticas científicas y sus aplicaciones, con enfoque intra e intercultural
- Primera Ley de Mendel: Ley de la uniformidad o dominancia de los híbridos de la primera generación (F_1)
- Segunda Ley de Mendel: Ley de separación o disyunción de los caracteres independientes
- Tercera Ley de Mendel: Ley de la herencia independiente de los caracteres
- Las naciones preservan su identidad cultural por resultados genéticos de sus habitantes

Unidad II

Estudio de los tejidos orgánicos de los seres vivos y su capacidad regenerativa

- Histología de los organismos multicelulares heterótrofos
- Tipos de tejidos orgánicos de la estructura humana y la estructura animal

Unidad II

Estudio de los tejidos orgánicos de los seres vivos y su capacidad regenerativa

- Tejido epitelial o epitelio
- Tejido conectivo
- Tejido muscular
- Tejido nervioso
- Histología de los organismos multicelulares autótrofos
- Estructura histológica de los vegetales
- Tejido meristemático o de crecimiento
- Tejido de protección o tegumentario
- Tejido conductor o vascular
- Tejidos fundamentales
- Tejidos de sostén
- Tejido de secreción
- Biopsia y necropsia (autopsia) de los seres de la naturaleza

Unidad III

Preservación de la vida como una constante en la Madre Tierra y el Cosmos

- Los seres como recursos perecederos de la Madre Tierra y el Cosmos
- Los seres humanos, su desarrollo y preservación en los espacios socio comunitarios
- Los seres y el rol de la humanidad en relación al cuidado de la Madre Tierra y el Cosmos con visión biocéntrica
- Sistemas de información geográfica (SIG): cartografía, teledetección satelital y otros para la planificación de servicios en las regiones
- Técnicas utilizadas en los sistemas de información geográfica
- Regiones con producción sustentable, comercialización, exportación e importación intra e intercultural

- Regiones vulnerables al cambio climático, contaminación ambiental, la sobreproducción y la sobrepoblación en la Madre Tierra
- La vulnerabilidad geográfica y el efecto de El Niño
- La vulnerabilidad económica y las tendencias migratorias
- Capacidad del gobierno nacional y la incidencia geopolítica

Unidad IV

La alimentación como derecho humano y defensa del consumidor

- Normativas vigentes en relación a seguridad alimentaria y DDHH
- Cumbre Mundial de alimentación: Cumbre mundial del Milenio
- Plan Nacional de Seguridad Alimentaria- Programa Multisectorial Desnutrición Cero
- Plan Nacional de Seguridad Alimentaria
- Programa Multisectorial Desnutrición Cero
- Alimentación complementaria escolar

Unidad V

Cuidado de la salud comunitaria en las regiones

- Prevención ante enfermedades endémicas y pandémicas de las comunidades, ocasionados por seres microscópicos unicelulares
- Chagas
- La leishmaniasis
- La rabia
- Peste bubónica
- La leptospirosis
- Fiebre hemorrágica boliviana
- Malaria
- Dengue
- Chikunguña
- El zika

2. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

- Estrategias centradas en la individualización de la enseñanza:

- De manera individual cada estudiante desarrollara las actividades planteadas en texto, páginas de referencia o actividades planteadas durante la sesión. Y material de apoyo proporcionado por la docente. Así también desarrolla las unidades temáticas con ayuda y guía de la docente y a través de consultas interactivas por medios electrónicos, correo, plataforma, WhatsApp.
- **Estrategias centradas en el trabajo colaborativo:**
 - Durante toda la gestión los estudiantes participarán de forma activa en la resolución de problemas, cuestionarios, indagaciones, preguntas interactivas, actividades lúdicas durante el desarrollo de las clases y a solicitud del docente.
- **Estrategias para la enseñanza en grupo**

Problema integrador

Indagaciones y Ponencias

- Mutaciones y anomalías genéticas
- Parasitismo y afecciones bacterianas
- Dimorfismo tisular y cáncer
- Planes de desarrollo de la telecomunicación y su efecto en la comunidad
- Planes de contingencia epidemiológica
- La tutoría permite visualizar la situación global del curso y detectar a los alumnos que presentan dificultades que pueden poner en riesgo su rendimiento. Se observa en los estudiantes el desarrollo de habilidades y destrezas para la comunicación, las relaciones humanas y actitudes necesarias en pro de un rendimiento académico favorable, fortaleciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje de forma grupal

3. BANCO DE RECURSOS.-

- **Material de apoyo:**
 - Texto del año escolar (físico o digitalizado)
 - Atlas de citología e histología digital
 - Archivos de referencia subidos a la plataforma
 - Documentos con referencia y vinculo webgrafía,
 - Archivos multimedia preparados por la docente o con vínculos web
 - Videos de cada clase explicativa para retroalimentación

- Videos de referencia
- Relación interactiva vía plataforma, chat

4. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Participación activa y asistencia a las clases virtuales (valores de responsabilidad, hábitos de disciplina y orden)
- Integración proactiva en las clases (respeto, tolerancia y cooperación grupal)
- Presentación de prácticos y actividades por canales adecuados en fechas correspondientes y según lineamientos de cada actividad.
- Defensa de coloquios y debates previa presentación de indagaciones o investigaciones dirigidas
- Elaboración de material didáctico para sus presentaciones digitales
- Desarrollo de quiz digitales
- Uso adecuado de plataforma

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundario

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 5°

MATERIA: Historia

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Es consciente del proceso socioeconómico que atravesó Bolivia a fines del siglo XIX y la primera mitad de los siglos, describiendo los hitos más importantes de economía de nuestro país en aquellos años.
- Asume principios de inclusión y dignidad, para entender y apreciar la historia nacional.
- Comprende los diferentes procesos políticos y económicos por los que atravesó Bolivia en la primera mitad del siglo XX, valorando el trabajo del estado y la sociedad de aquel entonces para consolidar la economía y la educación inclusiva en nuestro territorio.
- Se involucra en planteamientos posibles con fines de mejorar las condiciones sociales del campesino actual, de una forma de respeto mutuo, compañerismo y empatía
- Conoce los diferentes procesos políticos y sociales que vivió Europa y Bolivia en la primera mitad del siglo XX, describiendo los diferentes acontecimientos históricos que marcaron el curso de la historia de la humanidad.
- Analiza la labor política e ideológica que realizaron ciertos personajes de la historia mundial y nacional para la organización de movimientos sociales, motivado por un mejor desarrollo de la sociedad.
- Reflexiona sobre hechos históricos que se caracterizaron por suprimir los derechos humanos básicos, elaborando informes sobre diferentes sistemas de gobierno que actuaron bajo sistemas políticos opresores y totalitarios.
- Valora la lucha por conseguir los derechos humanos en el mundo y en nuestro país, con el objetivo de cuidarlos y practicarlos como parte de nuestra herencia universal
- Reconoce la identidad cultural boliviana que conforman las naciones y pueblos originarios, promoviendo en su entorno la interculturalidad y valores socio comunitarios.
- Se identifica con el nacimiento de una nueva conciencia nacional, valorando la importancia de la democracia, la normativa jurídica y la sociedad civil.
- Es consciente de los problemas y necesidades que enfrentan los sectores sociales más débiles de nuestro país, analizando las principales leyes que los protegen y siendo crítico sobre la aplicación de las mismas que muchas veces no se encamina a cumplir su propósito.
- Valora la función de algunas organizaciones públicas llamadas a fortalecer principios de respeto y convivencia armónica entre todos los sectores de la sociedad.
-

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

UNIDAD 1. AUGES ECONOMICOS.

FERROCARRILES Y TIERRA EN BOLIVIA.

1. El auge del chaco.
2. La llegada del ferrocarril a Bolivia.
3. La minería de la plata el siglo XIX.
4. Levantamientos indígenas.
5. El origen del sindicalismo en Bolivia.
6. Anarcosindicalismo.
7. Sindicatos campesinos.

UNIDAD 2. EDUCACION, GUERRA Y POLITICA EN BOLIVIA.

1. La época de los liberales.
2. Educación liberal en Bolivia.
3. Guerra del Chaco.
4. Política y sociedad post guerra del Chaco.

UNIDAD 3. SOCIALISMO Y GUERRA MUNDIAL.

1. Origen del Socialismo.
2. Corrientes ideológicas.
3. Socialismo en Bolivia.
4. Revolución Rusa.
5. La Gran Guerra.

UNIDAD 4. TOTALITARISMO, DISCRIMINACION Y RACISMO.

1. Segunda guerra mundial.
2. Adolf Hitler y el holocausto.
3. Populismo en América Latina.
4. Racismo y discriminación en el mundo.

UNIDAD 7: IDENTIDAD CULTURA Y POLITICA.

1. Identidad cultural boliviana.
2. Interculturalidad.
3. Valores culturales.
4. Democracia y participación ciudadana.
5. La sociedad civil y el Estado.

UNIDAD 8: INSTITUCIONES PÚBLICAS EN BOLIVIA.

1. Problemas sociales en Bolivia.
2. El Código de Bolivia.
3. El Código niña, niño y adolescente.
4. Gobiernos estudiantiles.

5. Seguridad ciudadana.

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

Estrategias centralizadas en la individualización de la enseñanza.

- De forma individual el estudiante desarrollara las actividades planificadas en el libro base del curso, paginas referenciales o cualquier otra actividad planificada por la docente, durante la hora de clase o sesión, con la ayuda y guía de la misma, quien estará virtualmente presente, para resolver dudas o preguntas que tenga el estudiante.
- Planteamiento de problemas o temas de discusión, los mismos que tendrán la participación de los estudiantes de acuerdo a lista de control. Defendiendo cada uno su postura.
- Actividades de Investigación, cuestionarios y vocabularios que deberán ser realizadas en su cuaderno, texto del nivel o en Word. Dentro la hora de clase de la materia y bajo supervisión del profesor.

Estrategias centradas en el trabajo colaborativo.

- Los estudiantes participarán de manera activa y colaborativa en la resolución de problemas, cuestionarios, investigaciones, preguntas interactivas, durante el desarrollo de la clase, del tema y bajo la supervisión y solicitud de la docente.

Estrategias para trabajar en grupo.

- Temáticas asignadas por el docente, que permitan el trabajo en equipo, que permita a los estudiantes a desarrollar la colaboración, trabajo en equipo, disciplina y posterior socialización de los temas asignados y el intercambio de información.

4. BANCO DE RECURSOS.

- Texto base Ciencias Sociales de 5to de Secundaria Edición Comunicarte.
- Diccionario en español.
- Videos temáticos, explicativo y didácticos de plataformas como You tube.
- Uso de Power Point.
- Documentos en Word.
- Celulares, tablets, computadoras.
- Buscadores de internet, para investigaciones las plataformas de Google y Google Maps.
- Para videos conferencias y envío de tareas aplicación Teames.

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Resolución de cuestionarios.
- Lluvia de ideas.

- Presentaciones de trabajos, actividades o prácticos por los canales y forma indicados previamente por la docente.
- Foros o debates
- Mapas conceptuales y/o resúmenes
- Glosarios,
- Listas de control de asistencia.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 5°

MATERIA: Religión

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- - Reconoce los valores que deben primar en el camino a transitar en busca de la paz.
- Aprecia el valor de la justicia como herramienta integradora y de inclusión social.
- Respeta a la autoridad como fundamento de vida en sociedad
- Identifica el aporte de la Iglesia en la construcción de una nueva sociedad.
- Conoce el ser y la misión que la familia cristiana tiene en el mundo de hoy.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

1- Unidad: Ética y valores humanos.

- La ética como valor.

2- Unidad: Valores para buscar la paz.

- La tolerancia y la paz.
- Justicia, Democracia y bien común.

3- Unidad: Autoridad social y poder.

- Autoridad y el poder.
- El valor de las instituciones.
- Nace la Cruz Roja Boliviana.
- Las instituciones sociales.

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

Análisis de los valores que deben acompañar a la disciplina y en la responsabilidad.

Visualización de diapositivas.

Visualización de videos de apoyo.

Cuestionarios.

4. BANCO DE RECURSOS.-

- Dispositivos tecnológicos (computadoras, celular, etc.)
- Texto de valores Editorial comunicarte 5º de secundaria.
- Videos de YouTube
- Páginas web que refuercen los valores

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Evaluación en línea.
- Presentación de videoconferencias.
- Debates.
- Lista de control.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 5°

MATERIA: Artes Plásticas

21. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Describe las características de las tendencias pictóricas del arte contemporáneo
- Maneja y conoce las proporciones del cuerpo humano y los movimientos del cuerpo
- Interpreta las técnicas de pintura al óleo y la composición
- Describe los elementos y clases de proyección
- Representa proyecciones cónicas, isométricas, dimétricas y trimétricos

22. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

El arte como expresión de valores socio comunitarios

- El arte contemporáneo
- Las tendencias pictóricas, los ISMOS y las representaciones notables
- El arte contemporáneo en América Latina
- El arte contemporáneo en Bolivia. Artistas representativos

Dibujo y pintura con fuente de expresión y comunicación comunitaria

- La figura humana
- El canon y las proporciones de la figura humana
- Proporciones del rostro de hombre, mujer y un bebé
- Técnicas de pintura: acuarela, tempera, pintura al dedo
- Uso de la pintura al óleo en los pioneros de la pintura boliviana

Dibujo técnico en los diseños y proyectos productivos.

- Perspectiva cónica
- Perspectivas
- Cartografía escalas

Producción artística de las artes aplicadas

- Artes gráficas y publicidad
- La serigrafía
- La serigrafía en la publicidad

23. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

Explicación y elaboración de los diferentes contenidos planificados

Visualización de diapositivas

Lluvia de ideas

Discusión guiada

Manualidades

24. BANCO DE RECURSOS.-

Dispositivos tecnológicos (computadora, celular)

Sitios web sobre arte

Imágenes de páginas Web que refuercen lo avanzado

Materiales para reciclar

25. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

Exposiciones orales

Lista de control

Participación en clase

Trabajo en el texto

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 5°

MATERIA: Música

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- El alumno asume una posición crítica sobre el uso indiscriminado de la música y su influencia en la sociedad y la ciencia de la comunicación, a través del análisis de la diversidad cultural y sus características.
- El alumno estudia y practica los signos de la teoría musical, y su influencia y aporte en la práctica de la lectura musical, en función de la revalorización y sistematización de la música originaria, folclórica y popular, cultivada en su entorno social.
- El alumno desarrolla la estética sonora a partir de la valoración de los conocimientos artísticos, habilidades musicales, estrategias, técnicas y codificaciones adecuadas para la interpretación musical, a partir de la expresión vocal y sus posibilidades sonoras y artísticas.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

UNIDAD 1

HISTORIA DE LA MÚSICA Y LA PRODUCCIÓN MUSICAL

- Investigación y producción musical a partir de los saberes y conocimientos en la diversidad cultural
 - La música como estructura
 - Las antiguas culturas y el ritmo
 - El sonido y la música en los medios de comunicación
 - El consumo de la música en la sociedad actual
- Música y comunicación, cultura musical
 - Relación entre comunicación y música
 - La música como medio de comunicación
 - La música al servicio de otros lenguajes
 - La función social de la música en la diversidad cultural
 - La música en los medios audiovisuales
 - Géneros y formas musicales
 - Géneros y formas instrumentales
 - Principales compositores de formas instrumentales

UNIDAD 2

LENGUAJE Y TEORÍA MUSICAL

- Tonos y semitonos
 - Alteraciones
 - 1 tono (T)
 - 1 semitono (St)
- La doble línea y el Da Capo

- Las dobles líneas
- El Da Capo
- Solfeo melódico y orquestación rítmica de repertorio folclórico nacional
 - Leamos con orquestación rítmica
- Tonalidades
 - Acordes
 - Tonalidad
 - Escalas o tonalidades relativas
 - Tonalidades mayores, menores, homónimas y relativas
- Solfeo melódico y orquestación rítmica de repertorio folclórico nacional
 - Leamos con orquestación rítmica

UNIDAD 3

EXPRESIÓN VOCAL

- Consideraciones de la voz y la palabra como medios de expresión musical
 - La voz y la respiración
 - La voz y la fonación
 - La voz y la resonancia
 - La palabra y la música
- La canción. Aspectos interpretativos
 - Parámetros del canto
 - Formas y agrupaciones vocales
 - Repertorio para coro

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

1er. Trimestre:

Práctica:

- Realización de una plenaria para saber los gustos musicales de los estudiantes, tanto de forma general como en cuanto a la música folclórica nacional.
- Planteamiento de un diagnóstico acerca de sus conocimientos sobre lenguaje y notación musical.
- Realización de una prueba diagnóstica oral de los conocimientos que tienen los estudiantes acerca de la teoría musical.
- Organización de entrevista a artistas o expertos en música de la comunidad, ciudad o región, para lograr información acerca del tema.
- Realización de una plenaria virtual descriptiva donde todos, mediante lluvia de ideas, rescatamos los saberes y conocimientos sobre expresión y educación vocal.
- Búsqueda de información en diversos medios acerca de las escuelas de canto en nuestra región, y todas las materias o competencias que enseñan.

Teoría:

- Formación de grupos de investigación para ampliar el contenido.
- Utilización de material de audio para conocer y distinguir las diferentes formas musicales.
- Identificación de la estructura de la cueca boliviana y el taquirari mediante la audición, escritura y lectura de sus partituras.
- Indagación en torno a la historia de los medios sonoros que existen en la región.

- Investigación de diversas fuentes bibliográficas, sitios de internet, sondeos a personajes conocedores del tema de manera colectiva (entrevistas a conjuntos exitosos de la comunidad).
- Identificación de la importancia y la labor del sonido y la música en los diferentes medios de comunicación.
- Análisis de los mensajes del uso publicitario de la televisión, radio, internet y otros medios de comunicación masiva para el tratamiento de la música y comunicación.
- Manipulación y explicación de diversos soportes audiovisuales o aplicaciones, con fines creativos y de investigación del tema.
- Explicación acerca de la contaminación acústica que causamos con el exceso de ruido.
- Exposición de la relación existente entre la música, la comunicación, exponiendo problemáticas y ejemplos del entorno.
- Explicación acerca de la función de la música como forma de identidad, por su función formativa o su efecto dentro la diversidad cultural y de pensamiento.
- Audiciones dirigidas de músicas de distintos estilos, géneros, formas y naciones y pueblos originarios.
- Análisis de la forma de cada estilo musical desde originarios, populares y occidentales.
- Explicación e investigación acerca de las cualidades y principales compositores de los géneros y formas musicales.
- Investigación y audición de melodías de los diferentes géneros y formas instrumentales.
- Lectura de textos sobre teoría de la música, en función de la resolución de problemas y ejercicios.
- Explicación teórica y práctica acerca de los diferentes tonos y semitonos que podemos encontrar en la escala musical.
- Descripción de las alteraciones en la escala musical, demostrando con ejemplos de canciones conocidas.
- Exposición mediante ejemplos, sobre algunas señalizaciones como ser la doble línea y el Da Capo, en una composición.
- Práctica de lectura musical sobre partituras de repertorio de canciones de diversos estilos, en función del gusto musical a través de la lectura.
- Entrenamientos auditivos de solfeo de manera conjunta, a través de dictados rítmicos y melódicos.
- Descripción y práctica conjunta de los tipos de acordes que existen de acuerdo a ejemplos de música folclórica.
- Lectura musical de partituras con los diversos instrumentos musicales con que se cuenta.
- Lectura musical a los repertorios de la expresión vocal e instrumental, utilizando manuales específicos, guías activas de interpretación musical (dictados rítmicos y melódicos).
- Descripción sobre el funcionamiento y la forma en la que se emite un sonido vocal, tomando en cuenta la respiración, la fonación y la resonancia.
- Explicación teórica y práctica sobre los tipos de respiración.
- Exposición mediante ejemplos sobre los parámetros interpretativos y técnicos del canto.
- Descripción e identificación de la conformación de las formas y agrupaciones vocales.
- Ensayos y talleres de la práctica del canto, rítmica, respiración, fraseo y afinación.
- Interpretación por grupos con obras de cierta complejidad vocal y polifónica.
- Reproducción y prácticas del repertorio de canciones en función a la relevancia de los componentes de los aspectos interpretativos.
- Incentivar actividades de creación y composiciones musicales en los estudiantes a partir de la improvisación musical.

Valoración:

- Observación de actitudes y comportamiento durante el desarrollo de la estrategia de recuperación de experiencias.
- Análisis reflexivo sobre la importancia de la música dentro la comunicación.
- Debate sobre el manejo de diversos medios tecnológicos y su relación con la música.
- Rescate del aporte de los compositores de diferentes géneros musicales a la historia de la música, tanto a nivel mundial como a nivel nacional.
- Análisis reflexivo sobre la importancia de la lectura y entendimiento de la música.
- Socialización y toma de conciencia de la importancia de la educación vocal en el desarrollo del arte musical.
- Utilización del lenguaje oral y escrito para exponer las sensaciones y los sentimientos que despierta la obra escuchada.
- Autovaloración analítica, crítica y reflexiva sobre la participación y responsabilidad en diversas actividades.

Producción:

- Realización de ensayos acerca de las diversas temáticas tratadas en la unidad.
- Elaboración de partituras de cuecas, taquiraris u otros ritmos nacionales donde se muestre de forma clara su estructura musical.
- Realización de trabajos prácticos de teoría de la música por grupos y en equipo con la supervisión del docente.
- Escritura y composición creativa de melodías cortas.
- Conformación de un conjunto instrumental o vocal para interpretar algunas canciones en un festival de música en el colegio.
- Organización de demostraciones, conciertos y festivales virtuales intra e interculturales.
- Elaboración de esquemas y cuadros informativos de la unidad, para socializar a través de las redes o páginas del colegio.

4. BANCO DE RECURSOS.-

- Texto guía: Música en el Aula, 2.º de Secundaria. La Hoguera.
- Plataforma Teams.
- Videos musicales (YouTube, Vimeo, UStream.TV y otros).
- Tutoriales y Webinars.
- Films y documentales biográficos de temática musical.
- Apps didácticas y musicales para dispositivos móviles y PCs.
- Páginas web de temática musical.

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Evaluaciones y cuestionarios en línea.
- Presentaciones o videos virtuales.
- Proyectos de clase.
- Listas de Control (asistencia y puntualidad, participación, etc.)

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 5°

MATERIA: Educación Física

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

Fortalece los principios y valores de la actividad física, la recreación y vida saludable, con base en el conocimiento científico y saberes comunitarios de psicomotricidad, el ejercicio físico, las capacidades físico-condicionales, la asimilación técnica y teórica de las disciplinas deportivas y hábitos saludables de la nutrición, mediante actividades motoras y cognitivas, para el reforzamiento físico, mantenimiento de destrezas motoras y mantenimiento de la salud.

2 UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

1. EJERCITACIÓN DE LAS CAPACIDADES MOTRICES (en espacio reducido)
 - a) Trabajo y evolución de la capacidad condicional aeróbica: resistencia
 - b) Desarrollo adecuado de la capacidad condicional aeróbica: fuerza general
 - c) Mantenimiento de la motricidad y coordinación
2. PRACTICA DE MOVIMIENTOS BÁSICOS DE DISCIPLINAS DEL ATLETISMO (en espacio reducido)
 - a) Desplazamiento de baja y alta intensidad: Trote y Carrera o Sprint
 - b) Práctica de Salto alto y largo (movimientos básicos)
3. IMITACIÓN DE MOVIMIENTOS GENERALES DE LOS DEPORTES (en espacio reducido)
 - a) Movimientos técnicos básicos del fútbol, voleibol y baloncesto
 - b) Aprendizaje y/o refrescamiento de las reglas básicas del fútbol, voleibol y baloncesto
4. VIDA SALUDABLE (temas sobre hábitos saludables de la comunidad)
 - a) Tema: El Sedentarismo, sus efectos perjudiciales
 - b) Tema: La actividad física, efectos beneficiosos
 - c) Tema: La Disciplina, beneficios a corto y largo plazo
 - d) Tema: Cuidar el metabolismo consumiendo alimentos apropiados

3 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

1. Que la y el estudiante escuche la instrucción y observe la demostración de la actividad Física presentada en su pantalla en situación real.
2. Que la y el estudiante realice la actividad física en tiempo real, bajo la observación del Profesor
3. Que la y el estudiante desarrolle los movimientos técnicos deportivos “imitando” los mismos, sin utilizar ningún tipo de balón (en razón del espacio reducido)
4. Que la y el estudiante inicie las actividades físicas con un adecuado calentamiento y explicarle el por qué es importante hacerlo

5. Propiciar el interés para que la y el estudiante se interesen por la práctica del ejercicio físico como herramienta para el cuidado de su salud, de esta forma adquiere la responsabilidad de cultivar de manera integral su cuerpo y mente en forma sana

4 BANCO DE RECURSOS.-

Plataforma virtual, videos, demostración y ejecución de ejercicios en vivo y chats.

Cuerda para salto, botellas de plástico con agua, toalla para la higiene personal

5 ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

Control diario de asistencia a la entrada y salida de clase.

Observación individual planificada para la revisión de los trabajos propuestos.

Exposición en tiempo real respondiendo preguntas de razonamiento y aplicación de los temas expuestos mediante videos

La y el estudiante creará su propio video de una actividad física programada

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundario

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 5°

MATERIA: inglés

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Participación en intercambios comunicativos orales, adecuando los mensajes que emite a la situación en que se encuentra, para el logro de una comunicación eficaz.
- Utilización de la lectura de palabras, oraciones, párrafos e historias a través del análisis e interpretación de textos para obtener y organizar información.
- Producir diferentes tipos de textos escritos, breves y sencillos, apegándose a las normas de la lengua para expresar ideas, emociones y sentimientos.
- Producir diferentes tipos de textos orales utilizando la pronunciación, el ritmo y la entonación propia del idioma para lograr una comunicación eficaz.
- Utilización de las reglas gramaticales y ortográficas a través de los contenidos desarrollados en el texto, para expresarse de manera oral y escrita en diferentes situaciones de la vida diaria.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

Unidad 1: Lo que nos hace humanos

- Gramática: presente simple / pasado simple / futuro simple / presente simple perfecto / pasado simple perfecto / futuro simple perfecto en perfecto + no perfecto + simple y continuo
- Vocabulario y expresión oral: sinónimos
- Leer, hablar: diez cosas que nos hacen humanos / Las siete edades del hombre =
- Escuchar y hablar: Múltiples opciones en el ejercicio de Escuchar: discuta con la clase sobre los temas y tenga una discusión.
- Escritura: Ingrese usted mismo - Perfil personal.

Unidad 2: en tantas palabras

- Gramática: adverbios y adjetivos / adverbios con dos formas / orden de adjetivos.
- Vocabulario y diccionarios: aprenda nuevas palabras y el uso de un diccionario.
- Leer y hablar: Pigmalión / Jemima J = Lectura y uso de vocabulario
- Escuchar y hablar: Pigmalión = verificación y uso del vocabulario.
- Escritura: escritura narrativa
- Gramática: Infinitivos + Forma básica + Ing.

- Escuchar y hablar: límites de crecimiento + múltiples opciones. Escucha y compara respuestas.
- Leer y hablar: World Watch + The Secret Billionaire = Vocabulario y uso
- Vocabulario: arriba y abajo + Describiendo tendencias.
- Escritura: haga un informe y use gráficos

Unidad3: ¿Suficiente es suficiente?

- Gramática: Verbos auxiliares en el presente, Infinitos
- Escuchar y hablar: El millonario que no lo era. Interpretar vocabulario
- Leer y hablar: El millonario que no lo era. Leer y responder el cuestionario, vocabulario.
- Vocabulario: Describir las modas, uso de verbos con frases
- Escritura: Escribir un reporte utilizando los métodos de párrafo.

Unidad 4: Inspirada

- Gramática: verbos auxiliares modales + verbos modales + presente futuro y pasado.
- Escuchar y hablar: fotos y discusión + Cuando Arthur conoció a Harry
- Leer y hablar: Sir Arthur Conan Doyle + Harry Houdini. Vocabulario y comparar respuestas.
- Vocabulario: colocaciones idiomáticas
- Escritura: escriba un correo electrónico formal.

Unidad 5: Enfrentamientos culturales

- Gramática: palabras y frases repetidas
- Leer y hablar: los últimos enfrentamientos culturales / No cerrar sesión + Vocabulario
- Vocabulario y conversación: sinónimos
- Escritura: escritura descriptiva

Unidad 6: Fruto de la guerra

- Gramática: estructuras que agregan énfasis
- Leer y hablar: legados duraderos / La tregua navideña + vocabulario
- Leer y hablar: practicar el vocabulario.
- Escuchar y hablar: emparejamiento múltiple y vocabulario.
- Escritura: escriba un pequeño ensayo sobre un evento importante en la historia

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

16- El uso del cuadro de chat. La función de chat se puede usar como una ayuda para la enseñanza para reforzar las instrucciones o canal de retorno con un estudiante con dificultades con el chat privado para incitar a los alumnos a hacerse preguntas. Pero también puedo integrar la función de chat en actividades, haciendo que los estudiantes compartan respuestas, opiniones, ideas, etc.

17- Escribir en la pizarra virtual. Dar a los estudiantes control para escribir o resaltar en la pizarra. Esto puede ser excelente para generar ideas o generar vocabulario, o para hacer que los estudiantes encuentren errores en un texto o identifiquen palabras.

18- Utiliza la función de grabación. Establecer actividades de oratoria cortas y registrar a mis alumnos. Luego escuche de nuevo esto en clase y haga que los estudiantes participen de manera crítica con las grabaciones de alguna manera (escuchando el uso del lenguaje clave, la pronunciación, etc.).

19- El profesor y los alumnos participan en sesiones de preguntas y respuestas. Se pueden llevar a cabo debates, al igual que otras formas de herramientas de aprendizaje interactivas, como el juego de roles.

20- Se fomenta el juego de roles efectivo.

El juego de roles dentro del aula virtual es otra forma de crear conciencia e interés en varios temas. Se establecen las reglas del juego de roles y se ejecuta una demostración para mostrar cómo funciona. Luego se invita al público a participar en un ejercicio similar. La clase se divide en diferentes grupos de personas, que se comunican dentro de una organización y se entabla un diálogo entre ellos. El tono y el formato de la comunicación, dentro de los límites de la jerarquía organizacional, se experimentan.

21- Conferencia con visuales

Los audiovisuales se utilizan ampliamente para atraer la atención de los estudiantes y retenerla durante mucho tiempo, lo que ayuda a demostrar de una manera que habla más que "solo palabras".

Entrega de una presentación con diapositivas (usando PowerPoint). La plataforma de diapositivas con imágenes se utiliza para reforzar visualmente los conceptos y aumentar la participación del alumno. Se animará a los estudiantes a hacer preguntas por audio o chat durante o después de la presentación. También combina la presentación con otras técnicas como encuestas, lluvia de ideas, grupos de trabajo, videos o cuestionarios.

22- Seminarios web

Entregar una presentación en un seminario web que se puede grabar y reproducir varias veces. Este método puede ofrecer ahorros significativos, tanto en términos de costo como de tiempo. Algunos seminarios web pueden ser interactivos donde el instructor responde preguntas durante o después de la presentación a través de chat o audio. La clave con los seminarios web es mantenerlos cortos (de 45 minutos a 1 hora funciona bien).

23- Encuesta.

Las encuestas pueden ayudar a aumentar la participación, mostrar brechas de conocimiento, determinar temas futuros, ayudar a encontrar estudiantes con dificultades y permitir que los estudiantes que no participan en las discusiones proporcionen comentarios. Las encuestas también se pueden utilizar para evaluaciones y como punto de partida para la discusión, o para verificar la comprensión de un punto de lenguaje.

24- Discusiones grupales y sesiones grupales

Discusiones grupales, ya sea en audio, video con audio, chats o foros en línea. Estos pueden incluir discusiones sobre un tema específico o períodos de preguntas y

respuestas (preguntas y respuestas). Las sesiones grupales se pueden usar en un aula virtual para dividir a los estudiantes en grupos más pequeños donde puedan discutir un tema o concepto y luego regresar al aula completa para informar sobre sus resultados. Las sesiones grupales pueden ser una excelente manera de aumentar el compromiso y la energía de los estudiantes.

25- Lluvia de ideas

Las sesiones de lluvia de ideas pueden funcionar bien cuando el objetivo es que los participantes creen una lista de soluciones o sugerencias viables. Las sesiones de lluvia de ideas pueden ser una excelente manera de aumentar el compromiso y la energía de los estudiantes. Las pizarras virtuales se pueden guardar y enviar a los estudiantes después de la sesión.

26- Videos grabados y lecturas

Los videos grabados se pueden usar como otra forma de aumentar el compromiso y reforzar los conceptos. Idealmente, los videos utilizados en un aula virtual deben ser cortos e intercalados a lo largo del curso. Dado que el video requiere ancho de banda, puede ser problemático usarlo en un entorno de aula virtual si el ancho de banda es un problema. La alternativa es proporcionar a los estudiantes enlaces a videos que puedan ver solos y luego discutir en el entorno virtual del aula. También es común proporcionar enlaces a artículos también. Los estudiantes pueden discutir tanto el video como el contenido del artículo.

27- Juegos de rol

Las actividades de juego de roles se pueden utilizar cuando los estudiantes asumen un rol e interactúan con otros estudiantes o con el facilitador. Los juegos de roles se pueden realizar usando solo audio o video con audio. Un juego de roles puede involucrar un escenario en el que los participantes intentan resolver un problema o aprender habilidades para lidiar con un problema común.

28- Juegos

Los juegos se usan a menudo para hacer que el aprendizaje sea divertido y atractivo y para facilitar el aprendizaje. Los juegos pueden incluir recompensas o simplemente involucrar competencia entre estudiantes o grupos de estudiantes.

29- Cuestionarios

Al igual que las encuestas, los cuestionarios pueden ayudar a aumentar la participación, mostrar brechas de conocimiento, ayudar a encontrar estudiantes con dificultades y ser utilizados para evaluaciones.

4. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

- Lectura de los contenidos con la participación de los estudiantes.
- Explicación y elaboración de los diferentes contenidos planificados.
- Reconocimiento de la información más importante para elaborar mapas conceptuales.
- Visualización de diapositivas o videos.
- Cuestionarios.
- Visualización de videos de apoyo relacionados con el contenido.
- Elaboración de prácticos dentro del periodo establecido.

5. BANCO DE RECURSOS.-

- Dispositivos tecnológicos (computadora, celular, tableta, etc.)
- American Headway 5 (Físico)
- Cuaderno (Físico)
- Videos de YouTube
- Páginas web que refuercen lo avanzado.

6. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Evaluaciones en línea.
- Cuestionarios en línea.
- Mapas conceptuales.
- Asistencia y participación en clases.
- Presentación de prácticos.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundario

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 5°

MATERIA: Filosofía

1.-LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Desarrolla el pensamiento dialógico intercultural crítico a partir de nuestras raíces culturales, revalorando la relevancia de los mitos, la simbología y otros recursos ideográficos, mediante la investigación bibliográfica, la consulta con especialistas, para elaborar informe circunstanciado, ilustrado que permita de este modo contribuir al horizonte del vivir bien.
- Analiza, valora y crítica las relaciones en el pensamiento de los diferentes filósofos y las formas de pensar actuales, asumiendo actitud analítica de las problemáticas del pasado en su contexto actual para así tener una idea clara sobre las diferentes doctrinas filosóficas de las diferentes épocas.
- Análisis de las problemáticas del pasado en su contexto actual, expresando sus pensamientos y sentimientos.
- Fortalece el pensamiento crítico, analítico y argumentativo del eurocentrismo en las ciencias, filosofías de la provincia europea, mediante la investigación bibliográfica apropiada y actual, el trabajo comunitario en todos sus momentos, a objeto de trabajar una monografía crítica que reafirme la identidad intelectual descolonizada y espíritu cultural desalineado

2.-UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

TEMA I. LA COSMOVISION.

TEMA II. HISTORIA DE LA FILOSOFIA ANTIGUA

TEMA III. FILOSOFOS ANTIGUOS

TEMA V. PENSAMIENTO MEDIEVAL

TEMA VI. PENSAMIENTO MODERNO

TEMA VII. LA REVOLUCION EN LA FILOSOFIA

TEMA VIII. PENSAMIENTO CONTEMPORANEO

TEMA IX. PENSAMIENTO FEMINISTA.

3.-ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

- Lectura y subrayado de las principales ideas.
- Resumen de los temas más importantes.
- Debates acerca del tema.
- Realizar cuadros comparativos con las diferentes ideas del tema.

4.-BANCO DE RECURSOS.-

- Videos tutoriales.
- Mapas conceptuales.
- Foros de debates.
- Presentación power point.

5.-ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Cuestionarios en línea
- Presentaciones a través de videoconferencias o videos,
- Foros o debates
- Mapas conceptuales
- portafolios, glosarios*

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundario

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 5°

MATERIA: Cívica

1.-LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Afirma su identidad cultural de los pueblos, conociendo las particularidades socioculturales, políticas e históricas de las 36 nacionalidades, aplicando técnicas de investigación de campo y hemerográfica, para promover una sociedad con valores socio comunitario.
- Desarrolla principios y valores de respeto y convivencia armónica, estudiando los derechos, deberes y roles de las instituciones del Estado Plurinacional, mediante la reflexión crítica de la realidad, para instruir un Estado con seguridad ciudadana, control social y pluralismo jurídico.
- Reconoce la identidad cultural, la conciencia social y la autodeterminación, a partir del análisis crítico y reflexivo de los procesos históricos, sociales, culturales, económicos, políticos, locales, regionales, nacionales y del mundo, mediante la investigación crítica de la realidad, la práctica de los principios y valores socio comunitarios para consolidar la descolonización hacia la transformación social, económica, política y cultural del Estado Plurinacional.

2.-UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

-TEMA I. INTRODUCCION A LA CIVICA

-TEMA II. ETICA, DEMOCRACIA Y POLITICA

TEMA IV. POR LOS SENDEROA DE LA ETICA

TEMA V. COMO DERROTAR LA CORRUPCION

TEMA VII. EL ESTADO Y LA SOCIEDAD

TEMA VIII. CONFLICTOS LABORALES

3.-ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

- Lectura y subrayado de las principales ideas.
- Resumen de los temas más importantes.
- Debates acerca del tema.
- Realizar cuadros comparativos con las diferentes ideas del tema.

4.-BANCO DE RECURSOS.-

- Videos tutoriales.
- Mapas conceptuales.
- Foros de debates.
- Presentación power point.

5.-ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- *Cuestionarios en línea*
- *Presentaciones a través de videoconferencias o videos,*
- *Foros o debates*
- *Mapas conceptuales*
- *Portafolios, glosarios*

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundario

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 5°

MATERIA: Geografía

1.-LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Reconoce la importancia de la geografía económica para el desarrollo de los países a través del análisis y comprensión de la lectura para identificar, analizar y comparar las diferentes épocas que ha pasado el estado boliviano.
- Desarrolla principios y valores de vitalidad y de redistribución, reconociendo el desarrollo socioeconómico, histórico y cultural de Bolivia en el siglo XX, aplicando técnicas de investigación documental, fortaleciendo la soberanía y dignidad del Estado Plurinacional
- Fortalece la identidad cultural, la conciencia social y la autodeterminación, a partir del análisis crítico y reflexivo de los procesos históricos, sociales, culturales, económicos, políticos, locales, regionales, nacionales y del mundo, mediante la investigación crítica de la realidad, la práctica de los principios y valores socio comunitarios para consolidar la descolonización hacia la transformación social, económica, política y cultural del Estado Plurinacional

2.-UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

TEMA I. GEOGRAFIA ECONOMICA

TEMA II. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO DE LA ECONOMIA DE LOS PAISES

TEMA III. LA GANADERIA LA CAZA Y PESCA

TEMA IV. LA EXPLOTACION FORESTAL Y LA MINERIA

TEMA V. EXPLOTACION DE HIDROCARBUROS

TEMA VI. LA ENERGIA ELECTRICA

TEMA VII. LA INDUSTRIA Y COMERCIO

3.-ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

- Lectura y subrayado de las principales ideas.
- Resumen de los temas más importantes.

- Debates acerca del tema.
- Realizar cuadros comparativos con las diferentes ideas del tema.

4.-BANCO DE RECURSOS.-

- Videos tutoriales.
- Mapas conceptuales.
- Foros de debates.
- Presentación power point.

5.-ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Cuestionarios en línea
- Presentaciones a través de videoconferencias o videos
- Foros o debates
- Mapas conceptuales
- portafolios, glosarios

COLEGIO BILINGÜE
DOMINGO SAVIO



Cultura, Valores y Principios

DS homeschool 2020

CONTENIDO DE LAS CLASES VIRTUALES

NIVEL: SECUNDARIA

CURSO: 6°



PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 6°

MATERIA: Matemáticas

26. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Fortalece las relaciones comunitarias a través de saberes y conocimientos de la geometría analítica.
- Aplica conocimiento de las cónicas en problemas de tecnología.
- Construye modelos matemáticos como aplicación de funciones.
- Determina el dominio e imagen de las distintas funciones.
- Calculo límites salvando las distintas indeterminaciones.
- Determina la derivada por definición y por tablas.
- Identifica las distintas clases de integrales y resuelve.
- Aplica la lógica matemática en las distintas operaciones lógicas.
- Desarrolla las distintas operaciones conjuntistas.

27. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

Unidad 1: GEOMETRIA ANALITICA

- Coordenadas Rectangulares.
- La línea recta, Definición.
 - 3. Formas de la ecuación de la línea recta, graficas.
- La circunferencia, Definición.
 - 2. Circunferencia de centro el origen.
 - 3. Circunferencia de centro (h,k)
- La parábola, Definición.
 - 1. Parábola de vértice el origen.
 - 2. Parábola de vértice (h,k).
- La elipse, Definición.
 - 1. Elipse de centro el origen.
 - 2. Elipse de centro (h,k).
- La Hipérbola, Definición.
 - 4. Parábola de vértice el origen.

5. Parábola de vértice (h,k) .

Unidad 2: FUNCIONES Y LIMITES

- Funciones, Definición, notación.
 2. Función real de variable real.
 3. Dominio e imagen de funciones.
 4. Algebra de funciones.
 5. Tipos de funciones, gráficos.
- Limites, Definición.
 1. Limites por definición.
 2. Limites algebraicos, Indeterminaciones.
 3. Limites laterales e infinitos.

Unidad 3: CALCULO, TEGNOLOGIA Y PRODUCCION

- La derivada, Definición.
 6. Derivadas por definición.
 7. Derivadas por tablas.
 8. Rectas tangentes y normal.
- Análisis completo de función.
- Integrales, Definición, Clasificación.
 1. Integrales indefinidas, Casos.
 2. Integrales definidas, Calculo de áreas.

Unidad 4: LOGICA Y CONJUNTOS

- Lógica, Proposiciones.
 1. Notaciones y conectivos lógicos.
 2. Operaciones proposicionales.
 3. Tablas de verdad, Clasificación.
 4. Leyes lógicas y simplificación de fórmulas proposicionales.
- Teoría de conjuntos, Definición, Notación
 1. Conjuntos numéricos.
 2. Conjuntos por extensión, por comprensión.
 3. Conjuntos especiales.
 4. Operaciones con conjuntos.

28. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE. -

- Retroalimentación de conceptos para la posterior aplicación a la parte práctica.
- Reconocimiento de la información para desarrollar las diferentes actividades de los contenidos temáticos.
- Identificación de las herramientas para la formulación de modelos matemáticos.
- Resolución de ejercicios TIPO de cada contenido temático.
- Resolución de los trabajos prácticos dentro del plazo estipulado.

29. BANCO DE RECURSOS.-

- Dispositivos tecnológicos (computadora, celular, Tablet, internet.)
- Texto guía MATEMATICAS 6, Editorial La Hoguera.
- Cuaderno de apuntes auxiliares.
- Pizarra, marcadores, borrador.
- Páginas web que refuercen lo avanzado.

30. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Evaluaciones en línea.
- Cuestionarios en línea.
- Asistencia y participación en clases.
- Presentación de trabajos prácticos.
- Bloc de tareas.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundario

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 6°

MATERIA: Física

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

Promovemos la práctica de valores como la honestidad, solidaridad cuando trabajan en grupo al Describir el concepto de la ley de coulomb, cuantitativamente y cualitativamente, en tanto aplicamos la ley de Coulomb para describir cuantitativamente los fenómenos eléctricos como las fuerzas de atracción y repulsión entre dos cargas y el campo eléctrico que produce una carga puntual.

Desarrollamos actitudes de responsabilidad, justicia y equidad de género cuando: Aprenden los conceptos de potencial eléctrico, capacidad eléctrica y energía eléctrica, estudiando la carga eléctrica acumulada en condensadores asociados en condensadores en serie y en paralelo, estudiando cómo funcionan los condensadores en los diferentes circuitos y calcular la energía almacenada en ellos y adoptando una actitud crítica reflexiva sobre el uso adecuado de la corriente eléctrica.

Promovemos la práctica de valores morales, como la justicia, equidad de género, cuando:

- Construimos el concepto de electrodinámica y corriente eléctrica
- Aprendiendo la ley de Ohm y sus diferentes aplicaciones en el cálculo de circuitos eléctricos y promoviendo la generación limpia de energía eléctrica para la comunidad.

Promueven el uso equilibrado de la energía eléctrica en la comunidad, en tanto, construyen los conceptos de trabajo eléctricos, energía eléctrica y potencia eléctrica realizando cálculos matemáticos sobre energía eléctrica y trabajo que producen los aparatos eléctricos cuando por ellos circula corriente eléctrica y cuantificamos el concepto del efecto Joule como un fenómeno de transformación de la energía eléctrica en energía calórica.

Promueven en uso equilibrado de la energía eléctrica en nuestra comunidad.

Generamos la conciencia sobre el uso armónico de la tecnología en la comunidad, para el beneficio equilibrado de todos y el vivir bien, cuando, revisan y actualizan adecuadamente sus conocimientos adquiridos durante cuatro años de estudio en el ciclo de Secundaria y resolvemos ejercicios y problemas claves correspondientes a cada unidad del programa de Física de secundaria y adoptamos una actitud crítica positiva sobre el uso adecuado de las propiedades electromagnéticas en la vida de comunidad.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

1: LEY DE COULOMB

1.1: Introducción

- 1.2: Concepto de carga eléctrica
- 1.3: Signos de una carga eléctrica
- 1.4: El átomo
- 1.5: Leyes de la electrostática
- 1.6: Ley de Coulomb
- 1.7 Concepto de campo eléctrico
- 1.8: Intensidad de campo eléctrico
- 1.9: Líneas de fuerza
- 1.10: Sistemas de unidades
- 1.11: Fuerza nuclear fuerte
- 1.12: Fuerza nuclear débil
- 1.13: Apuntes sugeridos por el Profesor
- 1.14: Ejercicios resueltos
- 1.15: Ejercicios propuestos

2: POTENCIAL ELÉCTRICO

- 2.1: Introducción
- 2.2: diferencia de potencial
- 2.3: superficies equipotenciales
- 2.4: unidad principal de diferencia de potencial
- 2.5: Condensador
- 2.6: capacidad eléctrica de un condensador
- 2.7: unidad fundamental de capacidad
 - Dieléctrico
- 2.8: condensador plano, cilíndrico y esférico
- 2.9: energía almacenada en un condensador
- 2.10: asociación de condensadores: en serie y en paralelo
- 2.11: ejercicios propuestos

3: LEY DE OHM

- 3.1: Introducción
- 3.2: Corriente eléctrica
 - 3.2.1: Generador
 - 3.2.2: Conductor
 - 3.2.3: Resistencia
- 3.3: Intensidad de corriente eléctrica
 - 3.3.1: El amperímetro
- 3.4: Diferencia de potencial
 - 3.4.1: El voltímetro
- 3.5: Ley de Ohm
- 3.6: Resistividad
- 3.7: Sentido de la corriente eléctrica
- 3.8: Fuerza electromotriz
- 3.9: Caída de tensión en el generador
- 3.10: Caída de tensión:
 - Descarga
- 3.11: Subida de tensión:

- Carga

3.12: Tipos de corriente eléctrica

3.13: Ejercicios resueltos.

4: TRABAJO, ENERGÍA Y POTENCIA

4.1: Introducción

4.2: Concepto de energía eléctrica

4.3: Concepto de potencia eléctrica

4.4: Concepto del efecto Joule

4.5: Calor de calentamiento

4.6: Tabla de unidades

4.7: Apuntes sugeridos por el Profesor

4.8: Ejercicios resueltos

4.9: Ejercicios propuestos.

5: CIRCUITOS ELÉCTRICOS: SERIE Y PARALELO

5.1: Introducción

5.2: Asociación de resistencias en serie

5.2.1: Resistencia total o equivalentes

5.2.2: Voltaje total

5.2.3: Intensidad de corriente eléctrica

5.3: Asociación de resistencias en paralelo

5.3.1: Resistencia total o equivalente

5.3.2: Voltaje total

5.3.3: Intensidad de corriente eléctrica

5.4: Leyes de Kirchhoff

5.4.1: Primera ley de Kirchhoff

5.4.2: Segunda ley de Kirchhoff, regla de las mallas

5.5: Notas sobre la ley de Kirchhoff

5.6: Ejercicios resueltos

5.8: Ejercicios propuestos.

6: MAGNETISMO

6.1 Introducción

6.2 Imanes

6.3 Imanes artificiales

6.4 Campo magnético

6.5 Líneas de fuerza

6.6 Campo magnético creado por una carga eléctrica

6.7 Fuerza sobre una corriente eléctrica en un campo magnético

6.8 Campo magnético creado por un conductor rectilíneo

6.9 Fuerza entre dos conductores rectilíneos paralelos

6.10 Campo creado por un solenoide

6.11 Momento o torque sobre una espira.

6.12 Experiencias de Michael Faraday

6.13 Fuerza electromotriz inducida y la ley de Faraday

6.14 Ley de Faraday

6.15 Ley de Lenz

6.16 Ejercicios resueltos y propuestos

7: PREPARÁNDOME PARA LA UNIVERSIDAD

1: PRIMERA PARTE

- Resolución de ejercicios y problemas correspondientes al programa de Física

2: SEGUNDA PARTE

- Revisión de los conceptos y teoría más relevante correspondiente al programa de Física

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

- Realización de experimentos sencillos para explicar el comportamiento de diferentes fenómenos físicos con referencia al tema.
- Visualización de videos de apoyo relacionados con el contenido.
- Aplicación de los procesos inductivos, heurísticos, metodológicos para construir la teoría de la unidad y explicación magistral por el profesor.
- Resolución de ejercicios y problemas por el profesor.

4. BANCO DE RECURSOS.-

- Dispositivos tecnológicos (computadora, celular, tableta, etc.)
- Texto de física Editorial Razonar 6° de Secundaria (Físico y virtual)
- Videos.
- Páginas web que refuercen lo avanzado.

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Evaluaciones en línea.
- Asistencia y participación en clases.
- Presentación de prácticos.
- Realiza los experimentos sencillos en casa.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 6°

MATERIA: Química

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Utiliza el lenguaje científico y técnico de la Química Orgánica, nombrando y formulando, correctamente, compuestos orgánicos de acuerdo con las distintas nomenclaturas
- Desarrolla y ordena correctamente, la información científica elaborando tablas, gráficas, diagramas, mapas conceptuales utilizando datos teóricos sobre las características del átomo de carbono e hidrocarburos
- Describe las estrechas relaciones entre la Química, en general, y la Química Orgánica, en particular, con la Tecnología y la Ingeniería, y su impacto e importancia en la sociedad y en el medio ambiente, valorando la necesidad de no degradar el entorno y de aplicar la Ciencia, en general, y la Química Orgánica, en particular, para una mejora de las actuales condiciones de vida.
- Maneja fuentes relevantes y confiables, para realizar sus prácticos; tanto en la Web, como en la biblioteca escolar u otras.
- El estudiante reconoce características de una serie homologa de compuestos orgánicos para caracterizar las moléculas y manejar normas estandarizadas IUPAC de formulación y nomenclatura.
- Distingue entre las fórmulas empírica, molecular y estructural para representarlas en los ejercicios planteados en las actividades de aula
- Desarrolla diferentes fórmulas estructurales de los hidrocarburos según su tipo de hibridación y enlace carbono-carbono, determinando radicales y peso molecular
- Aplica las normas de la IUPAC sobre nomenclatura de los isómeros de los alcanos, alquenos y alquinos deduciendo formulas y reconociendo tipos de carbono.
- Relaciona la estructura del carbono con la formación de moléculas orgánicas con grupos funcionales oxigenados.
- **Desarrolla diferentes fórmulas estructurales de los hidrocarburos, determinando cadenas principales, radicales y grupos auxiliares.**

- Analiza algunos cambios químicos que ocurren en el ser humano por efecto de sustancias orgánicas que presentan un grupo oxigenado.
- Reconoce los efectos nocivos del exceso en el consumo de cafeína, tabaco, drogas y licores.
- Determina la importancia de la industrialización y petroquímica en la economía y desarrollo de los países
- Desarrolla formulas y aplica nomenclatura adecuada en ejercicios planteados sobre hidrocarburos que presentan grupos nitrogenados primarios o radicales
- Reconoce los principios y procedimientos empleados en el análisis químico, para la determinación, identificación y caracterización de compuestos orgánicos nitrogenados
- Explica la importancia química de las biomoléculas en los organismos vivos teniendo en cuenta sus propiedades fisicoquímicas, incluyendo cualquier peligro específico asociado con su uso.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

UNIDAD 1 EL CARBONO Y SUS COMPUESTOS

Tema 1: Introducción al estudio de la química del carbono

- La química orgánica
- El átomo de carbono
- Propiedades del átomo de carbono
- Fórmulas orgánicas
- Los enlaces del carbono
- Clasificación de los átomos de una cadena carbónica
- Clasificación de las cadenas carbónicas
- Otras propiedades que caracterizan a los compuestos orgánicos
- Funciones de la química orgánica
- Grupos funcionales en química orgánica

UNIDAD 2 FUNCIONES ORGANICAS HIDROGENADAS

Tema 2: Los hidrocarburos

- Compuestos orgánicos hidrogenados
- Clasificación de los hidrocarburos por su cadena
- Hidrocarburos no saturados
- Hidrocarburos acetilénicos o alquinos

- Hidrocarburos cíclicos y bencénicos o aromáticos

UNIDAD 3 FUNCIONES ORGANICAS OXIGENADAS

Tema 3: Alcoholes y fenoles

- Alcoholes
- Fenoles

TEMA 4: Éteres

- Formación de los éteres
- Nomenclatura de los éteres
- Clasificación de los éteres
- Propiedades de los éteres
- Obtención de los éteres
- Compuesto representativo de la serie

Tema 5: Aldehídos y cetonas

- Aldehídos
- Cetonas
- Propiedades de los aldehídos y cetonas
- Obtención de aldehídos y cetonas
- Compuestos representativos de la serie
- Aldehídos y cetonas en la vida cotidiana

Tema 6: Ácidos carboxílicos y derivados

- Ácidos orgánicos
- Propiedades de los ácidos carboxílicos
- Derivados de los ácidos carboxílicos

UNIDAD 4 FUNCIONES ORGANICAS NITROGENADAS

Tema 7: Compuestos nitrogenados

- Amidas
- Aminas
- Nitrilos o cianuros

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

- **Estrategias centradas en la individualización de la enseñanza:**
 - De manera individual cada estudiante desarrollara las actividades planteadas en texto, cuadernillo, páginas de referencia o actividades planteadas durante la sesión. con ayuda y guía de la docente y a través de consultas interactivas por medios electrónicos, correo, plataforma, WhatsApp.
- **Estrategias centradas en el trabajo colaborativo:**
 - Durante toda la gestión los estudiantes participarán de forma activa en la resolución de problemas, cuestionarios, indagaciones, preguntas interactivas, actividades lúdicas durante el desarrollo de las clases y a solicitud del docente.
- **Estrategias para la enseñanza en grupo**
 - Problema integrador
 - Indagaciones y Ponencias
 - Petróleo
 - Plásticos y el medio ambiente
 - Petroquímica
 - Calentamiento Global
 - Drogas
 - Analgésicos

4. BANCO DE RECURSOS.-

- **Material de apoyo:**
 - Texto y cuadernillo del año escolar (físico o digitalizado)
 - Archivos de referencia subidos a la plataforma
 - Documentos con referencia y vinculo webgrafía,
 - Archivos multimedia preparados por la docente o con vínculos web
 - Videos de cada clase explicativa para retroalimentación
 - Videos de referencia
 - Relación interactiva vía plataforma, chat

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Participación activa y asistencia a las clases virtuales (valores de responsabilidad, hábitos de disciplina y orden)
- Integración proactiva en las clases (respeto, tolerancia y cooperación grupal)

- Presentación de prácticos y actividades por canales adecuados en fechas correspondientes y según lineamientos de cada actividad.
- Defensa de coloquios y debates previa presentación de indagaciones o investigaciones dirigidas
- Elaboración de material didáctico para sus presentaciones digitales
- Desarrollo de quiz digitales
- Uso adecuado de plataforma

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundario

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 6°

MATERIA: Literatura

1. LOGROS DE APRENDIZAJE

- Valora la lengua como producto y proceso social, que evoluciona con el hombre y produce en él, su razonamiento verbal y lógico.
- Conoce y aplica técnicas e instrumentos, para la investigación y proyectos de desarrollo.
- Desarrolla y participa, en los talleres de lectura y obras literarias, para luego analizar la formación ideológica de los pueblos y su cultura.
- Relaciona los temas abordados desde perspectiva literaria, histórica, filosófica y social.
- Describe los diferentes periodísticos,
- Usa reglas mnemotécnicas, como apoyo para la correcta escritura.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMATICO

1.- Evolución histórica.

- Lectura “Si me permiten hablar”
- Evolución histórica.
- Lenguas en extinción en Bolivia.
- Echar y sino.
- Plan Lector: “Potosí 1600” autor Ramón Rocha Monroy(inicio y desarrollo)

2.- La palabra femenina en el contexto latinoamericano y boliviano. (INICIO DE CUARENTENA)

- Poetisas latinoamericanas.
- La palabra femenina en el contexto latinoamericano.
- El texto electrónico.
- Reglas ortográficas: a ver o haber; aun o aún y has o haz.
- Plan lector: Cuestionario (final)

3.- La crónica literaria.

- Lectura “El Túnel ” autor : Ernesto Sábato
- La crónica literaria.
- Texto argumentativo. (Clase Virtual)

- Tipos de argumentos: Razonamiento: lógico, analogías...
- Reglas de ortografía importante

4.- El contexto histórico social de Latinoamérica. (Clases virtuales)

- Lectura “Casa tomada”
- El contexto histórico social de Latinoamérica.
- Géneros informativos y de opinión.
- Uso de la letra H._ Vocabulario Práctico

5.- Literatura contemporánea.

- Lectura “Un poco de viento”
- Literatura contemporánea - Anacrónica (tiempos diferentes), Soliloquios.
- Texto y contexto de la producción de obras.
- Uso de la B y V - Vocabulario Práctico

6.- Análisis: tiempo, espacio y personajes.

- Lectura “El Caballero Carmelo”
- Análisis: tiempo, espacio y personajes.
- Espacio: físico, psicológico, social; Tiempo: de historia y del relato.
- Texto y Subtexto.
- Concordancia.
- Prácticos de Razonamiento lógico y analogías

7.- Teatro contemporáneo:

Origen, características, autores, obras.

- Lectura “Contigo pan y cebolla”.
- Teatro Absurdo, teatro Vanguardista.
- Datos curiosos sobre la historia del teatro.
- Normas generales de la redacción.
- Vocabulario Práctico.

8.- El Cine latinoamericano

- Cine boliviano y latinoamericano en el SXX y SXXI
- Historia a través de la Línea del tiempo.
- El documental.
- Taller de investigación
- Crítica cinematográfica

- Consejos y ejercicios de ortografía ¡para escribir bien!
“UNA BUENA ORTOGRAFÍA “, es tu mejor carta de presentación.

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Propiciar el tiempo necesario para que se conecten.
- Compartir o dar a conocer, la agenda
- Mantener atento y activo al estudiante, asignando tiempo de trabajo y preguntas.
- Plantear actividades interesantes (videos Tutoriales, recreativos, didácticos)
- Investigación en línea, para reforzar la explicación.
- Inducir y motivar la interacción, para que compartan y comenten.
- Alternar visualización de materiales, ya sea del texto guía o enlaces.
- Lectura comprensiva, analítica y de síntesis.
- Usualmente desarrolla la técnica de estudio(subrayado, notas al margen)
- Informes temáticos
- Trabajos prácticos de gramática y ortografía
- Presentación de imágenes
- Expone un tema estudiado, mediante el uso de” material creativo”

4. BANCO DE RECURSOS

- Documentos en Word
- Webgrafía
- Ortografía Infinita. www.facebook.com
- PowerPoint
- Google y otros buscadores
- Texto guía y QR.

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACION

- Asistencia y participación activa.
- Seguimiento personal a los diferentes trabajos de los estudiantes.
- Comunicación asertiva, tolerante y respetuosa.
- Búsqueda de información y socialización.
- Inferencias, toma de apuntes o notas.
- Resolución de la problemática planteada en cada unidad.
- Cuestionarios en línea a través de Video conferencias
- Exposición digital individual o en equipo

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 6°

MATERIA: Biología

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Clasifica los seres vivos en los grandes grupos taxonómicos usando los criterios científicos establecidos
- Reconoce el valor del reino vegetal y reino animal su conservación como garante de la biodiversidad en el planeta.
- Interpretar los criterios de clasificación que permiten asignar una especie al grupo taxonómico correspondiente
- Realizar clasificaciones manejando tablas o claves dicotómicas elementales que permitan la correcta identificación de diferentes especies de animales y plantas
- Describir las características principales de los tres dominios y de los cinco reinos de seres vivos.
- Diferenciar y comparar las características de los distintos taxones
- Asocia las reacciones de ciertas plantas ante determinados estímulos, diferenciando los tropismos de las nastias a través de ejemplos y modelos de respuesta
- Reconocer las características de las hormonas vegetales, describiendo los procesos de regulación en los que intervienen.
- Argumenta las ventajas e inconvenientes de los procesos de reproducción sexual y asexual
- Detalla los diversos tipos de reproducción sexual y asexual en organismos unicelulares y pluricelulares.
- Diferencia los tipos de reproducción sexual según las características morfológicas y funcionales de los gametos en los organismos multicelulares.
- Compara las etapas de la gametogénesis masculina y femenina, explicando las principales diferencias entre ellas.
- linterpreta las distintas fases del desarrollo embrionario.
- Diferenciar los procesos de segmentación y gastrulación durante el desarrollo embrionario en los distintos tipos de organismos

- Conoce las aplicaciones de la microbiología en campos como la salud, la medicina, la alimentación y la industria.
- Maneja vocabulario adecuado en el uso y manejo de las descripciones y características de la microbiología
- Describe procesos tecnológicos de desarrollo en el estudio microbiano que aportan a la ciencia y medicina
- Promueve el diagnóstico participativo con la comunidad, identificando problemas, necesidades, expectativas y demandas de salud comunitaria
- Impulsa la participación y colaboración con la construcción de acciones colectivas con alto compromiso de cuidado de la salud e integración en la comunidad
- Conoce las aplicaciones de la biodiversidad en campos como la salud, la medicina, la alimentación y la industria.
- Enumera las ventajas que se derivan del mantenimiento de la biodiversidad para el ser humano.
- Conoce las principales causas de pérdida de biodiversidad, así como y las amenazas más importantes para la extinción de especies.
- Conoce las principales amenazas que se ciernen sobre las especies y que fomentan su extinción.
- Localiza los grandes biomas y las principales zonas biogeográficas del planeta

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

UNIDAD 1

COORDINACIÓN ANATÓMICA Y FISIOLÓGICA DE LOS ANIMALES

- Homeostasis y organización del cuerpo animal
 - Patrones de regulación térmica:
 - Los animales ajustan su gasto energético
 - Adaptaciones de los animales a temperaturas extremas
- Taxonomía
 - Categorías taxonómicas
 - La nomenclatura binominal
 - Taxonomía animal

- Clasificación de los animales

UNIDAD 2

COORDINACIÓN ANATOMOFISIOLÓGICA DE LOS VEGETALES

- Anatomía de las plantas y transporte de nutrimentos
 - Nutrición de las plantas
 - Estructura de las plantas
- Taxonomía vegetal
 - Reino Planta
- Desarrollo y crecimiento de las plantas
- Respuestas de las plantas al ambiente
 - Tropismos
 - Nastias
- Técnicas auxiliares para el cuidado de la salud vegetal
 - Cuidado de las plantas
 - Enfermedades en las plantas: agentes infecciosos y no infecciosos

UNIDAD 3

APARATOS, SISTEMAS Y ELEMENTOS QUE PRESERVAN LA VIDA DE LOS SERES EN LA NATURALEZA

- Anatomofisiología de los aparatos reproductores de los seres
 - Sistema reproductor masculino
 - Sistema reproductor femenino
 - Reproducción humana
- El embarazo: causas y consecuencias
- Enfermedades de transmisión sexual
 - SIDA
 - Virus del papiloma humano
 - Sífilis
 - Gonorrea
 - Herpes genital
 - Tricomoniasis

- Hepatitis B
- Clamidia
- Anatomofisiología de los aparatos reproductores de los seres unicelulares
- Reproducción en los seres unicelulares

UNIDAD 4

MICROBIOLOGÍA, BIOTECNOLOGÍA EN LA DIVERSIDAD REGIONAL

- Estructura y características de los organismos parasitarios pluricelulares
- Parasitología
 - Procesos de infección parasitarias
 - Interacciones entre parásitos y sus hospedadores
 - Agentes parasitarios de mayor prevalencia en la región

UNIDAD 5

CUIDADO DE LA SALUD COMUNITARIA

- Consecuencias del consumo de drogas y fármacos
 - Estimulantes
 - Depresores
 - Alucinógenos
- Adicciones y sus consecuencias irreversibles en los seres
- Degradación humana y la desintegración familiar socio comunitaria

UNIDAD 6

LA VIDA RELACIONADA AL MEDIO NATURAL

- La biogeografía y los biomas de la Naturaleza
 - Los biomas de la Naturaleza
- Principios de autorregulación, perpetuación, renovación orgánica y de la armonía
- Identificación, clasificación y diferenciación de los elementos orgánicos e inorgánicos en la Naturaleza

2. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

- Estrategias centradas en la individualización de la enseñanza:

- De manera individual cada estudiante desarrollara las actividades planteadas en texto, páginas de referencia o actividades planteadas durante la sesión y material de apoyo proporcionado por la docente. Así también desarrolla las unidades temáticas con ayuda y guía de la docente y a través de consultas interactivas por medios electrónicos, correo, plataforma, WhatsApp.
- **Estrategias centradas en el trabajo colaborativo:**
 - Durante toda la gestión los estudiantes participarán de forma activa en la resolución de problemas, cuestionarios, indagaciones, preguntas interactivas, actividades lúdicas durante el desarrollo de las clases y a solicitud del docente.
- **Estrategias para la enseñanza en grupo**

Problema integrador

Indagaciones y Ponencias

 - Transgénicos, agroquímicos y desarrollo
 - Procesos de homeostasis en mi organismo
 - Ciclo menstrual, planificación familiar
 - Planes de desarrollo de la salud sexual
 - Planes de contingencia epidemiológica
 - Manejo de biodiversidad
 - La tutoría permite visualizar la situación global del curso y detectar a los alumnos que presentan dificultades que pueden poner en riesgo su rendimiento. Se observa en los estudiantes el desarrollo de habilidades y destrezas para la comunicación, las relaciones humanas y actitudes necesarias en pro de un rendimiento académico favorable, fortaleciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje de forma grupal

3. BANCO DE RECURSOS.-

- Material de apoyo:
 - Texto del año escolar (físico o digitalizado)
 - Atlas de citología e histología digital
 - Archivos de referencia subidos a la plataforma
 - Documentos con referencia y vinculo webgrafía,
 - Archivos multimedia preparados por la docente o con vínculos web
 - Videos de cada clase explicativa para retroalimentación

- Videos de referencia
- Relación interactiva vía plataforma, chat

4. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Participación activa y asistencia a las clases virtuales (valores de responsabilidad, hábitos de disciplina y orden)
- Integración proactiva en las clases (respeto, tolerancia y cooperación grupal)
- Presentación de prácticos y actividades por canales adecuados en fechas correspondientes y según lineamientos de cada actividad.
- Defensa de coloquios y debates previa presentación de indagaciones o investigaciones dirigidas
- Elaboración de material didáctico para sus presentaciones digitales
- Desarrollo de quiz digitales
- Uso adecuado de plataforma

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundario

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 6°

MATERIA: Estudios Sociales

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Analiza las transformaciones del mundo y de Bolivia durante la segunda mitad del siglo XX, defiende su postura sobre el impacto de estos acontecimientos mundiales en la realidad nacional.
- Valora la lucha social de nuestro país y es consciente de sus errores y aciertos en materia económica, política y social.
- Analiza y reflexiona sobre los acontecimientos que marcaron la trayectoria de la nación y la falta de garantías con las que se tuvo que manejar la sociedad durante los años de 1964 a 1982.
- Investiga los diferentes gobiernos implicados en este sistema de gobierno y su vinculación a organizaciones clandestinas.
- Asume un compromiso de concientización acerca de la importancia de velar, defender y ejercer la democracia, reconociendo como un legado recibido de generaciones pasadas.
- Identifica las transformaciones políticas, sociales, económicas e históricas que vivió el país desde el retorno de la democracia hasta las primeras décadas del siglo XXI, las describe especificando las características de cada una de ellas, valorando el presente en el que se desenvuelve, proyectando un futuro donde se mantenga el estado de derecho e integridad nacional.
- Es consciente de la importancia política y social de los movimientos sociales en el país, con la finalidad de preservar las conquistas logradas para la construcción de una nación democrática e inclusiva.
- Identifica los diferentes movimientos sociales que existen en Bolivia y el accionar de las mismas en un sistema democrático y de respeto a las leyes.
- Valora los elementos que generan la democracia pluricultural, dentro del respeto a la C.P.E.
- Conoce la organización política, económica y administrativa del Estado Plurinacional de Bolivia, describiendo los diferentes elementos que conforman nuestro estado y que coadyuvan a la administración del mismo, valorando el aporte que desarrolla cada uno en su respectiva área
- Elabora conceptos propios de sistemas internos de gobierno, y describe las funciones principales de carteras importantes del gobierno nacional.
- Desarrolla un pensamiento crítico sobre el actuar de algunos organismos gubernamentales.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

UNIDAD 1. SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.

1. Bolivia durante la segunda guerra mundial.
2. La Guerra Fría.
3. La Revolución Nacional 1952.
4. Movimiento Nacionalista Revolucionario.

UNIDAD 2. LAS DICTADURAS

1. Época de dictaduras militares (1964- 1982).
2. El Che Guevara en Bolivia.
3. Operación Cóndor.
4. Dictadura de Hugo Banzer Suarez.
5. Dictadura de Gracia Meza.

UNIDAD 3. BOLIVIA A FINES DEL SIGLO XX Y PRINCIPIOS DEL SIGLO XXI

1. Retorno a la democracia.
2. Neoliberalismo en Bolivia.
3. Octubre Negro (guerra del gas).
4. Presidencia Evo Morales Ayma (2006-2019)

UNIDAD 4. MOVIMIENTOS SOCIALES.

1. Movimientos sociales en Bolivia.
2. Organizaciones urbano-populares.
3. Movimiento Indígena campesino.
4. Movimientos regionales. Comités Cívicos.

UNIDAD 6. ORGANIZACIÓN POLITICA DEL ESTADO PLURINACIONAL.

1. Organización política y socioeconómica de Bolivia.
2. Democracia intercultural.
3. Descentralización y autonomías indígenas.
4. Desarrollo humano en Bolivia.

UNIDAD 7. CARACTERISTICAS DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA.

1. La Asamblea Constituyente.
2. Nueva Constitución Política del Estado.
3. Órganos gubernamentales.
4. Justicia ordinaria y justicia comunitaria.
5. Sistema Electoral de Bolivia.

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

Estrategias centralizadas en la individualización de la enseñanza.

- De forma individual el estudiante desarrollara las actividades planificadas en el libro base del curso, paginas referenciales o cualquier otra actividad planificada por la docente, durante la hora de clase o sesión, con la ayuda y guía de la misma, quien estará virtualmente presente, para resolver dudas o preguntas que tenga el estudiante.
- Planteamiento de problemas o temas de discusión, los mismos que tendrán la participación de los estudiantes de acuerdo a lista de control. Defendiendo cada uno su postura.
- Actividades de Investigación, cuestionarios y vocabularios que deberán ser realizadas en su cuaderno, texto del nivel o en Word. Dentro la hora de clase de la materia y bajo supervisión del profesor.

Estrategias centradas en el trabajo colaborativo.

- Los estudiantes participarán de manera activa y colaborativa en la resolución de problemas, cuestionarios, investigaciones, preguntas interactivas, durante el desarrollo de la clase, del tema y bajo la supervisión y solicitud de la docente.

Estrategias para trabajar en grupo.

- Temáticas asignadas por el docente, que permitan el trabajo en equipo, que permita a los estudiantes a desarrollar la colaboración, trabajo en equipo, disciplina y posterior socialización de los temas asignados y el intercambio de información.

4. BANCO DE RECURSOS.

- Texto base Ciencias Sociales de 6to de Secundaria Edición Comunicarte.
- Diccionario en español.
- Videos temáticos, explicativo y didácticos de plataformas como You tube.
- Uso de Power Point.
- Documentos en Word.
- Celulares, tablets, computadoras.
- Buscadores de internet, para investigaciones las plataformas de Google y Google Maps.
- Para videos conferencias y envío de tareas aplicación Teames.

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Resolución de cuestionarios.
- Lluvia de ideas.

- Presentaciones de trabajos, actividades o prácticos por los canales y forma indicados previamente por la docente.
- Foros o debates
- Mapas conceptuales y/o resúmenes
- Glosarios,
- Listas de control de asistencia.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 6°

MATERIA: Religión

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Valora la plurinacionalidad como parte de la riqueza cultural de nuestra sociedad.
- Reconoce fundamentado en la recopilación histórica las diferentes etnias que componen nuestra sociedad.
- Valora los principios de igualdad y dignidad que deben regir nuestra conducta.
- Desarrolla su capacidad de trabajo en grupos respetando las individualidades.
- Reconocer sus capacidades personales, como base para el desarrollo del proyecto vocacional de su vida.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

Unidad: Raza y relaciones étnicas.

- Raza y relaciones étnicas.
- Aprendemos sobre la estructura social colonial.
- Ética y comportamiento colectivo.

Unidad: Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.

- La identidad y valoración de las diferencias.
- El reconocimiento de la diferencia.
- -Carnaval de Oruro.

Unidad: Economía y dignidad.

- El valor de la economía e igualdad.
- Proyecto vocacional.

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

Análisis de los valores que deben acompañar a la disciplina y en la responsabilidad.

Visualización de diapositivas.

Visualización de videos de apoyo.

Cuestionarios.

4. BANCO DE RECURSOS.-

Dispositivos tecnológicos (computadoras, celular, etc.)

Texto de valores Editorial comunicarte 6º de secundaria.

Videos de YouTube

Páginas web que refuercen los valores

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Evaluación en línea.
- Presentación de videoconferencias.
- Debates.
- Lista de control.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 6°

MATERIA: Artes Plásticas

31. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Describe las características e interpreta las técnicas y tecnología productiva
- Representa las expresiones artísticas en carteles y murales
- Valora las formas arquitectónicas de nuestra cultura y ciudad
- Elabora diseños y proyectos arquitectónicos

32. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

La producción artística intra-intercultural como expresión revolucionaria

- Proceso de creación del arte plástico
- La producción artística intra-intercultural como expresiones de los artistas plásticos
- Tendencias contemporáneas del arte: Grafitis, Land Art (arte de la tierra), instalación artística, performance, otras formas de arte urbano

Dibujo y pintura artística a partir de los valores socio comunitarios

- La composición y sus elementos: unidad en la variedad, equilibrio y el centro de interés, proporción
- Simetrías y asimetría en la composición
- La figura humana en la composición pictórica
- La creatividad y la innovación en la composición pictórica
- El cuadriculado o retícula

El dibujo arquitectónico orientado a proyectos socioculturales

- Símbolos y gráficos arquitectónicos
- Escalas dimensionamientos y acotación
- El escalímetro
- Diseño interior y exterior

Artes aplicadas y los medios tecnológicos de producción

- Los medios digitales en las artes plásticas y visuales
- El diseño gráfico publicitario
- La publicidad como promoción a la producción comunitaria
- Diseños en pop up

33. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

Explicación y elaboración de los diferentes contenidos planificados

Visualización de diapositivas

Lluvia de ideas

Discusión guiada

Manualidades

34. BANCO DE RECURSOS.-

Dispositivos tecnológicos (computadora, celular)

Sitios web sobre arte

Imágenes de páginas Web que refuercen lo avanzado

Materiales para reciclar

35. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

Exposiciones

Lista de control

Participación en clase

Trabajo en el texto

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 6°

MATERIA: Música

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- El alumno describe las características de la música en la diversidad cultural boliviana y su relación con las formas musicales desarrolladas en los diversos periodos de la música universal.
- El alumno estudia y practica los signos de la teoría musical y su influencia en la práctica de la lectura musical, en función de la revalorización y sistematización de la música originaria folclórica y popular, cultivada en el entorno social.
- El alumno desarrolla la estética sonora a partir de la valoración de los conocimientos artísticos, habilidades musicales, estrategias, técnicas y codificaciones adecuadas para la interpretación musical, a partir de la expresión vocal y sus posibilidades sonoras y artísticas.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

UNIDAD 1

HISTORIA DE LA MÚSICA EN EL CONTEXTO CULTURAL DE CADA ÉPOCA DE LA DIVERSIDAD BOLIVIANA

- Música originaria, folclórica, popular y música académica
- Música de otras culturas con valores socio comunitarios contextualizados
- Periodos de la historia de la música
- La función social de la música en la diversidad cultural
- Pluralidad y estilos de la música contemporánea
- Musicoterapia
 - La música como valor y derecho para la convivencia recíproca entre la humanidad

UNIDAD 2

EL LENGUAJE Y TEORÍA MUSICAL

- De los intervalos
- Tonalidad
- Aprendamos sobre los arpeggios
- Solfeo melódico y orquestación rítmica de repertorio folclórico nacional
- Modos y escalas musicales
- Los adornos musicales y ornamentación
- Melodía y armonía
- La cadencia armónica y sus tipos
 - Solfeo entonando arpeggios mayores y menores Lectura de diversas partituras

UNIDAD 3

EXPRESIÓN VOCAL

- Repertorio patriótico y escolar para fechas cívicas
- La palabra al servicio de la expresión musical
- La canción. Aspectos interpretativos
- La canción. Aspectos interpretativos
 - Parámetros del canto
 - Formas y agrupaciones vocales
 - Repertorio para coro

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

Práctica:

- Audición de músicas de distintos estilos, géneros, formas, épocas y pueblos y naciones originarias.
- Utilización de recursos para la comprensión de la obra escuchada: corporales, vocales e instrumentales, partitura, musicogramas y otras representaciones gráficas.
- Realización de una plenaria para recordar todos los conocimientos adquiridos hasta el momento sobre la teoría musical.
- Exposición de partituras donde los estudiantes puedan identificar los signos, notas, claves musicales, etc. que conozcan.
- Observación de videos de la hora cívica donde se interpretan los himnos patrios y regionales, para realizar un comentario crítico sobre las mismas.

Teoría:

- Formación de grupos de investigación para ampliar el contenido.
- Explicación de los conceptos y ejemplos de música originaria, folclórica, popular y música académica.
- Descripción de las cualidades más importantes de la música académica.
- Explicación e identificación de las músicas de otras culturas como ser la africana, la música oriental, música de China, Japón, India.
- Descripción mediante ejemplos sobre la música en el continente americano (música indígena, música occidental, música del Caribe, música gitana, etc.).
- Utilización de material de audio para conocer y distinguir las diferentes formas y géneros musicales.
- Investigación de los principales compositores de las distintas épocas de la historia de la música.
- Recopilación y audición de música profana en la Edad Media.
- Explicación de las características de la música en la época del renacimiento, realizando un esquema acerca de sus distintas formas musicales.
- Exposición acerca de la música en la época barroca, señalando principalmente sus características y periodos en los que se subdivide.
- Descripción de las características musicales del periodo del clasicismo, romanticismo, imperialismo y nacionalismo, llevando a cabo una audición de las principales obras musicales.
- Realización de esquemas o mapas sinópticos sobre la función social de la música, resaltando todas las cualidades.
- Explicación de los estilos y características de la música contemporánea.
- Descripción detallada de la musicoterapia y su utilidad en la sociedad.
- Descripción de los derechos de la música.
- Formación de grupos entre los estudiantes para realizar la práctica de la teoría musical.

- Explicación acerca de la definición, uso y clasificación de los intervalos en educación musical.
- Descripción de la tonalidad y los tipos de tonalidades musicales que existen.
- Identificación de los acordes que componen un arpeggio.
- Entrenamientos de solfeo y audición con aplicaciones de programas musicales computarizadas y de dictados rítmicos, melódicos y armónicos.
- Explicación teórico-práctica sobre los modos y escalas musicales.
- Descripción de la definición de cadencia armónica y su clasificación, mediante ejemplos.
- Estudio de casos sobre la armonía funcional y sus elementos a partir de resolución de ejercicios armónicos y análisis de temas populares, en equipos de trabajo.
- Utilización de guías y manuales de ejercicios de lectura musical y audio -percepción que incentiven la cultura de la lecto-escritura musical, considerando la variedad de géneros musicales del entorno.
- Descripción sobre el significado y características de los himnos.
- Exposición mediante ejemplos sobre la estructura de los himnos.
- Descripción de la relación existente entre la poesía y la música, y la poesía y la canción.
- Explicación de la canción y sus aspectos interpretativos.
- Explicación teórica y práctica de los aspectos interpretativos y técnicos de la canción.
- Reproducción y prácticas del repertorio de canciones en función a la relevancia de los componentes de los aspectos interpretativos.

Valoración:

- Observación de actitudes y comportamiento durante el desarrollo de la estrategia de recuperación de experiencias.
- Análisis crítico de las expresiones musicales que reflejan principios y valores socio comunitarios, como también contrarias a ellos, de manera conjunta.
- Debate reflexivo sobre la importancia del rol de la música dentro todas las épocas de la historia del hombre.
- Utilización del lenguaje oral y escrito para exponer las sensaciones y los sentimientos que despierta alguna obra escuchada.
- Análisis crítico sobre las ventajas de la musicoterapia dentro de diversos ámbitos.
- Reflexión crítica sobre la importancia de la lectura y notación musical.
- Aplicación de prácticas recíprocas y complementarias en la lectura musical y desarrollo de la audición.
- Promover espacios de apreciación de los himnos patrios bolivianos e internacionales en cuanto a su motivación histórica.
- Valoración de las actitudes y el comportamiento durante los conocimientos previos.
- Análisis reflexivo sobre el mensaje que nos transmite el himno nacional.
-

Producción:

- Elaboración de una línea del tiempo con todas las características, compositores y melodías importantes de cada época de la historia de la música.
- Realización de algunas sesiones virtuales básicas de música terapia para algunos componentes de la comunidad educativa.
- Informes de investigación sobre las distintas épocas de la historia de la música.
- Realización de informes sobre investigaciones.
- Creación de alguna melodía sencilla que contenga los signos musicales avanzados en la unidad.
- Organización de demostraciones, conciertos y festivales virtuales intra e interculturales.
- Realización de ensayos críticos sobre las características de nuestro himno nacional e himno

departamental.

4. BANCO DE RECURSOS.-

- Texto guía: Música en el Aula, 2.º de Secundaria. La Hoguera.
- Plataforma Teams.
- Videos musicales (YouTube, Vimeo, UStream.TV y otros).
- Tutoriales y Webinars.
- Films y documentales biográficos de temática musical.
- Apps didácticas y musicales para dispositivos móviles y PCs.
- Páginas web de temática musical.

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Evaluaciones y cuestionarios en línea.
- Presentaciones o videos virtuales.
- Proyectos de clase.
- Listas de Control (asistencia y puntualidad, participación, etc.)

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundario

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 6°

MATERIA: Educación Física

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

Fortalece los principios y valores de la actividad física, la recreación y vida saludable, con base en el conocimiento científico y saberes comunitarios de psicomotricidad, el ejercicio físico, las capacidades físico-condicionales, la asimilación técnica y teórica de las disciplinas deportivas y hábitos saludables de la nutrición, mediante actividades motoras y cognitivas, para el reforzamiento físico, mantenimiento de destrezas motoras y mantenimiento de la salud.

2 UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

1. EJERCITACIÓN DE LAS CAPACIDADES MOTRICES (en espacio reducido)
 - a) Trabajo y evolución de la capacidad condicional aeróbica: resistencia
 - b) Desarrollo adecuado de la capacidad condicional aeróbica: fuerza general
 - c) Mantenimiento de la motricidad y coordinación
2. PRACTICA DE MOVIMIENTOS BÁSICOS DE DISCIPLINAS DEL ATLETISMO (en espacio reducido)
 - c) Desplazamiento de baja y alta intensidad: Trote y Carrera o Sprint
 - d) Práctica de Salto alto y largo (movimientos básicos)
3. IMITACIÓN DE MOVIMIENTOS GENERALES DE LOS DEPORTES (en espacio reducido)
 - a) Movimientos técnicos básicos del fútbol, voleibol y baloncesto
 - b) Aprendizaje y/o refrescamiento de las reglas básicas del fútbol, voleibol y baloncesto
4. VIDA SALUDABLE (temas sobre hábitos saludables de la comunidad)
 - a) Tema: El Sedentarismo, sus efectos perjudiciales
 - b) Tema: La actividad física, efectos beneficiosos
 - c) Tema: La Disciplina, beneficios a corto y largo plazo
 - d) Tema: Cuidar el metabolismo consumiendo alimentos apropiados

3 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

1. Que la y el estudiante escuche la instrucción y observe la demostración de la actividad Física presentada en su pantalla en situación real.
2. Que la y el estudiante realice la actividad física en tiempo real, bajo la observación del Profesor
3. Que la y el estudiante desarrolle los movimientos técnicos deportivos “imitando” los mismos, sin utilizar ningún tipo de balón (en razón del espacio reducido)
4. Que la y el estudiante inicie las actividades físicas con un adecuado calentamiento y explicarle el por qué es importante hacerlo

5. Propiciar el interés para que la y el estudiante se interesen por la práctica del ejercicio físico como herramienta para el cuidado de su salud, de esta forma adquiere la responsabilidad de cultivar de manera integral su cuerpo y mente en forma sana

4 BANCO DE RECURSOS.-

Plataforma virtual, videos, demostración y ejecución de ejercicios en vivo y chats.
Cuerda para salto, botellas de plástico con agua, toalla para la higiene personal

5 ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

Control diario de asistencia a la entrada y salida de clase.
Observación individual planificada para la revisión de los trabajos propuestos.
Exposición en tiempo real respondiendo preguntas de razonamiento y aplicación de los temas expuestos mediante videos
La y el estudiante creará su propio video de una actividad física programada

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundario

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 6°

MATERIA: inglés

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Participación en intercambios comunicativos orales, adecuando los mensajes que emite a la situación en que se encuentra, para el logro de una comunicación eficaz.
- Utilización de la lectura de palabras, oraciones, párrafos e historias a través del análisis e interpretación de textos para obtener y organizar información.
- Producir diferentes tipos de textos escritos, breves y sencillos, apegándose a las normas de la lengua para expresar ideas, emociones y sentimientos.
- Producir diferentes tipos de textos orales utilizando la pronunciación, el ritmo y la entonación propia del idioma para lograr una comunicación eficaz.
- Utilización de las reglas gramaticales y ortográficas a través de los contenidos desarrollados en el texto, para expresarse de manera oral y escrita en diferentes situaciones de la vida diaria.

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

Unidad 1: El círculo de la vida

- Lectura: Leer el círculo de la vida / responder preguntas múltiples.
- Vocabulario: Describir personalidades
- Gramática: el uso de Futuros
- Escritura: Escribir cartas informales

Unidad 2: Salvaje

- Lectura: Leer el círculo de la vida / responder preguntas múltiples.
- Vocabulario: Descripción de paisajes naturales
- Gramática: Padrones de Verbos
- Escritura: Correo electrónico formal

Unidad3: ¿Que es tan divertido?

- Lectura: texto con huecos / Raro, pero verdad....
- Vocabulario: Adjetivos extremos
- Gramática: Hablar sobre el pasado
- Escritura: Una historia / párrafos narrativos

Unidad 4: Inspirado

- Lectura: Cuando la música te cautiva
- Vocabulario: Cinematográfico / verbos con tomar
- Gramática: Oraciones simples y continuas
- Escritura: Un repaso / escritura descriptiva / informativa

Unidad 5: Real o Falso?

- Gramática: Impostores / emparejamiento múltiple
- Vocabulario: Verbos conectados con el hablar / reportar lo dicho
- Gramática: discurso indirecto
- Escritura: Ensayo de 5 párrafos

Unidad 6: Viajes

- Lectura: Costa a Costa / responder preguntas múltiples
- Vocabulario: viajes / idiomas con ven e ir
- Gramática: Viajes / pasivos
- Escritura: Correo electrónico informal

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

30- **El uso del cuadro de chat.** La función de chat se puede usar como una ayuda para la enseñanza para reforzar las instrucciones o canal de retorno con un estudiante con dificultades con el chat privado para incitar a los alumnos a hacerse preguntas. Pero también puedo integrar la función de chat en actividades, haciendo que los estudiantes compartan respuestas, opiniones, ideas, etc.

31- **Escribir en la pizarra virtual.** Dar a los estudiantes control para escribir o resaltar en la pizarra. Esto puede ser excelente para generar ideas o generar vocabulario, o para hacer que los estudiantes encuentren errores en un texto o identifiquen palabras.

32- **Utiliza la función de grabación.** Establecer actividades de oratoria cortas y registrar a mis alumnos. Luego escuche de nuevo esto en clase y haga que los estudiantes participen de manera crítica con las grabaciones de alguna manera (escuchando el uso del lenguaje clave, la pronunciación, etc.).

33- El profesor y los alumnos participan en sesiones de preguntas y respuestas. Se pueden llevar a cabo debates, al igual que otras formas de herramientas de aprendizaje interactivas, como el juego de roles.

34- Se fomenta el juego de roles efectivo.

El juego de roles dentro del aula virtual es otra forma de crear conciencia e interés en varios temas. Se establecen las reglas del juego de roles y se ejecuta una demostración para mostrar cómo funciona. Luego se invita al público a participar en un ejercicio similar. La clase se divide en diferentes grupos de personas, que se comunican dentro

de una organización y se entabla un diálogo entre ellos. El tono y el formato de la comunicación, dentro de los límites de la jerarquía organizacional, se experimentan.

35- Conferencia con visuales

Los audiovisuales se utilizan ampliamente para atraer la atención de los estudiantes y retenerla durante mucho tiempo, lo que ayuda a demostrar de una manera que habla más que "solo palabras".

Entrega de una presentación con diapositivas (usando PowerPoint). La plataforma de diapositivas con imágenes se utiliza para reforzar visualmente los conceptos y aumentar la participación del alumno. Se animará a los estudiantes a hacer preguntas por audio o chat durante o después de la presentación. También combina la presentación con otras técnicas como encuestas, lluvia de ideas, grupos de trabajo, videos o cuestionarios.

36- Seminarios web

Entregar una presentación en un seminario web que se puede grabar y reproducir varias veces. Este método puede ofrecer ahorros significativos, tanto en términos de costo como de tiempo. Algunos seminarios web pueden ser interactivos donde el instructor responde preguntas durante o después de la presentación a través de chat o audio. La clave con los seminarios web es mantenerlos cortos (de 45 minutos a 1 hora funciona bien).

37- Encuesta.

Las encuestas pueden ayudar a aumentar la participación, mostrar brechas de conocimiento, determinar temas futuros, ayudar a encontrar estudiantes con dificultades y permitir que los estudiantes que no participan en las discusiones proporcionen comentarios. Las encuestas también se pueden utilizar para evaluaciones y como punto de partida para la discusión, o para verificar la comprensión de un punto de lenguaje.

38- Discusiones grupales y sesiones grupales

Discusiones grupales, ya sea en audio, video con audio, chats o foros en línea. Estos pueden incluir discusiones sobre un tema específico o períodos de preguntas y respuestas (preguntas y respuestas). Las sesiones grupales se pueden usar en un aula virtual para dividir a los estudiantes en grupos más pequeños donde puedan discutir un tema o concepto y luego regresar al aula completa para informar sobre sus resultados. Las sesiones grupales pueden ser una excelente manera de aumentar el compromiso y la energía de los estudiantes.

39- Lluvia de ideas

Las sesiones de lluvia de ideas pueden funcionar bien cuando el objetivo es que los participantes creen una lista de soluciones o sugerencias viables. Las sesiones de lluvia de ideas pueden ser una excelente manera de aumentar el compromiso y la energía de los estudiantes. Las pizarras virtuales se pueden guardar y enviar a los estudiantes después de la sesión.

40- Videos grabados y lecturas

Los videos grabados se pueden usar como otra forma de aumentar el compromiso y reforzar los conceptos. Idealmente, los videos utilizados en un aula virtual deben ser cortos e intercalados a lo largo del curso. Dado que el video requiere ancho de banda, puede ser problemático usarlo en un entorno de aula virtual si el ancho de banda es un problema. La alternativa es proporcionar a los estudiantes enlaces a videos que puedan ver solos y luego discutir en el entorno virtual del aula. También es común proporcionar enlaces a artículos también. Los estudiantes pueden discutir tanto el video como el contenido del artículo.

41- Juegos de rol

Las actividades de juego de roles se pueden utilizar cuando los estudiantes asumen un rol e interactúan con otros estudiantes o con el facilitador. Los juegos de roles se pueden realizar usando solo audio o video con audio. Un juego de roles puede involucrar un escenario en el que los participantes intentan resolver un problema o aprender habilidades para lidiar con un problema común.

42- Juegos

Los juegos se usan a menudo para hacer que el aprendizaje sea divertido y atractivo y para facilitar el aprendizaje. Los juegos pueden incluir recompensas o simplemente involucrar competencia entre estudiantes o grupos de estudiantes.

43- Cuestionarios

Al igual que las encuestas, los cuestionarios pueden ayudar a aumentar la participación, mostrar brechas de conocimiento, ayudar a encontrar estudiantes con dificultades y ser utilizados para evaluaciones.

4. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

- Lectura de los contenidos con la participación de los estudiantes.
- Explicación y elaboración de los diferentes contenidos planificados.
- Reconocimiento de la información más importante para elaborar mapas conceptuales.
- Visualización de diapositivas o videos.
- Cuestionarios.
- Visualización de videos de apoyo relacionados con el contenido.
- Elaboración de prácticos dentro del periodo establecido.

5. BANCO DE RECURSOS.-

- Dispositivos tecnológicos (computadora, celular, tableta, etc.)
- Revised FCE Result (Físico)
- Cuaderno (Físico)
- Videos de YouTube
- Páginas web que refuercen lo avanzado.

6. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Evaluaciones en línea.
- Cuestionarios en línea.
- Mapas conceptuales.
- Asistencia y participación en clases.
- Presentación de prácticos.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundaria

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 6°

MATERIA: DISEÑO GRÁFICO

1. LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- ☒ Reconoce y describe con sus palabras el entorno de trabajo que presenta adobe Photoshop.
- ☒ Demuestra comprensión sobre los conceptos básico de adobe Photoshop.
- ☒ Describe y aplica las diferentes formas de acceder al programa.
- ☒ Ejecuta los pasos para crear, modificar y eliminar un archivo PSD.
- ☒ Ejecuta acciones para trabajar apropiadamente con los paneles de PSD
- ☒ Reconoce y ejecuta las opciones para deshacer y rehacer acciones en PSD
- ☒ Ordena varias ventanas de Photoshop para visualizarlas de diferentes modos.
- ☒ Usa las herramientas apropiada y eficientemente para manipular imágenes de mapa de bits.
- ☒ Exportar archivos de PSD a diferentes formatos como: PDF, JPG, PNG, etc.
- ☒ Reconoce y describe con sus palabras el entorno de trabajo que presenta adobe indesign.
- ☒ Demuestra comprensión sobre los conceptos básico de adobe indesign.
- ☒ Comprende y describe con sus palabras los conceptos de maquetación.
- ☒ Desarrolla la identidad visual corporativa completa.
- ☒ Realiza diferentes tipos de maquetación usando las herramientas que ofrece adobe indesign.(Revistas, catálogos, folletos, periódicos)

2. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

UNIDAD 1 – ADOBE PHOTOSHOP

- ☒ Introducción y conceptos básicos
- ☒ Selección, Máscaras de selección
- ☒ Pinceles, Estilos y Capas
- ☒ Texto
- ☒ Máscaras de recorte

- ☒ Modos de fusión, Capas de ajuste
- ☒ Iluminación y sombras
- ☒ Retoques y Fotomontajes
- ☒ Máscaras de capa
- ☒ Herramienta Licuar y Exportaciones

UNIDAD 2

- ☒ Máscaras de recorte
- ☒ Modos de fusión
- ☒ Capas de ajuste
- ☒ Iluminación y sombras
- ☒ Retoques y Fotomontajes
- ☒ Máscaras de capa
- ☒ Exportaciones

UNIDAD 3 – ADOBE INDESIGN

- ☒ Espacio de trabajo
- ☒ Marcos y objetos
- ☒ Trazados
- ☒ Manipulación de texto y objetos
- ☒ Empaquetado
- ☒ Exportar

3. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

- ☒ Aplicar el modelo constructivista, donde el estudiante construye su conocimiento a través de directrices generadas por el docente, utilizando la estrategia “aprender haciendo”.
- ☒ Explicación y elaboración de las diferentes unidades de la materia.
- ☒ Elaborar material digital para facilitar la comprensión del estudiante sobre el uso de una aplicación informática.
- ☒ Usar una aplicación web para tomar notas, recopilar de información y trabajar en forma colaborativa.

- ☒ Creación de actividades educativas interactivas a través de herramientas online.
- ☒ Usar espacios colaborativos en línea para generar foros educativos.
- ☒ Uso de una plataforma educativa para interactuar en cada con los estudiantes de manera activa y proporcionarles materiales de estudio.
- ☒ Visualización de videos de apoyo relacionados con el contenido.
- ☒ Manifestarles siempre a los estudiantes que todos son importantes y que si quieren lograr sus sueños deben empezar por la dedicación y empeño hacia el estudio.
- ☒ Ser autocríticos y tratar de corregir las opiniones y puntos de vista de los estudiantes de acuerdo a sus necesidades.
- ☒ Emplear premios por el buen desempeño de los estudiantes.

4. BANCO DE RECURSOS.-

- ☒ Texto de ofimática y diseño gráfico
- ☒ Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje
- ☒ Servicios telemáticos
- ☒ Video de apoyo
- ☒ Cuaderno digital en línea.
- ☒ Espacios colaborativos en línea.
- ☒ Multimedia e internet.
- ☒ Dispositivos informáticos (PC, Laptop, IPad, Tablet Smartphone).

5. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- ☒ Mapas conceptuales
- ☒ Observación sistemática
- ☒ Sistema de respuesta rápida
- ☒ Evaluaciones y cuestionarios en línea
- ☒ Presentación de Portafolio digital

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundario

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 6°

MATERIA: Filosofía

1.-LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Asume un comportamiento analítico y crítico respecto de las concepciones coloniales de la antropología y el eurocentrismo de la antropología filosófica, mediante la nueva bibliografía descolonizada y los aportes en la investigación reciente de algunos pueblos del Abya Yala, para sistematizar estas experiencias investigativas, como una forma de aporte al conocimiento y difusión de nuestra cultura, en el camino de la construcción de una nueva sociedad.
- Desarrolla la aptitud crítica y analítica de la cultura y sus efectos deplorables en la concepción del hombre, por medio de la consulta bibliográfica y el dialogo crítico con los especialistas en la temática y la propia autorreflexión grupal, con la finalidad de producir un trabajo escrito que nos permita contribuir en la difusión de este pensamiento crítico, en las comunidades y las unidades educativas, como aporte a la construcción de una nueva sociedad.
- Identifica, pondera y comprende nuestra procedencia asiática, a través de las nuevas y mejores investigaciones y la escucha de especialistas en la temática, que nos permite elaborar un serio trabajo de investigación escrita, como contribución a la difusión de los valores y rasgos identitarios como reafirmación cultural de las nuevas generaciones para construir una sociedad del vivir bien.

2.-UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

TEMA I. ¿QUE ES LA ANTROPOLOGIA FILOSOFICA?

TEMA II. LA ANTROPOLOGIA FILOSOFICA EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD.

TEMA III. DIFERENTES EXPLICACIONES PARA EL ORIGEN DEL SER HUMANO

TEMA IV. ¿Qué ES EL SER HUMANO?

TEMA V. LEL SER HUMANO Y LA CULTURA

TEMA VI. EL SER HUMANO Y LA TECNOLOGIA.

3.-ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

- Lectura y subrayado de las principales ideas.
- Resumen de los temas más importantes.
- Debates acerca del tema.
- Realizar cuadros comparativos con las diferentes ideas del tema.

4.-BANCO DE RECURSOS.-

- Videos tutoriales.
- Mapas conceptuales.
- Foros de debates.
- Presentación power point.

5.-ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Cuestionarios en línea
- Presentaciones a través de videoconferencias o videos
- Foros o debates
- Mapas conceptuales
- portafolios, glosarios.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundario

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 6°

MATERIA: Cívica

1.-LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Reconoce la historia del estado plurinacional y el surgimiento de los movimientos sociales través del análisis y comprensión de la lectura para identificar, analizar y comparar las diferentes épocas que ha pasado el estado boliviano.
- Practica los principios y valores de inclusión y participación social, estudiando los hechos sociales, culturales, económicos y políticos de la segunda mitad del siglo XX, aplicando técnicas de investigación documental y de campo, para consolidar la unidad nacional y defensa de la integridad territorial.
- Reconoce la identidad cultural y la autodeterminación, a partir del análisis de los hechos históricos, sociales, culturales, económicos y políticos locales, nacionales y del mundo, mediante la investigación sociocrítica de la realidad y la práctica de los principios y valores socio comunitarios, para consolidar la descolonización y la transformación social y cultural del Estado Plurinacional.

2.-UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

TEMA I. ORGANIZACIÓN DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

TEMA II. LOS MOVIMIENTOS SOCIALES

TEMA IV. APRENDAMOS A VIVIR EN SOCIEDAD EDUCANDONOS

TEMA V. LOS VALORES DE LA DEMOCRACIA FACILITAN LA CONVIVENCIA

TEMA VI. RASISMO E INDIGENISMO

TEMA VII. LA INTEGRACION

TEMA VIII. BOLIVIA EN EL NUEVO ORDEN MUNDIAL

3.-ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

- Lectura y subrayado de las principales ideas.
- Resumen de los temas más importantes.
- Debates acerca del tema.
- Realizar cuadros comparativos con las diferentes ideas del tema.

4.-BANCO DE RECURSOS.-

- Videos tutoriales.
- Mapas conceptuales.
- Foros de debates.
- Presentación power point.

5.-ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Cuestionarios en línea,
- Presentaciones a través de videoconferencias o videos,
- Foros o debates
- Mapas conceptuales
- Portafolios, glosarios.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE CLASES A DISTANCIA O VIRTUALES

UNIDAD EDUCATIVA: Colegio Bilingüe Domingo Savio

SIE: 81981114

NIVEL: Secundario

TURNO: Mañana y Tarde

CURSO: 6°

MATERIA: Geografía

1.-LOGROS DE APRENDIZAJE.-

- Reconoce la importancia de la geopolítica para el desarrollo de los países a través del análisis y comprensión de la lectura para identificar, analizar y comparar las diferentes épocas por las que ha pasado la geopolítica.
- Reconoce la importancia de la integración económica y su importancia en el desarrollo de los pueblos o naciones haciendo la diferencia entre zonas de preferencia arancelarias y las zonas de libre comercio para comprender la importancia de estas en el desarrollo de los países.
- Valora los principios y leyes que explican el fenómeno de la vida, mediante el desarrollo humano y de proyecto sustentable en el cuidado socioambiental, analizando la biogeografía en su relación intra e intercultural que interactúan en los espacios socio comunitarios, con manejo sustentable en gestión de riesgo y cambios climático, para preservar la vida comunitaria con salud socioambiental.

2.-UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO TEMÁTICO.-

TEMA I. LA GEO POLITICA

TEMA II. LA GLOBALIZACION

TEMA III. LA INTEGRACION ECONOMICA

TEMA IV. RELACIONES INTERNACIONALES.

TEMA V. DESARROOLLO SOSTENIBLE

TEMA VI. DESARROLLO HUMANO.

3.-ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

- Lectura y subrayado de las principales ideas.
- Resumen de los temas más importantes.
- Debates acerca del tema.
- Realizar cuadros comparativos con las diferentes ideas del tema.

4.-BANCO DE RECURSOS.-

- Videos tutoriales.
- Mapas conceptuales.
- Foros de debates.
- Presentación power point.

5.-ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.-

- Cuestionarios en línea
- Presentaciones a través de videoconferencias o videos.
- Foros o debates
- Mapas conceptuales
- Portafolios, glosarios